





आज की शिक्षा कल के सवाल

धरती प्रकाशन

शिवरतन थानवी



से हम्य आज मोनते हैं जा बनने हैं उनका जमान कार होगा। मिसीन से प्रत्यूक स्टेट जमें क्यू में विश्वास साम कर मिसीना। प्रतिन्त में से अनुक्य स्टेट जमें के अनुक्य का दिवस निर्माण निवेद्या जमा है। इस में दे जह हों हम्याने दृष्टि चालिय कर रहानी चालिए। मिस्या में जो समस्य उठते को है उपने। जा कहे पोमानान चालिए कार्यूक में कार्यूक प्रतिन्त कर में वर्षा हुए हैं। भी के कार्यूक में स्ट्रामीन चालिया है, कमा की दृष्टिया हुए कार्यूक चार्य निवेद कर में स्ट्रामीन चालिया है, कमा में दृष्टिया हुए कार्यूक स्ट्रामीन कार्यूक स्ट्रामीन कार्यूक स्ट्रामीन कार्यूक की स्ट्रामीन स्ट्रामीन कार्यूक की स्ट्रामीन से स्ट्रामीन कार्यूक की स्ट्रामीन से स्ट्रामीन कार्यूक की स्ट्रामीन से स्ट्रामीन की स्ट्रामीन की स्ट्रामीन की स्ट्रामीन से स्ट्रामीन की स्

दमितर, हम जो साज बहुते या स्थित या रचतं है उसका अध्य धीर आधार कल का समाज ही होता चाहिए। साज को शिक्षा को कहा के ममानों से तैयारी ही कफी प्राहिए। हमें देखना चाहिए कि हमारी शिक्षा जनाओं के साधोजक, निवासक और निवास, असन के सवानों से ही लिपटे हुए है या कर के समाज को भी तैया पड़े हैं?

आपने अपुन्त पिया हैं। योग कि होता का होता है। आप. सब भी तर साम यह ही रहती है। वोगी विशो पर में र रहता है, तारी समाध-पन, परीता और नीमरी पर जीर रहता है। आस पर बहा है है तिका से र सोर परीते हैं तक मी योज पर जीर-पर है है तिका और मुदर का रक्षण सम-से पर जोर पहुंचे हैं। देखा ने कहते हैं। हिला और मुदर ही, तिका और माहित्यार यो पूल में हैं। क्लो का मानत निकार को कित और नेकड़ हैं। परिवार यो पूल में हैं। क्लो का मानत निकार को कित और नेकड़ हैं हैं। हिला की पर महत्त हो हो हैं है हत किता है। योई करि, नेयक या प्रवत्त हैं, कल की हथा मूरी चूल का ते। साम मी हम करते हैं, उत्तरा प्रधान कल होना। शाहित्यार भी पत्ता को भी मान भी गांचना है। यक भी होनों के हत जब्ब हो चूनावा है, मानव को पुरसान परिवार हो अब भी होनों के हत जब्ब हो चूनावा है, मानव को पुरसान परिवार हो अब भी होनों के हत जब्ब हो चूनावा है, मानव को पुरसान



रदम-सदम पर असवातामा और अपमान बच्चे आगे वेंने पहें ?	9
शिक्षा और जननश्र	25
रुभव भेरे और किशा-प्रसार	30
उम्मीद तो रखने हैं, मनर	33
न परीक्षा हो न प्रान, मन पूछिए क्यों ?	37
विक्तिरमा-नंब में नवी शिक्षा की बरूरत	41
मनिवादी दृष्टि भीर तये मिचर	46
माचार्य के निरह माचार-महिना	52
सता और मञ्जात ने गृक्ति चाहिए	57
समाज शिक्षा वप अधिनय-सव	62
शिक्षक का आदर्श स्वमय क्या है ?	67
शिक्षण में जिलाबियों की मानीदारी	72
परीक्षा-परिचान उत्तर चैने उटेंने ?	77
विश्वविद्यालयी जिल्ला का अधीयत्व	82
मेतरबूद और वृशियाह	37
मिश्रक का मुन्याकन	90
कतांत्र और पाटाल का समीकरण	93
रिशा-दर्भेत का प्रचेता जिल्लाक कर होता ?	96
रिगाप जीवन सम्बन्धी माहित्य	100
वेत-बृटेशार मधिनेय मन देखिए-विद्यालय देखिए	103
अनुवासन, प्रशासन और विला	106
समिनाम की जिला का खेव कीत ने ?	107
र्रोधिय वाचाओं पर मुनूब का जानविन्	112
मिथ्या जीवन सेनी की किला	113
रूप मी, मुझे कर काम कारो बणता करना है ?	120
वन वे जवाब का बन्दार देनिए	123







षदम-भदम पर असफलना और अपमान

भाज की शिक्षा कल के स्वात

अपने राज्य का हाई-हायर सैकेण्ड्री या एस. एस. एल. सी. का परीक्षा परिवान वेखें। पचास प्रतिशत से नीचे ही रहता होगा। सभी बोडा ऊपर हो सना है। अभी केरल में जो ताजा एस.एस.एल.सी. का परीक्षा परिणाम प्रकारि हुआ है उसमें 5.15 लाख परीकाथियों में से 61.4 प्रतिशत परीकार्यी अनुतीर्य हुए है, अर्थात् उत्तीणं होने वालों का प्रतिवत 38.6 मात्र ही रहा है। राउस्मान में माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की सैकेण्डरी परीक्षा का 1082 का कला मंदाय की उत्तीर्णता प्रतिशत भी मात्र 38.69 रहाथा। वाणिश्य सनाम ना 53.35 विज्ञान संकाय का 58-11 प्रतिशत और सभी संकायों का मिलाकर पूल 47.23 प्रतिशत रहा था । शेष सब अनुसीणं रहे । इसके पीछे आप 1958 तक भी वरे जायें सी उत्तीर्ण हीने वालो की प्रतिशतता 49.07 (1967) ₩ अधिक नरी मिलेगी। न्यूनतम प्रतिशतता 31-91 (1965) रही है। पण्नीस वर्षों ॥ परीश परिणाम यदि 31 व 49 के बीच रहा तो वह आज भी उससे बाहर गया हो, ऐसी क्टबना करने की जकरत नहीं है। वर्ष 83 का कला सकाय का परिणाम अभी-अभी (लेख सिखते समय) आया है जो 36-25 प्रतिशत बाव है। वाशिय का 44-3 प्रतिशत और विशान का 54.1 प्रतिशत है-पूल 44.55 प्रतिशत मात्र । अवी सैकेन्प्ररी स्तर पर भी 50-60 प्रतिशत विद्यार्थी प्रतिवर्ष अनुसील हो नैरास्य वा सदमा नियमित एप से प्राप्त नरते रहते है। अब ये लोग बापस रहन में आर्ये बाहे नहीं आयें, हमने तो उन्हें असफलना का तिकत आस्वाद भेट कर ही दिया। असफलना का निका आस्वाद हम प्राथमिक स्तर से ही मेंट करना प्रारम्भ बार देने हैं। राजन्यान के शिक्षाधिकारियों की बाब संगीरदी ने एक बार निर्माप किया बार कि बीची बका तक किमी को अनुसीण मही किया आयेगा, लेकिन असक करे हान अधिकारियों की यह बात कुछ ब्यादा कातिकारी सभी और उन्होंने प्रश्न भाष्य कर दिया, "बीवी तक अर्थात थीवी ते तीवे (नीवरी स्था) तक" अर्थ लीनं नहीं दिया जावेना । चीची बदाा की वरीशा भी समाध्य होनी थी लेकिन श्रुक्तीने उमे पूर्ववस् बण्करार रखा । आज एकाम दिशा से किर पीछ लीहने श्री उन्होत पर है । "वेंन नहीं बारने, इमलिए विवासी समनोर पह आने हैं, मान है, करियान इंडाई मना दी है, तो उनने भी उनताने यह नहीं है, पहार्द टीन से सती

क्षा रचन १२१८ मा ११ हरेगा वर्ग पर व्याप्त एवं मार कृष्ण है। राहर देशिके के क्षेत्र हुँगी है, क्षारिकारी हो वर्षामा विश्वका मार्गाद कामार्गी वे विद्यास की स्वाह हो स्वाह है मेरियन क्षीमाण्य में क्षारंभावत प्रवाद के विचार वहें संची में जो भागता नहीं की का मोर्गी मान्य है। मीमार्गी बस्ता नव्य दियों को भी अपूर्णी में मही हैंब्यू।

पहता था। बर्गमान विद्यालय में 7-8 घट्टा रहना पहता है। इस 7-8 पर्ने हें जो एक पप्टा मेस ना होता है जो 10 प्रतिस्त विद्यार्थी में प्रयोगी ने मेंही हैं होंगे। विषय पहने के समय भी नशा ते भ्राय बाना, बाबारायरी करता हा पर 1 काम करना अध्ययन में बाधक बन जाता है। एक क्या होंगा है दे बार करें मनी और भी कई कारण है। जितने छात्र उतने कारण। किन्तु सीटे-मीटे कारण ... उ र एक स्कल छोडने का कम भी असफलता का तिक्त आस्वाद (दोषपूर्ण परीक्षा-प्रणाली) और

- 2. आधिक बमजोरी। गरीबी। शिक्षा से ज्यादा पेट भी समस्या का
- घर के नाम में सदद नरने की अस्तरत । स्वासकर सद्धियों की ।
- 4. माता-पितः को जीविकोपार्जन से मदद करते की जरुरत।
- विद्यालय के कठीर नियम (उपस्थित के, प्रमाण पत्रों के, आदि)।
- विचालय वा अनावपंक शीरल वातावरण ।
- 7. शिक्तको का भीरस शिक्षण और उपेशापूर्ण लोह-मून्य-स्थवहार।
- 8. विद्यालय की विद्यार्थी के निवास से दूरी। 9. माता पिना की अशिकार ।
- 10. सामाजिक स्तरी की प्रतिकृतता । छूत-सात, अस्पृत्यता और अन्य
- 11. पाठ्य-त्रम का जीवन से जुड़ा न होना ।
- 12. पाठ्य-पुस्तको का बेगमार बोम ।
- 13. वडी कशार्त t
- 14. फर्जी उपस्थिति विकाता, नामांचन स्थादा बनाने के लिए !
- 15. सामीण तथा रिएडे धेवी में शादियां छोटी उस में होता :
- विधानय बाहे सरकारी हो बाहे मैर सरकारी, बाहे हिन्दी माध्यम हो बाहे
- प्रभाव पारतीय प्राथाओं के नाध्यम बाता हो, इनमें में कीई-नमीई छात-छात्राओं की स्तूल बीच में ही छोड़ देते की बास्य कर देना है। वर्षो के संचालक या शिक्षक अर्थन मन से बनाए वानुसी, निवसी या अपेक्षाओं त्रवार के क्षेत्रकार का स्थापन करता कर कर के कार्य कर हुन्छ। साम्यास्य का कार्यासः मूचरते समय विद्यार्थी के मूख-कृष्ट को जिला नहीं करते हैं। सिप्टेर तुना वा कि ईनाई मिहनस्थि हारा चनाए जाने वाले न्यूनी से पूर्नार्थ
- धार का वाह का का शाकार प्रकार का अपने प्रकार का प्रकार का अपने प्रकार का पूर्ण पर सबा देते का कोई ऐसा तिनीमता बता का कि सहकियों को की सही जानी थी। अनेक अधिमावक परेतान हो गए थे। कान्तेक्ट और परिनक्त निवहत पर बाजकम तो जनी-नानी से अवेजी माध्यम की जनक करूमें
- है। ये अवेत्री माध्यम की क्लूनें समय और सनाई को मार्कीकता देती
- मिमानक ने बारे सभी बच्चे-बश्चियों को ऐसी एक स्कूल से बरती

है हिन्दू, वृद्धिका स्व म के नवते अनुवार ---। रि:>३ वल वली में शांच नामाओं की सहका तेंं⊊-

R4 #4 +61 +

कता । ते व में ल्यूनाम का वा (1971-72) व क्षाप्त का पाची की अनम अन्तम देलें मी ग्रामी की

3 अनुमानन वारिक १७७० से 1951 के बीच छान (क्शो । वि ४ तक) अधिक नम् आध्यय वर 77 33 शं) और व्यूननथ दर १ व पत (शीकर जिने में) यी। जनजारि के शाप छापाओं की यर अधिपनम 8725 ति में भी श्लीव ब्यूननथ () इ.इ. (सीकर जिने में) यो। भी पुन्त स्थान्यथ वर अपूर्णावन जारि की 59 1-मुचित अपनारि की दर 70 23 रही।

सभ १९३२ १३७२३ 721 और अधिनतम 6691 ६३ वर्ग वर्गक साथाओं की बर स्पूतनम 60.1 74) मना मानक्तम व्य १६ (1967-68) सी।





जाती है। सन्त में एवं दिन नाम ही कट जाता है। उनकी और उनके मां-वाप हमारे एक मित्र बना रहे से कि कोटा के पाम श्रव डोटे में नांव से वे नार नहीं महारिया जाति वे बादिवामी सोव गहते हैं । बुछ सबके जो बाधमनकृष रही थे वे बाधम-वृत्त को छोड़ बाए । मेरे पित्र ने पूछा वि बाधम-कृत गपम नहीं जा सकते मी नांच के ही स्कूल ने अनी क्यों नहीं हो जाने ? सहकों ने नाया कि नाव की कहून जनने प्रमाण-चन मांचनी है। योग्यना जाव कर अनी रने को तैयार मही है। प्रमाण-पत्र जनके वाम कोई है कही। वंते मनी हो, बैसे भावत प्रमाणिक के निवास क्यांत्र का बहुत क्या जीवनारी रहे पुरा का त विशित हुता, मेरिन करा करना ? तियम, नियम में 6 जिला प्रमाण-पर तो

नी में ही क्यों दिया जा सहता था, जबकि वे भीवी कथा की उछा के थे, उसी

न वा नाय पतुक प्रन्यास वाम वाना पहला है। स्वान से अनुपरियति समनी

२००० वर्गानना पहला है। लेनो पर सा दुकान

पर दिया। वस साथ और शीम लाग्रनों के साव हुए उपने इंडी गोंगे ही, नहीं वर दे निर्माशन, नेतिन हुए आराप के और पुष्ठ पारिणालिक सन्दरियों के सारा न कर उसे निर्माशन क्या में नामय पर के या पात सा और न गोंगित नार्रों रूप गाना था। वसी वपदे पर नो वसी मानून कहे हुए। अंदर्स नामम वा विशासन लीने ने बारण प्रधानमें भी सरदा सरावरण और अद्भावत दिवाले का यह दूसा में अधिभावक को बावतियां ही जाने सारी और वस्ती ने परेतेन रिया जाने तथा, यहां तक पि देर में आने पर स्वाप्त भी नीड़ाना जाने तथा। अधिभावक ने साथा के दिवालक जिल्लामां वा शित्रिया हुए करिया। वह मून पात करदा भी जन्मी था। नाराज वर्षों हुआ शित्रीयों वा होमचा कृत्य हुए से यह गरिक देश है, इस्तेय नहीं है। यहां के सोसों वा होमचा कृत्य है से से से ग्रीभी पराज्ञ के स्वाप्त करती है। यहां के सोसों वा होमचा कृत्य है से से से ग्रीभी पराज्ञ विश्वा । स्वाप्त कर्षों दूस है से स्वाप्त के सिंग्स के सिंग्स में ग्रीभी पराज्ञ विश्वा । स्वप्त स्वाप्त कर्षों के स्वप्त है। व्यव्यारों के परिवर्तन के सिंग्स ग्रीभी पराज्ञ विश्वा । स्वप्त स्वप्त है। वरस्ता है। वरस्वारों के परिवर्तन के सिंगसी के सिंग स्वप्त है। वरस्वारों के परिवर्तन के सिंगसी क्या क्या है।

कहीं नियम कठोर : कहीं स्वभाव कठोर

ऐसे ही कुछ बच्चों को मैंने सरकारी क्यूनों से भी हटते देखा है। आप भी देखा होगा। जीत नहीं लाए? यर जाओ। वृद्ध-कार्य नहीं क्या? व जाओ। क्या मेंतर हैं? भां-वाप की कुसकर लाओ। पाइयपुरतकों अभी तक नर्व खरीदी? वैस्पर जहें हो जाओ।

कुछ स्कूलों में कभी रार्क्स के दिन्दर के बच्चे होते हैं, कभी बती कभा की दिवाई के लिए क्यान मंगाना होता है, कभी लिसक दिवस की सार्क्स वेक्स होती हैं या ऐसे हैं और भी रार्ट्स-एक के कई अक्सर आ जाते हैं जब दिन्दर के देंसे या क्रे के देरे लांगे को बालक को नहा जाता है। वहीं स्कूलों का करा क्या, महे समारोह । और न सामी तो बड़ी सना, नहीं जलाता । वश्या सुरसा जाता है। यह कर प्राता है।

क्षा परी के बच्चों की फीत, कराये या वाह्य-पुरक्कों को तो बची मही होती निन्तु ब्लूक का कार्य या गृह-कार्य नहीं करने पर या पड़ाई में रिष्ट कार्त पर या कुल के भाकरत सिक्ता देखने की या वाब्यात्यार्थ में ते नत पर जाने पर जब सन्ना मिलती है वा अप्याणित होना पहता है तब उनका भी स्कूल में दिलना मुक्ति कुलाता है। के भी पड़ाई बीच में हो छोद देते हैं। आदिक रूप में रिखड़े हुए चिलार के, मन्तुपित जाती, अल-आते के

या बिसानो के बच्ची को या प्राय: सहवियों की मां-वापके काम ये हाथ बंदाना

(२५ च दम पर असफतता और अपयान : बच्चे आगे कैसे पर्दे ?

पड़ता है। घर पर छोटे-माई-बहनो को सम्मालना पड़ता है। सेतो पर या दुः प्रकृत है। इस प्रकृत करती में काम करना पडता है। स्कूत में अनुपरियति सा जाती है। अन्त में एक दिन नाम ही कट जाता है। उनको और उनके मां-हमारे एक मित्र बता रहे थे कि कोटा के पास एक छोटे से गांव मे वे ग

कहा सहारिया जाति के बादियासी लोग रहते हैं। वुस्न सबके जो बाद्यम-स्कू में रहते थे वे बाधमनकून को छोड़ बाए। मेरे गित्र ने पूछा कि आक्षमनकून भापस नहीं जा सबते तो गाव के ही स्कूल में भर्ती क्यों नहीं हों जाते? लडकों है बताया कि गांच की स्थून उनसे प्रयाण-पत्र मागती है। योग्यता जाच कर प्रती बवाबा १० गांव का रहून काम जनमान व वायक है। बानका भाव कर पक करने को तैयार नहीं है। प्रमाणनात्र कनते यास कोई है नहीं। मैंने प्रसी हो, मैंने करत कर तथार लहा हा अनारणणन चणक चणक वर्ष हुण्डा गण नाम हा अन्य यह आये हैं मेरा निव जो जिला विभाव वर बहुत ऊचा अधिकारी रह चुना था बहुत बितित हुआ, नेविन बया करता ? नियम, नियम थे। बिना प्रमाण-पन ती पहली में ही मती किया जा सकता था, जबकि वे चौची बजा की उन्न के थे, उसी योग्यना के थे। इस तरह नई निवाहमा हैं। नहीं नियम नडीर है, नहीं स्वभाव नडीर है। मोई मिली कारण स्टूल छोडता है और कोई क्विती कारण। हमने हर स्तर हो। पाहापता भारप रहून काक्ष्या हु जार पाहरण प्राप्त । हुग्ग हर रूपर पर आर्थित अधिक विद्यायियों को घोर निरासा के वर्ग में पनित करने का पक्का

प्रजात कर रखा है, और समातार करते चले जा रहे हैं। हमें मिशा का अवसर मेनाव प्रेप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्रमुख का प्रमुख विकास के स्वाप्त का प्रमुख के स्वाप्त का प्रमुख के स्व विवित्र स्थिति है ? वीस बूर मजाक है हमारी ही अपनी संतर्ति के प्रति ? और भाग । समार ६० व मा पूर्ण पाण च ६००० ट्रांगा समार प्राप्त प्र फिर हम सम्मीद करते हैं कि बच्चे आसे एडे ? हमारर देश आये बड़े ? प्राथमिक स्तर पर भगव्यय

प्राथमिक स्नर पर ही बालव-बालिवाएं स्वूल छोड़ने समते हैं। वक्नीबी भाषा में इसे अरब्बय (बेस्टेंब) बहुते हैं। पिछने दिनों जो सब्दाग हुए है, बे बतात है कि समानार समझब एक ही रफ़्तार से बच्चे क्यूच छोड़ते रहते हैं। बेरस एक सपताद है जहां नेवल 9.5 प्रतिभव करने स्तूल छोड़ते हैं वर कि राजस्वान में 57 प्रतिष्ठत और बादरा-नागर-हवेली में 83 4 प्रतिष्ठत बच्चे हरून धीड देने है। देश का श्रीमत श्रीतिक अपन्यस 62.7 प्रतिकत है। (वर्षे, परिमित्र-क) हा प्राप्त कार्या वार्या वार्याच कार्याच कार्याच कार्याच कार्याच कार्याच वार्याच कार्याच कार् कराया है। राज्यों की मैशिक अनुसम्रात व प्रशिक्षण परिवर्ष (या प्रस्थान) भी इत नमस्या पर मकर रखनी हैं, अध्यवन करती हैं। राज्यान के नीसक अनु-समान म मिलान सम्बान, उद्ययुद्द, ने जो हान ही से एक अध्यापन पर निर्मा

है (देखें, परिणिष्ट 'ख' व 'ब') उसके बनुसार-

- पिछले दस बची ये छात्र-छात्राओं की संयुक्त मीशक अपम्पप दर कथा 1 से 5 में स्वृतकम 56.51 (1971-72) और अधिनत्रप 68.88 रही ।
- ठान-ठा रहा ।
 छान-छानाओ को बतब-अतम देखें तो छात्रों की अपव्यव द पूर्व तम 55-17 (1971-72) और अधिकतम 66-91 (1967-68) एही जबकि छात्राओ की दर स्मृत्तम 60-14 (1974-
- 75) तथा अधिकतम 75.16 (1967-68) रही।
 3. अनुपूर्णिक जाति के 1976 के 1981 के बीच ग्रान-वाजानों में
 (क्या I से 5 तक) अधिकतम अध्ययद पर 77.33 (कृष्टिनें
 कारा I से 5 तक) अधिकतम अध्ययद पर 77.33 (कृष्टिनें
 जनवाति के ग्रान-वाज्यामं हैं। दर अधिकतम इस 37.35 (सर्गीर
- न) जार ज्यापन कर 15-90 (शहर राजन में ह्या निर्मूत जनवाति के आन्यामाओं की दर विश्वचित 187.3 (वर्गी जिने में) और म्यूनस 0.85 (शीकर बिते में) रही। राजमार भी हुस अपन्याय दर अनुस्ति जाति भी 59.12 तथा मंड सूचित जनवाति भी दर 70.23 रही।

SHAIL W.

शेल में ही स्पूल छोड़ कर पति जाने नामे निवार्षियों से अपवार की सिलितता 1929 में हाटोंन कमेटी की रिपोर्ट से आराम हुआ था। गामिल और सप्टेक्टर में गागार नितं (महाराम्द्र) की समस्या का अध्ययन निया थी। 1955 में अपातिक हुआ था। जाते पहले 1941 में बन्धर के प्राणीय बोर्ट ने भी एर्ट अध्ययन अवातिन निवार था। बन्धर के ही निवार विचार को सोध दल्दों में सम्बद्ध के माचितन विधारपों ना अध्ययन किया था निवारी किरोटे मारत नहत्तर। के जातान समागि 1960 में अपातिल हों थी।

विध्वाणियों वर भी एक पूरा समुद्र रिप्पा साथ है। दिन्दी-बता के जार्योत्तर विद्या वरी अगित वस्ता (योची घाणों आता है, बीधा विद्या बतात है। अनुस्थानवर्षा जग स्थानार निवाह एका है, अरह राजस्थान के जिस अस्य है स्थानार निवाह एका है, अरह राजस्थान के जिस अस्य के इस इसी अपाली पर आधारित है। और ग्रिकार कोड समीयकारिक शिस्मा

क्षमा अञ्चल पर समयतना और सपमान : बच्ने आगे बँगे ।

सामा का भी करण करण प्राप्त विश्वा वस्त्र स्थापीर विश्वा का रिवाद है। इसमें हम से निम्न सम्पन्न स्थापन स्थापन स्थापन सम्पन्न हुए हैं, और पत्रिमाण का प्राप्त समय-नाव पर वर्ष नोगों ने कुछ मुसाव भी दिने हैं, और 1934 में दिया नाया गुमाव कि कार 1 म 2 मो 3 -सम्पाद सोक पत्र की का अप में अन्तरावित्त स्थापनी साधि से 1949 में दिया स्था नुसाव कि कार्य है। तक्ष सम्पाद सेक पत्र हैं हिला है। के स्थापनी दिश्वाद स्थापनी साधि होता है। हिला है। के स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी साधि हम से स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी साधि हम स्थापनी स्थापनी

साराह से बेजन 3 (देश हो, तो बाद दिन बजा सा-बाद बा साथा मीने (पूर्वरित्त बनवर), बोर विशेषा औ व मुस्ताब (व नवेरे साम १ व्यार हो पहारे हो बादे हुए बी सहस्ता बने, बारकारों में बाता रहे ! विभोजारी मोह मिला हो सिक्से बच्चों को भार्त की हुए हो । व में मुन्ताब दिया कि बहुरिता हु प्रकेश (सर्वारित्त गुरु) । व मा साराह ही, बतेस के विद्यान्य की छोड़ साराब सा मोह साराह हिला हो साराब में 11/14 में मून की मुने की मिला मारीय में 1972 में रितार के 1 स्वार मुले होता हो साराब सरवाह हो हो हो होता में हिला मारीय में 1972 में रितार के 1 दिया में हिला में मारीय में स्वार करवाह हो हो से भी ने बोर माराब में मारों माराब सरवाह हो हो हो स्वारी रहा में हा माराब में साराब में साराब के साराब हो बहु हिला में हिला में साराब में साराब में साराब में साराब हो साराब में साराब साराब में में साराब में स

मालन हो, सपनी अनवधी में और जारनर हो। सोर उ बुख लोचना मेंथे और युद्ध बुजनगण, प्राण्ड करें। युर भी रिचा जा रहा है। सेरिन समस्या के आरार के अनुक्य इसआजियान में मिन अभी नहीं सम पाई है। आगा है केड मरकार और नाम मरकार हम वहा पर अधिक विशोध प्राथमान करेंगे और सभी का सनुवोध केडक पानी गठका का प्रथम करेंगे। १ कुन के अबन, प्राइयक्य और पाइयक्य की शीमाओं में जो रह नहीं गंदे या भविष्य में जाना जिनके निए मन्यव नहीं है, उनकी मैशिक आवयक्याओं का प्रकृध हमारी प्राथमिकताओं में शीर्ष स्थान पर रहता पाडिए।

पश्राचार शिक्षा

हुछ विश्वविद्यालयों ने और साध्यांनक किया बोदों ने पत्राचार के साध्यम से भी सिक्ता का प्रबंध क्या है। यो सोन क्यून जा नहीं पाने सा जो क्यून में प्रदेश नहीं प्राप्त कर पासे उनको घर बेंडे शिक्षा की सुविधा निनती है। सन भी एक क्यार की अगीरचारिक किया है।

यहां भा एक अरार के अनावनाक्षा का हा।

पनाचार के हैं जो है का अमरेपचारिक सामनों से, विना स्कूल गये में
सोग परीशा उत्तीर्ण करके प्रमाण-पन प्राप्त करते हैं, उनको समान में सभी विन्न
स्तर का माना जाता है। गिसमित छानों की तुलना में स्वर्धाना है। प्रमाणन निर्माद के प्रमाणन निराद है कुछ तो कराइका हिम्म का निर्माद की कराइका है।

सा जीव होता है। कार और क्कूल नो हमने जो यह अधिसारी माणता व संद्वता देश है बहु मतत है। विगत इत्ति और पायकों करें है पर निरम्म सारासानों का कह ने उपयोग किया है। वह से कुछ हम्य बर्चा है, तेतिक यह हता इंद के मुत्त में और निरम्भ हिम्म सीम अध्या है। हम में और तेत्री से बरमना है, वी सीम किया के अस्परों है परिवाह है, जब तक के अववार की पहुँची, क्या पुन्त में हैं।

सीम किया के अवसरों है परिवाह है, जब तक के अववार की पहुँची, क्या पुन्त में हम्या नारी का साम नहीं का स्वत्व की सीम उपयोग कराई की मारासान के अस्परों हम अपने की साम नहीं का स्वत्व है सी हमें प्रयोग कराई हुए तह जी प्रियद अवधोगानाचारों भी सा सामनी की अनेक देकर नितास धन, प्रवत्न और स्टार्थ है, उत्तर्भ का ही उपयोग कराई हुए तुन वी प्रियद अवधोगानाचारों भीनी या नियानों सीमी अस्परान्त कराई है।

राजस्थान की प्रहर पाठशाला

राजस्थान में एक प्रयोग अंदर पाठमाला ना हुआ था। थी बालगीविन्द तिवाशी जब राज्य शिक्षा संस्थान उत्पनुर (अब "राज्य मैशिक अनुसमान ब इतिशाम संस्थान") के स्थापन-विरोधन जैने से उन्होंने राजकीयातावारी सैसी, विनोग मीभी और परनेवर मैसी आदि वन गार नियोक्तर मैशिक बिनां बी इस्ता बाने से रोजने के लिए "बहुर पाठमाला निया व गाएन असीन भीसवास **बदम-बदम पर असफलता और अपमान : बच्चे आते कीने पर्दे ?** 17 जिले की शाहपुरा आदि तीन पंचायत समितियों में शुरू किया या । इस योजना मे

धात की विद्यालय से केवल 3 वंटे ही रहना पडता था। इनका समय विद्यार्थियो की सुविधा से तब होता था। ये विद्यालय 7 से 10, 8 से 11, 10 से 1, 11 से 3. 6. या शाम 6 से 9 बजे तक भी चलाये जा सकते थे। जो भी समय विद्यार्थी को उपयक्त हो वही इस विद्यालय को स्त्रीनायँ होता था। प्राय यही समय की समस्या सबसे बड़ी बाधा होती है। थी दिवादी ने अपने इस प्रधीय का वैचारिक आधार. वरेश्य और **आवश्य**कता समझाते हुए एक पुस्तक भी लिखी है "शहर पाठशाला~-द यो आवर स्कूल" जो जनुराय प्रकाशन, अजयेर, से प्रकाशित हुई है। आजकल इस प्रयोग का कोई "धणी-धोरी" नहीं रहा है, इस कारण जिला शिक्षा अधिकारी ने सम्मनतः इन विद्यालयो की परंपरित पूरी अवधि वाल विद्यालयो मे बदल दिया है। अच्छी-बुरी सभी योजनाओं के साथ सरकारी तन मे ऐसा होता आववर्यवतक नहीं। जिस रीज कोई जागेगा और इस महरवपूर्ण प्रयोग की वास्तविकता पर वृष्टिपात करेगा उस रोज विशाणों के समय और विशाणों की आवश्यकताओं के . अनुरूप शिक्षा का प्रबन्ध करने वाली प्रहर पाठतालाओं का पनशासन भी अवश्व र रागी क्षत्रीत्रक में भी भगाग का प्रयोग

शिक्षा में परिवर्तन के लिए लिक्षा से ज़ड़े लोगरे की जागर कता आखड़पक है। चाहे सरकार हो चाहे सरकार के बाहर, जिल्हा की प्रक्रिया पर परिप्रक्ष्य में समझने का जो बाल नहीं करेंगे के न कोई परिवर्तन या प्रयोग करेंगे और न किसी परिवर्तन या प्रयोग का कोई विचार ही पैदा होने देंगे। ऐसे लोग प्रकट में सला के पोचक कैकिन बास्तब में सत्ता के दश्मन होते हैं । शिक्षा कर प्रवत्य शिक्षा की बसौटी से न करके यदि वे सताधीमों की मन की तरमों के अनुमार करने हैं तो वे कोटि-कोटि जन के साथ महत बड़ा छल करते है और आवी वीडी के यल को छोलका करते हैं। पूर्ण के एक प्रसिद्ध वैज्ञानिक थी औषाद अध्युत दमोतकर बाम विश्वास के लिए विज्ञान की किया का नया आधार निर्मित करने में क्यों से स्तवित होकर समें हुए है। पत्तिमी अमेंनी के विट्जेनहोंनेन नगर में एक बार उनकी भेंट विश्वविद्यात कातिकारी जिलाविद पावसी की रे में हो गयी। विशेष आमंत्रित धोतासमह के समझ इन दीनों के बीच लम्बा संवाद हुआ । उस सवाद के दौरान पाबतो फेरे ने शिक्षा की राजनीतिक अङ्गति के विषय में जो विकार व्यक्त किये से वे मात्र सत्ताधीओं का मन रखने वाले शिक्षा प्रशासनों के लिए अन्यन्त महत्वपूर्ण हैं-- "शिक्षा समात्र को स्वरूप अदान जही बन्ती है। इसका वितीम होता है। समाब में जो जो सत्ता में होते हैं, उनके हितों के बतकप पहले समाब खद इलता है. फिर कर जिला को बालता है. स्वकृप देना है । बाउँ मा समाज को बाउँ मा जिला

आज की जिल्ला कल के सवाल

ने पैदा नहीं निया था। बुबुंआ मिला ने बुबुंआ मिलानों को ठीक तद फैलाया अब बुबुंआ मोग गला में पहुंच यये और मता में बने रहने के लिए उन्होंने

18

जब बुर्जुं आ लोग गत्ता में पहुच गये और मत्ता में बने रहने के निए उन्होंने बुर्जुं आ गिशा को सक्याबद्ध कर डाला। कम से कम मेरे निए तो गिशा पर विचार करना सत्ता पर विचार किये विना सम्भव ही नहीं है।"

(नया शिक्षक, जन-मार्च 1981, प. 62) एक जागृत विवेकपूर्ण मस्तिष्क के विकास के लिए 'कामियंटाइनेशन' प्रणाली द्वारा पावलो करे ने ब्राजील के बाद दुनिया के अन्य कई देशों में जो कार्य किया है और अपने सक्रिय प्रयोगों के माध्यम से जी नया शिक्षा दर्शन बनाया है, बह दलिन, शोपित और पीड़ित वर्ग को केन्द्र मानक्षर शिक्षा की पूनर्रवना का प्रयत्न करता है। जो सोग स्कूलों के बाहर रख दिये जाते हैं, कालेजों और विश्व-विद्यालयों तक पहंचना जिनके लिए मात्र एक दिवास्वप्न है, अनके शिक्षा का यह सारा द्धांचा ही उत्पीड़न और शोषण का ही एक विराट आयोजन है। श्री वालगोबिन्द तिबाडी ने "प्रहर पाठमाला" में लिखा है कि यह प्रणाली चयन के लिए पददलिन करने के लिए, छांट-छाट कर निकाल बाहर करने के लिए है। वे एक तर्क देते हैं कि यदि शतप्रतिशत लोग शतप्रतिशत अंक ले आर्येंगे तो नवर होगा ? यह प्रणाली मिर्फंक हो जायेगी। इसलिए इस प्रणाली की सार्वकता ही इसी में हैं कि अधिक को फेल करो था नीचे के कोय्ठक बाले अक समृद्र में रखो, ताकि अगसे स्तर प्र प्रवेश के लिए या नौकरियों से नियुक्ति के लिए 80-90 प्रतिशत वाले सोगो व भीड न उमह पड़े। हमे यदि सममुच प्रतिभा के विकास का अवसर देना है से दकावटें दालने काली मौजूदा प्रणाली दूर कर सहारा देने वाली प्रणालें

स्वापित करती वाहिए।

पंतर्वार के पास भीसवाय तामक मीव में देविक हॉर्नकरी एक ऐते हैं।

प्रवास में तमें हैं। उन्होंने अभी पिछले दिनों बच्चों की पविचा शामिट (लाग) भी

समादिका रीमोलिक्ट एम किस्मान को एक साशास्त्रकर दिवा मा निससे उन्होंने
कहा या कि रुन्हान से अच्चों के मायने का एक बड़ा मारक यह मो है कि हमने मुद्राते

सो कई काममें में मोट रखा है। इस्तियर एनमी मीनवाम क्लूम में कोई वैह,
स्टेडडे मा स्वार्ण नहीं होंगे। फेल होंगे हैं में सक्ल छोड़ में है, मालिए

से कई स्वारम में मोलमाय करना में कीई परिवार में होंगे हुं हमने अपनी-

अपनी समता के अनुमार आगे बहता है। हैरिक होनेवरी की नीमतवाग रहम, बीच में हहून छोड़ जाने वाले बच्चों की समस्या के समाधान की दिना में एक बहुत बड़ा अवीग है। पिछने दस वर्षों की अपिछ में हिमी बच्चे की कोई परीक्षा, कोई परख आयोनित गरी की गई। हिमी बच्चे को हहन में जोई विवाद कियो दोन गरी पड़ना है, जो बैसा करने की कि दे उसे पड़ता जरूरी समझते हैं। जरूरी समझे तो स्कल मे टहरें अत्मथा धर आएं । डेविड तो उन्हें तिमाया सुद नहीं, गांच भाषा सुत्र सिखाएगा । अन्य राज्यो में दिमाया मंत्र का चलना भी मिकल है। तेलग मातभाषा, बन्नड राज्य की भारतपाला किही देश की शास्त्रपाला संग्रेजी भी देश की शास्त्रपाला और क्षत्र शास्त्रों से सम्पर्क का माध्यम और सस्वत तो भारत की प्राचीन साहित्यक-सोम्बनिक विरासन के परिचय के लिए बावस्थक । यो बैनिह पांच भाषाएं सिखाता है। फिर गणित, विज्ञान, पर्यागरण, कला, उद्योग, कुथवार की कला, काष्ठकला, वर्शनकास्त्र, सौन्दयंशास्त्र, संशीत परिचय और विचार-विमर्श की विश्वियां भी सिखाये जाते हैं. कहीं भी इतना वैविष्य नहीं मिलेया। जो 2 से 22 वर्ष की उन्न के काक हैं. कोई बन्धन नहीं । बन्धन एक ही हैं कि पढ़ी ! ज्ञान सागी । एकाते काला क्षाची विषयो का पहिल न हो, तो भी पदा सकता है नीलवान में । अवली धोखना क्षत्र होती है. पढ़ाने की इच्छा । जैसे छात्रों के लिए अनसी योग्यता जो अपेक्षित है वह यही कि पढ़ने की इच्छा हो। एक छात्र थी। यन सी। में फेल हो गया। रक्तल-कांतिज नहीं गया। जीलवाग आया। साज यह बी॰ ए॰ पास हो समा है। एक सहका है जो आई० थ० एस० करना चाहता है । वह भी आता है । सभी बच्चों से प्रति सन्ताह बातजीत होती है, वे आगे क्या पडेंगे, इस पर बचा होती है। वे बया पर्देग यह ने ही तम अरते हैं, अप्रेजी उनकी बहुत अच्छी है। बारह-तरह वर्ष के

1 Q

बदय-बदय यर समफलता और अपमान : बच्चे जाने कैसे पर्दे ?

संस्थरण रहे यह कोई अग्रेजी भाष्यम स्कल नहीं है। फिर भी बच्चे इतना बहत क्रंचा स्तर छोडी उम्र में स्वत ही प्राप्त कर लेते हैं, स्योकि विवस्तत नहीं, स्वेच्या है। विसी की परीका नहीं, इसलिए कोई असफल नहीं होता। को सीखते हैं, बही सफलता है, इसलिए देवने उत्साह से आवे बहते है। ऐसी हासत में स्कल छोड़ने का बीई सवाल ही नहीं उठ सकता। विकल्पों की सावस्थकता श्यन्ट है कि प्राथमिक, माध्यमिक किसी भी स्तर पर स्वास छोड़ जाने बाली की समस्या का एक समाधान नहीं, कई समाधान हैं । आज जो दावा हमारे

अच्चे शैवनपीयर के कह मूल अवेजी नाटक पूरा कर चके हैं, सातवा पह रहे हैं.

सामने है, उसे बदलने के लिए हमें तैवार होना पड़ेया । तैयार होने के लिए हैंबिट हॉर्जवरी जैसी दुरगामी दृष्टि और सकत्य की दृढ़ता खारण करनी होगी। प्रीड शिक्षा, अनीपवारिक शिक्षा और पदाबार में भी ऐसा ही लबीलायन साता शेवा । पावलो फ्राँरे ने भावचानी के जो जिल्हा बनाये उन पर घ्यान देवर आत्म-निर्देर मस्तित्व के निर्वाण को आदर्ग बनाना होया। परीक्षा, प्रमाण-यत्र आदि की कवित्र स्कावटों से जहीं किया प्रधाली से आवी पीडी की आवश्यक्ताओं के

अनुरूप परिवर्तन जिनना शीध हम था सर्वेग उनता ही शीध हम विद्यालमी के

20 आज की जिला कल के महान

बाहर भटकते बगकन, असन्तुष्ट, आत्म-विश्वाम रहित विद्याविनी का आत्म-विश्वास मोडा सकेंगे और उन्हें सफलना की, मनोच की प्रनीति कराके सार्पक-जीवन का साक्षातकार करा सकेंग्रे ।

विकास के लिए दूर जाने की जरूरत नहीं है। इविड हार्जवरों का दम वर्षों से आजमाया जा रहा विकल्प किन्तुल सही है। इसी की सामने रण कर हम

अंगकानिक, अनीपवारिक और बीड बिद्धा केन्द्रों का नवा स्वरूप तब करते हैं। प्राथमिक शिक्षा वा माध्यविक शिक्षा का पूर्ण-कालिक होना क्यों जरूरी है ? 'नया

शिक्षक' के एक अंक मे अन्तरोष्ट्रीय स्पाति प्राप्त स्वीहन के शिक्षाविद प्रो॰ टॉन्डेन हा सेन ने गत वर्ष लिखा था — "कई देशों में बीसवी सदी के प्रारम्भ तक प्राथमिक

शिक्षा पर्णकालिक नही. अंकरालिक ही थी । विद्यालय में प्रवेश की आयु बहुत लबीली थी। और पाठ्यक्रम भी वर्गोष्टत नहीं था। मैं सापको साद दिलाना बाहता हु वि औपचारिक शिक्षा का जो बतँमान ढांचा आप लोग मूरोप तथा उत्तरी अमेरिका से लाये हैं, बह पराना नहीं है, अभी झाल भी का है। वह शहरों में पैदा हुआ था. जहां बच्चों को पूरे समय स्कूल भेजना आसान था और बहा घरो पर अच्चों की खपस्थिति आवश्यकः नही थी।" ('नया शिक्षक' अप्रैस-जन-82, प०71) अब हमें गाबों के नमने पर नवा दांचा बनाना होगा. ताकि शहरों के बच्चे (जो मूलत: गांव से गये हैं) बापस गांव लीट सकें । हमारे देश का 85 प्रतिशत भाग गावों में रहता है। गावों में बच्चों के लिए घर पर काम की कोई कमी नहीं होती। स्कूल हो या घर, बज्बे को नाम साँचिय, यह बहुत खुश होगा। उसमे अबुधूत जर्जा और स्कृति होती है। गिजुमाई कहा करते थे — "जमे समाल धीने दीजिए। उसे प्राप्ता भरते दीजिए। उसे फल सजाने दीजिए। जमे करोरी माजने दीजिए। एके करर की करती के दाने निकासने दीकिए।

हमारी समूची सही सार्वेद जिल्ला की सरलता का बीक-पत्र हमी में छिपा

- स्व. विज्ञमाई बधेशा, (अनु काणिनाच विवेदी), प्रामंतिक मनन, याधी भवन स्याम,

डम परोसने दीजिए। मालक को सब काम खुद ही करने दीजिए। उसकी अवनी शीति से करने दीजिए। जबको अपनी महत्त्वी से अपने दीजिए ।

–'बानक को सब काम खुद करने दीजिए','उसको अपनी रोति से करने दीजिए'

और 'उसको अपनी मरजी में करने दीजिए ।'

बक्ते को स्वल के भीतर आप रखें या न रखें, शिक्षा की परिधि के भीतर आपनो देश के लगाम बच्चो को पखने का कोई-त-कोई प्रकाश सरकाल करना होता अन्यवा अनीपवारिक और प्रीट शिक्षा बेन्द्रों के उपमोदवारों की सादाद बहुती ही चली जायेगी । उनका आज भी पूरा प्रकास नहीं ही रहा है, बाद में भैंगे aint?

क्षति विकास वर

13 देशमञ्

arentes. 15 মুখ্যালয়

राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेशों में प्राथमिक स्तर पर शंक्षिक श्रवस्थय दर एवं त्रम

Ψ, π,	शासित प्रदेश						76-77 HT		
_		RE	र्थ ची	\$5 £	ंगी	ec .	िंगी	47	व्यं भी
1.	মাণ্য হাইল	65 9	18	65 2	17	65.6	19	62 2	17
2.	MITTER W	72	1 23	714	24	35 7	77	69 5	21
3.	FARTE	73	7 24	72.7	25	637	18	65 7	18

3.	मान्त्र प्रदश	659	18	65 2	17	62.0	19	62.2	17
2.	Ministra	72 1	23	714	24	38 7	77	69 5	21
3.	(agre	73 7	24	72.7	25	637	18	657	18
	गुबरा न		17	64.9	11	63.7	18	607	16
5.	हरियाणा	429	8	413	- 8	416	9	28 9	6
A.	Frances with	14 0		22.0	4	10.0	4	114	

4.	नुबरा <i>न</i>	65 5	17	64.9	11	63.7	18	607	16
5.	हरियाणा	429	8	413	- 8	416	9	28 9	6
é.	हियाचन प्रदेश	34 8	4	339	- 4	30 \$	5	326	8
7.	जम्मू क्लमीर	55 1	11	54.8	12	526	13	489	12

8	वनीटव	68 9	19	689	22	679	20	675	20
9.	वेत्रम	298	3	206	28	62	1	94	
10.	मध्य प्रदेश	62 9	14	68.2	21	75 7	26	65 %	19

10.	মধ্য হলৈ	62 9	14 68 2	21	75 7 26	65 %	19
11.	भराराष्ट्र	58 0	13 59.1	14	561 14	566	1
12.	46,36	819	26 \$1.5	28	81 5 28	81 2	21

25 766 26 756 25 751

707 22 702 23 716 23 709

8	बनाइब	68 9	19	68 9	22	679	20	675	20
9.	वेत्रम्	298	3	206	28	62	1	94	1
10.	मध्य प्रदेश	62 9	14	68.2	21	757	26	65 %	19
11.	#IFTETT T	58.0	13	59.1	14	561	14	56.6	13

₹,	सं. राग्य एवं के				ते 7	11-7	2 1		72	-73	से	7.	-7
	बार्ग्सल प्रदेश		14-75	5 a	F 7	5-70	त र		76-	77 8	14	77-	78
_		वर		ं भी	वर	. 4	भो	-	₹	र्घ ग	ो द	₹	8
16	पंजाब	39	2	7	38	6	- 6	4	5.3	10	1 4	5.5	_
17	राजस्थान	63	7	15	56	5	13						
18.	े सिविकम	-		_	_		_	_			_	_	_
19.	तमिलनाड्	48	2	10	48	3	10	47	.2	11	43	.7	
20.	विदुरा	63.	8	16	66 9			73	_		72		:
21.	वत्तर प्रदेश	• 70.		21	70.2				_	22			2
22.	पश्चिमी बंगाल	68.	9 1	19	68.0	:	20	69.	7 :	21	72	.3	2
23.	अंडमान मीकोव	ार											
	द्वीप समूह	43.0		9	410		7 4	10	0	8 .	31.	9	
24.	अरणाचल प्रदेश	69.2	2	0 :	81.6	2	9 1	9.9	2	6	77.	7	2
25.	षंडीगढ	23.5		2 :	26 6		3 2	0.5	5	3 2	20.9)	2
26.	वादरा नागर												
	हवेली	842	27	7 8	1.4	27	8:	5.1	29	8	3.4	2	9
27.	दिल्ली	140	- 1	1	4.1	- 1	1	7.5	2	2	3.2		3
28.	गोआ दमन होप	55.7	12	: 5	3.4	11	49	1	12	4	8.6	1	1
29.	लक्ष्य द्वीप	35.6	5	4	7.6	9	21	.4	4	24	1.2		4
30.	मिजोरम		****		2.2		61		17	57	.0	1.	
1.	पाण्डिचेरी	37.3	_ 6	36	5.2	5	30	.9	6	25	.2		
	मारत	63.2		62	.8		63.	2		62	.7		
													_

(कक्षा 1 से 5 तक दीसिंह अवव्यव दर)

ন্তান	संवर	संयुक्त		
66.91	75.16	68.88		
63.05	66.88	63.80		
62.94	63-65	63-11		
63.30	64.76	63.70		
55-17	60-66	56-51		
60.09	63 70	60.90		
60.25	65.99	61.62		
63.77	60.14	64.81		
62.25	68 59	63.85		
\$6.66	63 38	58.40		
	66.91 63.05 62.94 63.30 55.17 60.09 60.25 63.77 62.25	66-91 75-16 63.05 66.88 62.94 63.65 63.30 64.76 55.17 60.66 60.09 63.70 60.25 65.99 63.77 60.14 62.25 68.59		

परिशिष्ट-ग

राजस्थान में अनुसूचित जाति के समस्त छात्र-छात्राघों में शैक्षिक अपन्यय

<u> </u>											
क्रमांद	र जिला	कक्षा प्रथम	कक्षा प	विवीं प	रित्याग	श्रीतश					
1.	भजमेर	6433	2669	3	764	58.5					
2.	अलवर	5786	2312	34	474	60 04					
3.	भरतपुर	6636	2813	31	823 .	57.61					
4.	अयपुर	10523	3948		7.5	62.48					
5.	शुक्रान्	3499	1503	19	96	57.04					
6.	सीकर	1942	1556	3	86 ,	19.88					
7.	सवाई माधोपुर	4849	2032	29		59.94					
8.	टींक	2698	885	81		67.70					
9.	बीकानेर	2212	371	184	41	83.23					
10.	भूमा	3384	737	264	17	78.22					
11.	गंगानवर	5479	2061	341	8	62.38					
12.	बाइमेर	849	349	50	10	58 KV					
13.	जैगसभेर	379	63	31	6	83.38					
14.	जोधपुर	3273	1188	208		63.70					
15.	जालीर	1700	448	125	2	7365					
16.	मिरो टी	1823	598	122	5	67.20					
17.	नागौर	3716	1261	2455	6 (56 07					
18.	पाली	5085	1457	3608		1.23					
19.	कोडा -	6757	2305	4452	6	589					
0.	बुन्धी :	2177	591	1586	7	285					
21.	श्रामायाध	17 9	590	1149	6	6 07					
2	बागशाहा	640	243	392	6	1 25					
3	भीत्रपादा 🕽	222	100	2321		04					
4	Kasla.	763	194	160		57					
	farriere 2	969	928	2041		74					

शिक्षा और जनतंत

विधारियों के दिल्ल कर ये अलेल स्थानों पर जायोजन हुए है। इनका अध्ययन कर कुछ लोगों ने यो नियमर्थ निकास है उनमें एक यह भी है कि निधारीं मंगे में आत्मार्थक की अध्या एपरोधन की उत्तर्वात प्रकार होती जा गही है और आत्मार्थ के मंगोरियलेक्स मिदल के अधुनार ऐसा उत्तरीत होता है कि आता का विधारीं अपने हो उनका के प्रकार अस्तर अस्तर कर पार पार पार कर कर कर की हुए भी पिन्-पन महत्त्र मात्रा है आते पार बार प्रकार भारत कर की उत्तर्वात का त्या प्रकार का प्रकार मात्रा कर की प्रकार की पार वही बसाव्य मा स्वाह्म करने में यह ते का प्रकार की प्रकार है की स्थार की प्रकार है की स्थार की प्रकार की

यो नाहिएं जाता है हुआ जाती जूनि व्यक्ति न गर्न और जाता भानि आरामाजी सामें पर काले रहने की नमने बाते हैं, अराम भी न तरे हैं और हम में किर मभी में हैं आरामीजन अपना प्रश्नीकृत्व र सिम्द दल्ल भी न तरे हैं और हम में में और दूत हमारा मेलूज करता है शह आरामाल' गुनिम मो मोनी से भी हो करता है और दें में को ने सीम जाताई से भी हो करता है और सा-बार में में हो करा, आर्थिक विश्वास की दिवास ते उठालर, यह महीदी मा 'बेहरा मिर पर बचा आराम होने किसी भी दिवास ते उठालर, यह महीदी मा 'बेहरा मिर पर बचा से सकता है। तम बीद महिलाई की भीता कुन्न कि नामते हैं और पर बचा से सकता है। तम बीद महिलाई की भीता कुन्न कि नामते हैं और पर बचा सेता मुर्जिमी हम में मिर मिर की मान की मान की सेता स्वाध्यास के सेता स्वध्यासी हम में मिर की स्थास की हमाने की स्वध्यास की स्वध्यास



्र - 116, धारम होया तो दिवसी दी तयह सब बबाह फैन जाएगा। काँची सी नता तमेगी तो सभी को पाँच देसी। देशिय का याम जलेशा तो उसी गुर में अनाम मेने तमेंगे। यह नीई ऐसी बात तो गहीं है जिस वर व्यक्तित स्वय नाह, गहीं मा समेनी चुरा नाम तो लिसी को भी अच्छा मही समता है गितु जरावरी सारति तम सुंदर कुटा होते हो जाता है जब व्यक्तित सा असरे पर सा गरी रहता है। यह दूरी आरने अमनते को विश्वक हो बाता है और जनतंत्र के नाम पर स्वय भी जनतंत्र में महिनसी एस का जाता है। क्षेत्री हों 'पनतांग्यें में मुमारे करता होता स्वीकि को बुख यह बर पहले विश्वक होता है। है की होता हो मार्थिक नाम की, स्वयंत्री है— यह बर पहले की स्वावक नाम ही।

हुमें हमारा स्वाभिमान प्याप है लेकिन हमारे स्वाभिमान की रक्षा दूसरे के स्वाभिमान पर वलपूर्वन प्रमुख जमाने में हो तो हमारा स्वाभिमान कितने दिन

तक सुरक्षित रह सदेगा?

ह ने अपने स्वार्य की पक्षा के लिए सबयें कपना जबकी है, हमारे हिनों की प्रता और समृद्धि के लिए सबया हमारा अधिवार हो सबता है, दिनु अनवल के बहाब में अपने-आपनी छोड़ केने वाला 'जन' जननम की रक्षा कर सबेगा, हमये आप कैंग्रे विवास करें।?

शिक्षा द्वारा सही जननव की स्थापना के लिए और जननव की गृही शिक्षा के लिए हुने इन प्रकार पर कभी-ल-कभी तो विचार करना ही होगा।

विद्यार्थी वर्षे, निलक वर्षे और सामाजिक वर्षेवस्त्रीओ हो क्यो-क्यो मिल्प्य में प्री हात मार स्वयम् मेना चाहिए। साम के आतक वस्त्र विकार होंगे, साम के पुत्रा क्या औड़ होंगे, क्या क्या से संभावनाओं की रोगती में वर्गमान यर दुविद्याल सहो वर शकते हैं?

निशा बेपन के निए यह एक महत्वपूर्ण विचार का अवस है। निशार अमानों में में पिंडर्नन माने को विस्पेबतमें निजनों विद्या की है जनतें ही निशारों की बोर समान में को किए कोई अधानी हो, कोई त्य हो, दिसकों जो नाम हम बीरें उसे बास करने का अधिनार ही न है तब अधानों केंग्न कोने को नाम हम बारे और निजी एक नो नेमा काराए, यह तो बनन्य है, सेचिन बिसे नेना बनाएं, उने ही बार्म करने है और बडमक्या पर उनकां के जबने हारा बनाए बातृब के स्वस्त का होता प्रदर्भ ने तब अधानों के नवसे हमार बनाए बातृब के

हर साल जाप मुनने हैं कि खतुर विश्वविद्यालय बंद हो शया-अपी विद्याचित्रों ने सीत पर दो और क्यों गिराकों ने बाबता जाय कर दिया-किन्न इसने साथ बचा हुआ ? दियों ने विद्युत्त होकर जावको नाज्यानिक नाम के दिया और सार दिवाब के सरिवास से कुले नहीं स्थात, नेविज बड बारने विश्वान मना

विधार्थों वर्ष को माता-भिता और समाव यह अवसर देते हैं है स् धनीराजैन की और अन्य सामाविक दाधिरको की विजाओं से मुन्त रहरी अध्ययन-वितत-मनन द्वारा अपने औवन-सर्गत का निर्माण करे। यह का चले पाय है, अवसर है। यह विचार करें, वितत-मनन करें, अध्ययन-अ करें।

विद्यापीं विचार ही न करना चाहे. ऐसा की जायद नहीं होया। हितोड-फोड के जो विचार आए हैं उन्हें बिना समसे-बसे उनका अंध करने की उसका मन शायद ही बवाही दे सके । सकट यही है कि चितन-म वातावरण लुप्त होता जा रहा है। राजनीति के प्रभाव में विद्यार्थी नहीं आए न आए, ऐसी कामना में नहीं करता। विद्यार्थी विद्रोह न करें, आदीग व करें, यह प्रतिबंध लगाने का भी नरवा में प्रस्तत नहीं कर रहा है। सेकिन व कर रहा है वह क्यों कर रहा है और उसका उसके विद्याध्ययन में कोई उप आश्रय है या नही, यह विचार करने के लिए वह सैपार रहे, तो सही शिक्षा की बदने की संभावना अवस्य उत्पन्त हो सकती है। हम जानते हैं कि हमारा X धाचरण हमारे इद-गिर्द वर्तमान में और सहर विवय में परे समाब पर म शालने बाली अनेक प्रतिक्रियाओं को जन्म दिया करता है। एक-एक शब्द का, एक जिल्हा का अपना महत्व है । उस महत्व को बहचाने, क्तेमान क अविध्य अभावित प्रतित्रियाओं को यथासमय समझें, फिर कदम उठाएं, हो यह एक गिरि श्चाक्तित्व का आयरण हुआ। टिक्ट की खिड़की पर जाम क्य में छाड़े हैं, विनोद ही सही, पर आगे धवड़ा आपने दिया तो जो धवतो की सहर चनेनी और असहिए सीगी की जो हामा-पाई होगी उसे फिर रोचना आपके कम ने नहीं रहेगा। उसि तो यही है कि मनीभावों पर हम नियंत्रण रखें तथा म स्वयं धरूरा दें और म दूगा के लिए शहरे की आगे तकगीम करें । विचारवान व्यक्ति ऐसा कभी नहीं करेगा का गण्ड अस्तर करा गण्ड कर रहा कर गण्ड करा गण्ड कर गण्ड भीर जहां विचारकात शिक्षत पुत्र विचारकात विचार्यों होने वहां साल से एक कर भी विचाध्यमन में बाखा उत्यन्न नहीं हो सकेगी।

साथ देगों ने को दिया, भोव उत्तमें पोंड नाति का बीज बूदने है या दिनी पैटर्ल की तत्ताम करते हैं से दिया करें एक सारों विकास में उत्तरे पांचें में मू दूसनर सवाता उदार कमी नहीं कर सचेंच। विडाहकों हमने यूनी परंगे हैं से सच्ची-नुदी साथे हमार कारणी। साज, बाजू का के लोगों के ले दाने करते। दिनु साणी परिमित्ताओं को देशकर हमें निर्ण केला है। हमें का अनुकुत्त अमीत होता है यह निर्ण में के भी भी का हम प्रकार में ही है? ब्राज्ड शिवाक, विवास के में भी का हम प्रकार मही है?

पुरतक मेले और णिक्षा-प्रसार

िरागे हुए बचों ने देश में कई बदे शहरों में राष्ट्रीय पुगत मेरे की विश्व पुगत मेरे की विश्व पुगत मेरे की विश्व पुगत नेपासी दिल्ली का किए पुगत नेपासी दिल्ली का किए पुगत नेपासी दिल्ली का किए पुगत नेपासी विश्व पुगत नेपासी विश्व पुगत नेपासी किए पुगत नेपासी का सुने अवसर नियासी है। इन पुगत नेपासी विश्व पुगत नेपासी पुगत नेपासी विश्व पुगत पुगत नेपासी विश्व पुगत नेपासी नेपासी

नर्दे नथी पुरतको की मुक्ता जिल्ला है। इस अक्तर जिला है। इस पुरतक ना का कि नथी है। से क्षार की के स्वामी है। से कि निवास की कि की कि निवास की की कि निवास की निवास की कि निवास की नि

इन पुस्तक मेमो से जो हमें साम प्राप्त हुए हैं उन्हें देखते हुए दिवार भाता है कि बया हमारे राज्यों में जिला-नवरों वर और उससे सी आने बहुत और गांबों में क्या हम कभी पुस्तक मेले लगा सकेंने ? इन पुस्तक मेलों से समाज के की

गोवों में क्या हम कभी पुस्तक मेले लगा सकेंगे ? इन पुस्तक मेलों से समाज के की वर्गों को कई प्रकार से लाभ होता है । प्रकाशनों का स्तर उठता है, लेवजों को क्ये सेखन की प्रेरणा मिसती है और विद्यार्थियों तथा अस्त्राप्तरों से सुरुवार्थ

नये सेखन को प्रेरणा मिसती है और निधायियो तथा अप्यापकों को महत्वपूर्व नये प्रकाशनों की सूचना मिसती है तथा प्रसिद्ध और अनुश्लब्ध पुराने प्रकाशनों के बारे में भी ज्ञान बढ़ता है। देश के सभी राज्यों को सरकारों को, जिल्ला विभागों की और साहित्य अकादमिन्नो तथा प्रकाशकों को मिलकर इस दिशा में जरूर विचार करना चाहिए।

में यह बार परवार मार्गिए कि विश्वा वेजन कथा में अध्यानक में भाषण ते ही समल मही होती है । हमें यह भी अबर परवार मारिए कि विकास में अधिका विधासय या नहारिवालक की दीवरारों ते कही सीधिय नहीं हुआ करती। इसने बहु परिवार पर नहारिवालक की दीवरारों ते कही सीधिय नहीं हुआ करती। इसने बहु परिवार कर किया है कि विधास जीवन मर समस्यार कर में कल समस्यों है क्षानों भीए। पार्टी में होने के पंत्रकर राष्ट्रीय में कि विधास मंदिय मारिए हाती है और अमेरिए। पार्टी में होक्क में एक्ट में कि विधास में हैं कि तिम्म पुलक्त करते आप में अमीवस्थारिक विधास ना एक बहुत हैं। महानपूर्ण ज्यासन है। पुलक्त में तो में करते विधासन की मार्ग का एक बहुत बहुत मार्थ इसने समस्यार होता। हुतक में मार्ग में कुल अपने मार्ग के अपने अस्यारों करात की सार्थ, महानपार में मार्थों और होताों में पांच करने बाले अपने सी सार्थ। जो भी आदिय सी मार्थों और होताों में पांच करने बाले अपने सी सार्थ। और भी आदिय सी में भी करन कराई ।

में तो बनी की जान एक और नहें है जिसनों काड़ीय मेंगों से या जिसन्तुत्तक में तो बनी की जी की मान गढ़ी पहुच पहाई से है हुआरों आपार्टनिक पुरावाना । आपार्टनिक पुरावाना का वार्टनिक पुरावाना का वार्टनिक पुरावाना कर के लिए मुख्या और देशा के लीज होते हैं। इस पुरावाना की की की जीत की की की की होते हैं। इस पुरावाना की की की की की नहीं की की नहीं की की नहीं की की नहीं की की की नहीं की की की की नहीं की की की की नहीं की की नहीं की की नहीं की की की नहीं की की नहीं की की की नहीं की की नहीं की की नहीं की की नहीं की नहीं की नहीं की की नहीं नहीं

संख्या मे कय की जाया करेंगी।

में सक्रिय रूप से माय में और इनके जरिए श्रीक्षक उन्नति का नया मार्ग प्रमत करें। जब पुस्तक मेले आयोजित होने लगेंगे तो प्रकाशकों को और शिक्षकों को ज्ञात होगा कि शिक्षा का कितना कम साहित्य प्रकाशित हुआ है और हमारे शिक्षकों के लिए कैसे ग्रन्थ प्रकाशित करना ज्यादा लाभकारी रहेगा। अब स्थिति यह है कि हमारे अनेक विद्यालयों के प्रधानाध्यापको और अध्यापको नौ

नेशनल बुक्त ट्रस्ट, चित्डू न युक्तट्रस्ट और अन्य कई प्रकाशको द्वारा प्रकाशित उच्च-

कोटि के बाल-साहित्य की कोई सूचना ही नहीं है। पिछले कुछ वर्षों में देश में बहुत अच्छी बालोपयोगी और किसोरोपयोगी पुस्त हें प्रकाशित हुई है। कई नवे सेवक सामने आए हैं, कई अच्छे कलाकारआकर्षकर्यन से बाल-साहित्य के विश्व बनाने संगे हैं और मुद्रण के विकास के साथ बहुरंगी मुद्रण सुन्दर ढंग से होने सग गए हैं। लेकिन हमारे नन्हे पाठको को इसका उतना लाभ नही पहचा है जितना पहुंचना चाहिए था। जब तक अध्यापकों को मुखना नहीं होगी और वे अपने विद्याधियों तक नये बाल-साहित्य ले जाने को उत्प्रेरित नहीं होंगे तब तक हमारे नये प्रकाशनों का

प्रसार भी नहीं हो सकेगा। जब हम राज्यों में स्थान-स्थान थर पुस्तक मेले आयी-जित करने लगेंगे तब सुन्दर पुस्तकों, उपयोगी पुस्तकों और प्रेरक पुस्तकों अधिक

उम्मीद तो रखते हैं, मगर'''

मां भाजप की जिम्मेदारी बती है। बातक बड़ा होकर जमने पेरी पर घड़ा हा लाए, तब का भाजप को भोडों तो घटे जमने कच्छों की चिनता वती रहती है। जिनता बाद में भी हो कानों है, चिन्तु उत्तवन नामर बनारी बना हो जाता है। जनम से कीमेर्स तक कोर कुछ उत्तके बाद तक बातक की शुरक्ता और उन्नके विकास मार्चाप मार्चिया भाजपा स्थाप पर होता है।

मां-नाप अपने इस प्राधित्व को जानते हैं और इसके बहुत का अपनी समझ से काफी प्रयत्न भी करते हैं, किंदु गटवड़ी हुए विना नहीं रहती। लगभग सभी मां-बाप अपने बच्चों के स्वभाव क विकास से प्राधः वसन्तुष्ट नजर आते हैं। क्या

कार बरान बर्गना का स्वापित का श्वकात स्त्रासः वारानुष्ट अबंद कार हा । बरा त्रारण है इक्का ? सम्प्रेन वर्गने अनुसब्दे का निकोशन करों सी शायद हुए बराएत स्टब्स् इन्हें हैं। बरात ने पाना पहाँचे हुए भी हुत हुए जनतिया रूर ही आते हैं बनुष्यों के विकोशन से ही समित्रासक व्यक्ती वसनिया भी देख सफते हैं। बया

धोरी है और बात बार, यहूं देव बरना भी मूर्तिकत है। यह भेर स्वाट ने हो तो छोटी बनते पर समित प्यान बोर बारी वाली पर बम प्यान भी बरिजाई भी सामने आपती। नेनिक पारिकारिक बोनन हतना उपसाद हमा होता है कि बार मार्ट्स करने अनुसार्व वाल मेरेंड जीवत विकासक बनते में स्वाट ही कि मिलात पार्टे हो। मार्चा मिला पार्ट कोर्ट प्रमाद प्राना की स्वाट में

देना ? दृष्टि वहीं अन्यत्र मिलती हो, ऐसी भी बात नहीं है। समस्याओं को उत्तर-पत्तर कर रोशकी से साने का प्रयत्न वर्षे तो प्रवित दृष्टि भी मिल सकती

ज़रूट-बन्दर कर रोक्सी में माने का प्रवान कर तो चिंचन दृष्टि भी मिल सहती है। समस्यामी का अध्यान कर को देखा-अध्यान सकता है, यह दूर है हि हुसारे कच्चे विचानक बाने के प्रोच्य होने से चहुने हमारे पास घर पर हूं पहुंचे हैं। विचानस जाने बाने कच्चे भी पूना समय का ब्रोक्डिक प्राप्त में अपने हैं। में स्वारीन कर्ये हैं। का प्राप्त विचानक में भी ब्रीक्ट विक्योयरों हमारी है। निस्टर

अपन की जिल्हा करन के सराज

36

स्तार पारस्थ कर है।

प्रवृत्तियों की रोक-टोक तो हम करते हैं किन्त हमारी अपनी अपेशाओं पर रोक-

टोक कौन करेगा ? वह तो हमे ही करनी होगी, बन्नर्ते कि हम इस विषय मे जार-रूक हो जाएं।

प्रायः देखा गया है कि हमारी अनेक अपेक्षाए या सो अनादश्यक होती है मा असमय व्यक्त होती हैं। घोड़ी सी बहराई से विचार करें हो झत होगा कि नीई भी व्यक्ति सर्वगुणसम्पन्न बन जाए, यह कम संभव है। कोई हो भी जाए तो सभी

सो बन ही नहीं सकते हैं । फिर बालक स्वत: भी बच्च सीखने के अवसर बाहता है। स्वतः सीचा हुआ अधिक स्थायी व गौरवसय होता है। हम न भी महें तो भी

बालक अनुकरण से बहुत सीखता है। सी बार कहने के बजाय एक बार कहे तो भी दबाव में कमी आ सकती है। दबाव में कमी लाएं तो यह भी संभव है कि आत्म-विश्वास कर जाए और सामक स्वत: ही अपने लिए आवश्यक गणों को ग्रहण करना न परीक्षा हो न प्रश्न, मत पूछिए क्यों ?

किया-जगत से बरीलाओं के बारे से एक विश्ववस्थारी विश्वार-जिल्ला प्रारम्य हो गई है। इस प्रविचा को प्रारम्भ हुए हो करील एक बक्क से अधिक हूं हुआ है, किन्यु सारत से इसने रिखने त्यान-तात क्यों में अधिक जोर पकड़ा है बाब यह विश्वार-जिल्ला विश्व सीमा तक पहुत्व गई है, यह तात करने के ति। आपन्नोंक की और नजर बात की ना ही कमी होता हम कह सात्र की की

सम्मान नी ही परीक्ता देनी पहेनी । समर्की सक पहुंचने में भी फेल होने का भर समाप्त कर दिया गया है । भाष्त्रपत्रिक के छात्रों के मायद इसमें हुयें की शहुर चौड़ गई होगी ! जाया इससे जिल्ला के संबोधकार्थ की परेकारनी भी समाप्त्र हो जाए ! न की

इसर राजा क समाग्रानका ना समस्या न समाग्रानकी किला !

पर, क्या बात इतनी आसान है ? पर नहीं । छोटा हो यर बहर, हर दरम में लिए प्रयस्स और अनुमय में जरुरत है । परोक्षा इसी प्रयास और अनुभव का पैसाना है, आईना है ।

छात्र की मेहनन का बचा परिणाय निकल रहा है, इसता माय-तील हो से परीक्ता का मनुष्ठ शक्य है। शिलन बाल-तील का कार्य त्यय से कोई क्या हो, य क्या लोग ही स्वीवाद करेंगे। तथा कितान को सायन तमाने हैं या परीक्षा की निर्मालन ही परीक्ता भाग्य नहीं, सामन है। समूर्य कृषित माम पर केंद्रित हैं आजी है जी सायन इंग्डिंग की साम हो जाता है। साम बहुत हो रहा है। वो भं सिंग तमें मुख्यार की यात करते हैं, वे परीक्षा-जावातों को सालोनना करने नाने। सीर तमने मुख्यर की यात करते हैं, वे परीक्षा-जावातों को सालोनना करने नाने।

मूर्योर की धुवाबार आंधी केंद्र से भी जाती है, जहा तिका में नुपार कें कोई भगीनन सम्बद्ध कुछ अभी निर्माल नहीं हो गाई है। राज्यों में भी जो परीशा गुपार कॉक्स कायू हुए वा हो रहे हैं उनसे भी यही रवितर होता है कि निका मुपार का इससे जन्मा और कोई उससे नहीं। बोल विवास के अस्ती मक्टर कें भूम जाने हैं और मात परीशा-प्रवासी वर प्रयोग करने रहने हैं।

प्रवासान ने स्थापक क्या । बहै-बहै प्राननकों की आतरिक वार-प्रमानी प्रारम कर सी है। उत्तर ने मह उद्देश्यक और उपनेती बनीन ही गार्गी है. किन्नु स्ववहार में यह अनावासक एवं अनुमानी है। कहम-कहम पर अंच ही रही है, एक-एक पहलू पर मिशक को राज आंतरिक आंत्रकार में निर्धां का सी है, प्रारम्प पहलू पर मिशक को राज आंतरिक आंत्रकार में हिंगों का सी है, वार्षिक सरीशा में पाइस्कार के अनेक आगे पर प्रस्त पूछे जा रहे हैं। सारत है

छात्र के आचरण, र्राव और विश्ववन्त्राल का अवन्त्रवन्न तीमा का रहा है। आरणी अधिप्रदेश ने परीकाओं ना प्रायः गांगीतिनान मिटा दिवा है। सारवी तक भीई परीक्षा नहीं, तभी उलीएं। तकावी के बाद दमकी या हायर दिवारी तक फिर कोई परीक्षा नहीं, तभी उलीएं। अध्ययन के लिशा-निरोक्त ने स्परी-करण दिवार के परीक्षा नहीं, तभी उलीएं। आध्ययन के लिशा-निरोक्त ने स्परी-करण दिवार कि परीक्षा भने न हों, प्रतिकाम जांच अवस्य होती। हेरी बीर तीनी 'दर्ज' की परीक्षाएं भी होगी। किन्तु विश्वों को स्वरंग रहना नहीं है तो इन जॉव-

परीक्षाओं को कोई क्यों गम्भीरता से लेगा, क्यों हैंगारी करेगा ? एक राज्य पग-पग पर परीक्षा का विस्तृत कार्यक्रम बनाता है तो दूसरा परीक्षा नाम के भूत को ही सवाप्त कर देता है। वस्तुतः न परीक्षा भूत है और न

है। अब सामचा यह है कि परीशा के प्रयोजन का शिवा के प्रयोजन से की सामंत्रस्य हो? जब हमने यह मान निवार कि विवार्य के में कुछ विवयों ने पारंपत करना है।? जब हमने यह मान निवार कि विवार्य के में एक राज करने के दिना करना है। उस राज करने के दिना करना है। उस राज करने के दिना करना है। उस राज करने के साम करना है। उस राज करने के साम करने हम के दिनों है। उस राज करने हम के दिनों है। उस राज करने हम के दिनों हम के साम करने नी से से साम करने नी से में साम कि साम करने नी से से साम करने नी से से साम कि उस राज हमें साम कि साम करने नी से संस्था हम की साम कि साम कि साम की साम करने नी से साम करने नी से सम्मा हम नी साम कि साम कि साम की साम की साम की साम कि साम की साम की साम की साम कि साम की साम क

है। मुकरात के प्रश्न ही आज तक उसे अमर बनाए हुए हैं।

जो भी हो, यह सही है कि प्रश्न हमें यह बताने हैं कि हम नहां हैं और यह ग्रेटमा देने हैं हि इस आगे कड़े।

सह इस हानि को अपसील । 'इटरायू' में हुए जाने है। को पिना भी बातार्थन होगी है। हो-बार का प्रस्तान्य के और हम बात या उन बात र बढ़ानि समत नहीं है। दो निवार के प्रदूष्ण में आधारिक त्रील हों त्रापति हमिला कर बता है, हिनदा विचारीय होगा है और क्षयाल निवार क्या आधारिक निवार है कर हिनदे मुली बाताया है। बनेन काने बचा पूछ में, बचा देखक निवार करते हैं । देसरों का संक्ष्म करों में है

टीक कैंप ही मानिक, वैमानिक, अर्ड वाविक या वाविक परीला से पुष्टिए

गया साल हाम से। आप दो सवाल पूछकर छोड़ दीजिए या दस पूछिए, उर् यही है कि वह तैयारी करे, मनोयोग से करे और अज्ञान-रूपी जिस दुम्मन

आकार-प्रकार को पाठ्यकम के माध्यम से हमने उसके सामने खड़ा किया है, उ सड़ने की तैयारी करके आए । कुछ भी पूछा जा सकता है, कुछ निश्चित नहीं,

प्रतीति उसको होगी तो वह पूरी तैयारी करेगा। परीक्षा में जो भी प्रश्न होंगे

प्रश्न भय नहीं, आनन्द के ओत होते हैं।

आगे बडेगा ?

निर्णायक होते । ये आयास, अभ्यास और अनुभव की प्रवृत्ति को गतिनीत की

के साकेतिक उपकरण हैं, शैक्षिक प्रतिया के सबसे बड़े उत्प्रेरक हैं। परी उत्प्रेरक सो है पर खाली जान नहीं है, इसलिए अंतिम है और निर्णायक है। अनुत्तीर्थ होना बुरा है तो विद्यार्थी से कहिए कि विद्याप्ययन को बीर में प्राथमिकता दे। उसे उल्लोण होने में मदद देने के लिए परीक्षाओं की अपि और प्रश्नों के प्रकार क्यों बदलते हैं ? ऐसा करना सरासर गलन है और पुण की घोषणाएं करना क्षेत्र और भी अधिक दोषपूर्ण और खनरनाक है। दस्तुतः व ईमानदारी से अध्ययन करता है, उसके लिए परीक्षा का मुई भर भी महत्व नहीं है। उसके लिए चुनीती परीक्षा नहीं, अज्ञान है। वह परीक्षा से नहीं, जिज्ञानी भीर बुतूहल से उत्पेरित होना है। उसके लिए सभी प्रका नेल हैं, उनके निए

आप किसकी नदद के लिए परीक्षाओं को प्राथमिकता देकर समर शक्ति तथा धन का अपन्यय कर रहे हैं ? और सीव-तीन और शात-सात साल तर् परीधा का अंतिम एवं निर्णायक उत्प्रेटक हटा देवे तो श्रीसत विद्यार्थी हिमके वर्ष

कुछ भी, वह तैयारी पूरी करता है, क्योंकि जो उसने छोडा है वही पूछ निया,

चिकित्सा-तंत्र में नयी शिक्षा की जरूरत

रितासी विधित्तसक के पास पहुंचने हैं तो उनके चेहरे पर पूजन देखार विधित्तम को बहते हैं, प्रीपनाते ! आपने किट से सबसे आपनी कुण करारी ? दो-सील दिन बार विधानते दिन जब विधित्तमक के कहा पूजने हैं की दिन से बाएने हैं, "पियनती, आपने रोशे चुपड़ कर धाना सुरू कर दिना ?" विधानती, आपने रोशे चुपड़ कर धाना सुरू कर दिना ?" विधानती ने कामर खासा वा और करी, हिन्तु से बोलों समय हिन्तु हैं जास नहीं के हमें, कोशिय करते , उन्हों कि समय होने हुए भी चिवानता

क्या का नहीं वे हैं, क्यों है एक तो, उन्हें दूध तिसंक्य का हु होने हुए भी विधानक के कुमाबातक कारपान में बात तै है होने बता है ने लोग होने हुए भी विधानक के कुमाबातक कारपान में बाती तथेह होने बता है ने 'और पो गो गो गोरी बिना पाना पा पा कि हो है हो है हो के उन्हें के लोग है जो है जो है कि स्वार्ध के पा कि हो है कि स्वार्ध के कि हो के स्वार्ध के कि हो है की का पा कि हो है कि स्वार्ध के कि हो की कि स्वार्ध के कि हो है की कि स्वार्ध के स्वार्ध के कि विधानक की हो कि स्वार्ध के कि विधानक की हो कि स्वार्ध के स्वार्ध के

डेमोर्ने आस्मिक्त्यान की बृद्धि बरेगी और वह मन क्यावर विशेष सन्धितन में क्योंने का रिकाद करेगा । निक्ति मन्ने बढ़ना ही गया :ओ-धो बढ़ा थी । दिगाली के वेहरे पर भी भूजन है और परंते पर भी भूजन है। क्यों कम होती है करी स्थार होती है। इस

विक्रियंत्र के प्रमुख्युर्व परिहान में दिनाजी डमेन्न है जीर जम्ब जरी लेने, बी जरी सेवे । सेवे की सी मेहरे पर जुबत है । हाथों की बर्जुन्यों के बीज, हरेयों पर, कराई पर, कर्ये पर, पेट व पीड पर भी जुबत आगी है, जारी है । क्वामार्गाय हुआ,

पर, बच्चे पर, केट में पोठ पर भी जूबत आगी हैं, आगी हैं। क्वामामरीय हुआ, ब्वाम्बरीय स्वी अस्पापास्त्रीय ट्रीम हुआ तो कारी में आवत, की मुद्दान हुई दे इस्पोर्ट्स में हैं। क्वाम्बरीय हो अस्पादीय की अधिकार हैं। इस्पीर्टियों से बहुत हैंगी हैं आम्बरीय श्रीवृत्तिया की तथा भी श्रीवृत्ती बाद त्यामीन हुई तो अस्पादीय है तो हैं आमार्थिय की प्राचान भी ने उम्हिलीय के आपनी तथा असे की भी अस्ति में

कर वर्ष , वर्ष , वर्ष , राज वडात, प्रस्त प्रस्त का बहुत हिलार है।

किया है। पहुँचे उन्होंने पीडिक्त नैमिसिंग नाम नी पुस्तत विश्वों को निवस्त है विश्वों के सम्बर्ध क्षित हु है। बढ़ उन्होंने पीडिक्त सेमिसिंग नाम नी पुस्तत विश्वों को निवस्त है विश्वों के स्वान के स्वान होने अपने क्षेत्र है। विश्व उन्होंने अहीं नाम से स्वान का स्वान उन्होंने अहीं नाम से स्वान स्वान है विश्वों के नाम से स्वान स्वान की स्वान है विश्वों के स्वान के स्वान स्वान की स्वान होते हैं और एक सी हैं जो पुस्ता की स्वान की स्व

देश कि हमने अगर बताबा है, योग तो बबा रोधी कर ही होगा है। विजित्ताक की मूल गही करता। वह सर्वकाल्यान है। मर्वक है। उसने वो रास्त बताबा है उसका मनुतरण नहीं किया दो बच्च मिलेशा, रोव बहेगा वा नवा रो होगा। विजित्ता निर्मालियों ने एक ऐसी हवा पैदा कर ही है कि समान कर म दिलाम हो रहा हो, उन्होंने को सराम का रिया है, उसी पर पत्ती। उनके स्ता नवे सामें का स्तुरारण करने ये ही समान वा करावाल है। अन्यका अकरवा। उतना वास्तव में द्वित उन्होंने किया नहीं है। न वे ऐसा करने में समर्थ हैं। अपनी सामध्ये से बाहर उन्होंने जिस्मेवारिया बोटी हैं। उन्हें अपनी सीमाए पहुचाननी चाहिए। समाज को यदि अपने स्वास्थ्य की रक्षा करनी है वो आदिनक जिनस्सा विज्ञान को सीमाएं पहचानने के लिए जो अध्ययन डलिय ने निया है, और बैमा अध्ययन करने वाले अन्य सोयो की उन्होंने जो सबी दी है, उसका उपयोग करना चाहिए और समाद को जन बीचे, दम्भी, निष्याभिमानी, दीर्घमुत्री चिक्तिस विज्ञानियों के रात-प्रपंत्र और जाल से मुक्त रखना चाहिए जो सन्धायुन्य दवाइयी के मुस्ते निखते हैं, दवाई निर्माताओं की वशकृद्धि में घीगदान करते हैं, मनुष्य मे खुद की रक्षा आप करने की जो शमताए है उनकी वृद्धि नही होने देने, उन्हें प्रवा, दवायाने और बाक्टर का दास बनाते हैं, और मनवाने दम से इस सारे भरीर के हर रोग का बलाज करने तथा सरीर की चीर-फाड करने की तैयार हो आते हैं। कितनी हैं। बार ऐसी चीर-फाड़ होनी है जो न होनी हो भी शरीर श्वस्त हो जाता। चितनी ही बार ऐसी जीविषया वैद्यो-शक्टरी-हवीसो वी हम पांचते है वा पीने हैं वा मुद्र्यां था-वाकर शरीर में पहुचाते हैं जो न पांचते, न पीने, न सेते तो भी शरीर भा पुछ विगडने बाला नहीं या । सेविन आयुनिक विवित्सको को इस पर विचार न पुरुष निवास नहीं है, वे अमन्त्रप्त करते हैं, है शरीर से अन्त्राप्तुस्त ऐसे स्थान करते की सुरम्मत नहीं है, वे अमन्त्रप्त करते हैं, व शरीर से अन्त्राप्तुस्त ऐसे स्थान किसतीय प्रतिक पा इच्च पहुकाते पहने हैं को बाक क्या सावास्त्र कर का स्थान करते हैं। इसिक का कहना है कि जनकी यह सोक्या वाहिए कि वे स्वास्थ्य क विताना नजदीक है और अस्वास्थ्यकारी बाम कितने काले हैं। कम-से-कार उन्होंत क्रदेवता का जो सामन बहुण कर लिया है उसे ती त्यावना ही होया। शह देखना होगा कि उनकी मर्यादाए किसनी है और मनुष्य के कारूय के अनि उनका कीन सा व्यवहार उनके जीवन को बीपट कर देश है। प्रत्यक्ष मे विकासक का भी निदानामक निर्मय अनुष्य वे गम्भावित शेव की बोवदा बरके उसके प्राप्त न्यान री मुनिका में कार्यरत प्रकीत होता है प्रकारतंत्रर से बस्तुत वही निर्मय समुख गौ शोग विशेष में वर्षीहत वरने उसको बहिस्तूल, तिरम्बूल, अन्याय, अन्यास्यव होत समायार स्त्रीय देना है।

सोर्तर में शारां थे हैं जुए से वहि हमी से करिए या स्थाप्त्य को स्थाप स्थाप है तो उसे सरशार कुरावस के हो है । एक बार सरेप्तर हुआ ले एक हुआ कि तार प्रतिकार स्थाप कुरावस और हानि वहि क्यार हुए के शित्रण हुआ ले सब सरीव मुस्तरमा और है। सामने हैं? आप पर पहुँ से स्कृत होते और इस में हैं कि एक एक एक मोर्ड में हैं जो की का स्थापकों से स्वीत्त कुरिल्या के उसे मान कर से हैं है, मिरन सभी सोई हैं साम होने हैं ? मुर्जिल्या सर्वेटकों का मोर्स मा पत्र है है लाग्ने देश गई, एस्ट्रे बैसा स्वार्ट होने हैं ह स्वार्थ अस्त्र स्थापकों से हैं हि सामने में पूर्ण में हुम्मत्व का के स्थाप स्थाप स्थाप स्थापन स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप शरीरको रक्षा, देख-माल और चिकित्सा उतनी आसान नहीं है । सेकिन जिम्मेशरी तो जिम्मेवारी है। समाज के स्वास्थ्य पर यदि समाज के कर्ता-ग्रती ध्यान नहीं देवे. सम्बन्धित ब्यवसाय बाले ध्यान नहीं देंगे और, सबसे ऊपर, वे लोग ध्यान नहीं देंदे जिनके स्वास्थ्य पर इन सस्याओं की लापरवाही का असर पड़ता है, सो उनके प्राप्त में मुद्यार की सम्भावनाएं और भी दूर चली जायेगी। इंगर्लंड में होने बाती कर-

परीक्षाओं के निष्कर्यों का एक सर्वेक्षण हुआ तो पता चला कि बाक्टरी ने मृत्यु है जो कारण बताये थे जनमे कई कारण गलत सिद्ध हुए। अर्थात् विकिस्ता सर्वेदा गलत अनुमानो पर चल रही थी और लाभ पठ्याने की बजाम तमा उसे स्वी कुदरती तरीके से स्वस्थ होने का अवसर या सुट देने की बजाय अपनी प्रणामी वे बांधकर उन्हें उत्टे हानि पहुचा रही थी, कायदे से श्रभस्पतालों में प्रदेश प्राप्त करने बाले व्यक्तियों में 3 से 5 प्रतिशत वे व्यक्ति होते हैं जो विकिशाको द्वारा दी गई बवाओं के उल्टेशसर से पीडित होते हैं। चिकित्सा विज्ञान से इस इशा की विलिनिकल आमदीजेनेसिस कहते हैं। चिकित्सक ही रोगी को चौट पहचाना है।

पीडा पहचाता है। मात्र के चित्रिसक और आज की चित्रिसा प्रणासी मिलकर एक ऐने तन्त्र का निर्माण कर रहे हैं जो भीमारी की वृद्धि करता है, समाज में स्थाना झा भाव जलाल करता है, दवाओं वर निर्भरता में उद्धार का फ्रांतिपूर्ण विश्वात देता करना है और एक प्रकार से समाज के स्वास्थ्य का स्वत्यहरण ही कर तेना है। इन सन्त्र में सहने का आहवान करने हुए इतिक ने अनेक देशों के अनुमधानों अनुभरी

का एक बृह्द तच्यात्मक तर्कपूर्ण अध्ययन इस वय 🗷 अस्तुत करके किया है। गंधेर में उनके तर ये हैं --—विक्तिसक स्वयं जनुष्य के स्वास्त्य को हानि पहुंचाने हैं। —की हानि पहुचाने हैं यह जानने के लिए विक्तिमा दिशान की

विरहरवीकरण (ही-बिस्टिंगिकेशन) होता चाहिए। --- सो सनना विकित्सा संसार के सनही निशानी पर निर्धेत रहती है या

प्याचा धनामाच है है

इसका करणा को लाल जेना पार्टम और विशेष्टमधीय वृष्टि, वर्गीकाम मण

विकित्सा-तन्त्र में नयी शिक्षा की जरूरत

(बिलनिकल बायट्रीजेनेसिस), (ब) सामाजिक (सोमल आपट्रीजेनेसिस), सांस्कृतिक (कल्यस्य आपट्रीजेनेसिस) । (क)चिकित्सक जिमना इसाज करते है वह सब रोगी के निरोग है

(क) चिक्तिसक जिनना इसाज करते है वह सब रोगी के निरोग है सम्पूर्णनवा प्रभावी नहीं होता है। कई इसाज बिल्कुन प्रभावहोन होते है इसाज स्वयं हानि पहुचाते हैं। रोग सर्वया अरसित रहता है। यह नै

(क्लिक्स आयदोजेनेसिस)हानि है।

(य) श्रीपधियों वा रोगी के सरीर पर श्रीधा अमर होने के अलावा विक संगठन पर सामाजिक रावनीतिक रण में भी अमर होता है। वि प्रणारी का एक गूरा तन्त्र नाना प्रवार वो आलियां व विम्मा द्वारेगीए करते जनवानक अमित करता है। जब हर चीचा, हर चीमारी अर्थताल

होती है, घर में अस्वास्त्य जन्म नेने भी धारणा घर कर जाती है, जब अ अस्पताल में और भूरपु भी अस्पताल के गुपुर्द हो जाती है तब सोगल आय सिम काम करती है।

(म) परवरल आयदीजेनेशिस यह है वि अनुध्य अपने यचार्य भी भी

सामर्थ्य है पत्रों देते हैं। विशित्तगरं के विधाये हुए विश्वा दिश्याने, अन स्रोत्तर्वात्त्राकों स प्रविकाल के बातन के बातन गृद पर है क्षार कि स्वार बाता है। अगिर में हुन्यु-दी, वीडा, वाल्य के विराद को स्वार्ग स्वु-के बार के भाव है, मेरिन में देत के बातना प्रविक्ता करते में हुताया का भाव के पहर है, मुख्य साहुब दोनों में कोवनाथ की प्रविक्ता के स्वार्ग का अग्रेत का स्वीर्ग के प्रविक्ता की स्वार्ग के अपना की स्वार्ग के स्वर्ग के स्वार्ग के स्वर्ग के स्वार्ग के स्वर्ग के स्वार्ग के स्वर्ण के स्वार्ग के स्वार्ग के स्वार्ण के स्वार्ग के स्वार्ग के स्व

इन सबसे निष्णु एवं भई भेपना होये विशिष्टमा शिक्षान से व व्यक्तियों से बनानों है और नमान ने साथ शीरों से घो बनानों है। वॉर्ड से हमारे की भी और विशिष्टमा होते स्थानीएन पोर्ड में, निर्णेष्ट की में भी भीर भी सनेक रूप्य सामने का सकते हैं। यह हमारे सहुवधान सामाजिक कार्यकारीयों साथ पत्रनीतिक नेवाओं के निष्णु सो एक सामाजिक है।

यह निर्मेण केना जाहरू में 15-16 परमारे [64] सी राज्य करने केन्द्र (श्री साजन्यान प्रीकृतिकाल नर्गर्यक, जी-65 राजदान जाते, अवपुर इस्टा विकित्स पुर्दारकार के विद्यासन्तित्र एक वेशिनार के अववर पर विकास सरा मा ।

अतिवादी दृष्टि और नये मिथक

मां-माप अपने बच्चों की विश्वा में विश्व तेते हैं तो इसलिए कि उन्हें सक्य का निकार हो। वनस्वारी विवासिक की निश्वविद्यालय के समक्रत मान्यता प्रार्म करते हुए पत सन्दाह मधानवन्त्री ने बनस्वारी में हुए एक सम्पादि के कहा कि विश्वा से महिलाओं में आत्मिक्याल बढ़ेगा और ने आत्मित्रीय किंगी। में कह समझ के ही क्य हैं। समझ है तो आत्मित्रवार है। उनस है सो आत्मित्रीय को में की बेदन भी हैं। और समझ है तो आत्मित्रवार है। उनस है सो आत्मित्रीय को से निप्याप्तिमान में हुनने की बजाव समान की सर्वत सामने रखकर समान के प्रति इत्तरता करतीय का भाव भी हैं।

संस्कृतियों का टकराव

मेरी इच्छा होती है कि मैं यहां संस्कृति को बहु मुक्ति याद दिवाई नियमें 'ध्यमेक कुक्तमार्थ 'आपने कहते हुए यह याद व्यक्त व्यक्त प्रधा क्या है कि दुन्त के किए क्रमति एक ना (अपनि जयन) ध्यान करे, समा क कि लिए क्रमति एक ना (अपनि जयन) ध्यान करे, समा के कि लिए क्रमति एक ना (अपनि जयन) का साम मेरी मांच-गहुर का तथान करे और बढ़ा दुनिया के हित का रावान हो वहां सर्वेद अर्थन करने के भी तैयार रहे। मिक्त आपने हातन हे पो हो महे है कि सहत कर कर कर कर दो तो भीन कहते कर है कि तुम हिन्न प्रधान होता है पहें और कुरान का उदया देवर बात करे तो भीन कहते कि तुम हिन्न प्रधान मानी की अनावमांक तरफारी के साथ मानी की अनावमांक के तरफारी के साथ में हिन्म मानी की के मानवस्त्र करफारी के साथ में हिन्म मानी की के पान के पान के प्रथा के पान के साथ की स्थान कर के साथ के पान के साथ कर साथ के साथ के साथ कर साथ के साथ कर साथ के साथ कर साथ के साथ के साथ के साथ कर साथ के साथ कर साथ के साथ के साथ कर साथ के साथ कर साथ के साथ

अरब) की ओर ध्यान जार्कावत करके कहा गया था कि मुनलमानी की तादाद तो बड़ी, किंतु तासीर नहीं बदली, उनमें सही तालीम का प्रसार नहीं हुआ।

तेयक ने मह मही बहुत था कि पुरस्तान तालीय से यूर्डे. "सही तालीय" से यूर्डे. "सही तालीय" से यूर्डे. "सही तालीय" होनवा तक पूर्विणी". "सिकन यह पहुक्त सारी नात वाल कर परिकृत प्रति पहुक्त सारी नात प्रवेश कर परिकृत यह पहुक्त सारी नात वाल कर परिकृत प्रति पहुक्त सारी नात परिकृत परिक

उदार दृष्टि की शिक्षा

सिहन गिला का वित्तान है, जुन्त्वसाने की गिला का वित्तान है, जुन्ति सिलन व्येवस्त्री कराया कि वित्ता बाराओं की गिला को हो, किंदन कह वित्ता, जो वा माना भेद की बात्रों में वित्तान को सिला को हो, किंदन कह हो, यह बहुत करारे हैं। जान का महार बहे, को बात्रों, कार्यों के रह रहे। तहां, पुरंप, विश्वासरात्तां, करायीचे बीट स्वतित्तां करावित्यां की भी कुछ जान कार्यों हो तबार देगांवित्र के मोंदी की आर्थान क आर्थुक्त मध्यानत्त्रहर्ग का भी जार्य मार्थिक के भीच्या की स्वतान करावुक्त सम्प्रात्त्र के वित्तान स्वतान्त्र की स्वतान्त्र का स्वतान्त्र की स्वतान्त्र करान्त्र की स्वतान्त्र की स्वतान्त्र की स्वतान्त्र की स्वतान्त्र की स्वतान्त्र करान्त्र करान्त्र करान्त्र कार्यान्त्र करान्त्र की स्वतान्त्र की स्वतान्त्

के पड़ोस में जो विद्यालय हो, उसी में शिक्षा प्राप्त करें तो सामाजिकता कारी और उदार दृष्टि का विकास होता है। लेकिन कोशरी आयोग में विशासि की पालता पूरी किये वगैर अब नये आयोग स्थापित कर दिये गये हैं।

महत्वपर्गे प्रदन नये आयोग के एक सदस्य हैं डॉ॰ अनित सद्गोपात । किया हो, हर सौर से विज्ञान की शिक्षा को, गांव के साधनहीन नागरिक तक सरेत से हर और सस्ते से सस्ते माध्यम द्वारा पहुंचाने का उन्होंने अभृतपूर्व अभियान वन रखा है और इसमें उन्हें सफलता मिली है। मध्यप्रदेश के होशंगाबाद जिले का बनखेडी गांव उनकी प्रवृतियाँ ना केंग है। केन्द्र सरकार उन्हें कई समितियो-संगोध्ठियों मे बसाती है से किन वे भाग हाउँ छोड़ कर इस समितियों में जाना समय की बर्बादी समझते हैं । इस बार वे काय हो। कर राष्ट्रीय महत्व के आयोग की प्रतिच्छा के लिए बैठक में भाग लेने नरे। संबर्द के निसी पाच सितारा होटल में हुई । उस बैंडफ में उन्हें यह देखकर हैरा हुई कि कई सदस्यमण वहां परस्पर यही चर्चा करते रहे कि स्यूमार्क और केंत्रि भीर दुनिया भर के अन्य यांच सितारा होडलों के व्यंत्रतों में दुनरी एक गात हैने रहती है ? दिग्ली के आलीमान भवन के वातान्त्रीतन व इतेन्द्रानिक गात्र मान से युवन हात में बैटक हुई को एक बढ़ता ने जोरदार शब्दों में बहालन की है है में आधुनिकतम नवार माधनो (रंगीन तुरवर्णन, बीडियो, बम्पपुटर बारि शीक्षक प्रपत्रण भावि) को प्राथमित्रणा देने की अवस्त है। अधिकाम मोगी ने हां में हां निमार्दे । ब्रॉ॰ सर्वोत्तम ने दिग्यत बडोर कर पूछा कि बया बंदे प्रशी द्वित नहीं होना कि हम वहने बामीय बानामों के निए कमरो की जापूरी

काराना कर दे, उन्हें हाइ नहती या अब्दे व्हें हु में है है , अब है नहा द्वारा हो

कर हर बाधीन विद्यापियों के पीजे एक निवाह तो ही ? मक्कारणाने में गुनी

स भारत के भेद पर कल केकर जिल्ला का प्रकल करना भी ज्याद्य सामध्यक नहीं है। पुष्तकारी सिवारता कहा करते हैं, बहा महिलाओं को वा दुग्दों को किसी गैसी मिताइस की हिनी नहीं, अनुवास उद्योग की वहा ककरते हैं वहा पूर्व को भी मिताइस की हिनी को भी मिताइस कोई बाप्योग नहीं, किन्तु जहीं स्वापिक दिलावसें। को कक्ष्मों हो दूरी नहीं हो पढ़ी है, पार्ट्योग मीड़ सिवा सर्वाक के एक व्यापक अनुदान का कर देने वा स्वाप्य भी स्वाप्य आकार में स्वाप्य कर पा रहा है और प्राप्त आपे से अधिक दिलामों प्राथमिक सिवाई पूरी करते से पहने ही कर्म पोर्टान के साथ हो आते हैं किनते निवाद आपेताईसिक सिवा वा व्याप में हम कर्म चुटा वा पहें है, ऐसे में पुण्यावस्थित पित हमान चानत वा अस्याम कराने सारी महिला शिवा को आविमकता बंध हो, यह भी एक

विसंगतियों से हानि

मार्गिमसालों में विकारीयों में समाज को ही ह्यांति होंगी है। संकारी मार्गान के सार्यान किया सार्गान किया सार्

त्रकेत बढ़ते हैं को नमुश्लेशक । बतान भी मुद्दी है । भी जमार्ति का एक मान्त है। तेनिय तारकर कब उनके वायोग को समने काम में तह्योग के लिए नियुक्त करती है वी कितने ही सही होने के बावनुत ऐसे कामणे का रूप व जस्त होगा, मह क्षेत्र क्ष्मिल को त्री की हा हातिए कब नीड सीटने की बनाध धर्मिक गर्दी होगा, कि वे ऐसा प्रस्तव करें कि स्वामीय स्वावस्थ्य कुमना स्वाद कर मोटा पर कि नियोग ने से सुद्धी कामसावी पर न्यादा का दें, कोकरी साथोग के उन भोगी बिहुमों का पूनः सम्लेख भाज करके नया कर बतान कर दे और इम बीच समझे व उनके और अन्य गिमाबिडों को नो नदे अनुभव हुए हैं, उनका नाम नेरे हुए चाहें तो बुख नयी गिमाबिस भी जोड़ दें ।

भौड़ शिक्षा की प्रगति

कोडारी आयोग की मिदारिकों की तरह ही कोडारी समिति (शैंड शिक्षा नार्यकम की समीधा-समिति) की सिफारिशो पर अमन करने की जरूरी पर पिछले दिनों कोटा से हुए दसवें प्रौड़ शिक्षा सम्मेलन में विशेष बल दिया गर्मा था । राजस्थान प्रोड़ शिक्षण समिति, जयपुर की मामिक पतिका अमीरजारिकों के मितंबर 83 के अक में इस कोटारी समिति की रपट के कुछ महत्वपूर्ण अक विस्तार से प्रकाशित हुए हैं। प्रौड शिक्षा निदेशक द्वारा दी गई मुचना के अनुनार राजस्याम में 1981 में 5790 केन्द्र ये जिनमें महिलाओं के 991 केन्द्र थे, अविर 1983 में (मार्च के अत तक) 8804 केन्द्र हैं जिनमें महिलाओं के 2051 केन्द्र हैं। लेक्नि कोठारी समिति की रपट अभी वहीं हैं, जहां थी। विश्वास यहीं किया या राकता है कि समिति के प्रतिवेदन की सिफारियों पर सरकार विना किसी बड़ी घोषणा के कुछ असल जरूर करेगी क्योंकि देश के इतने बड़े भाग को अज्ञानांग्रकार में रखने से किसी भी सरकार को कोई लाभ नही है। सवाल वही प्राथमिकताओं का है। लेखक,वनकार, शिक्षक व समाजसेवी इस पक्ष को पूर्वे मही और प्रीड शिक्षा क्षेत्र के कार्यकर्ताओं की तरह वे भी वयस्कों की शिक्षा के महत्त्व के विविध पहलुओं पर व्यापक विचार जारी रखें तो सरकार इस अनुष्ठान की गति तीत्र कर अपनी प्रतिष्ठा बढाने से अवत्रय होंचे लेगी।

पंधविश्वास

प्रोड़ विकास से उपमीद की काठी है कि यह अंधविकवास दूर करेगी और मामिक बेदना बायोगी, तेकिन जूंपी से प्रीड़ विधावियों के लिए प्रशामित एक बित-यन 'हेनों में मोकरिय के समाचारी की तमें पर यह सामाचार क्राणित का कि मानपुर में भागाना आदिताल के मीहर के मूर्ण के दर्पन करने से गत्माएं यूटनी हैं। उसी में यह मुचना और जोड़ी गई कि रोस करने से ते दो और स्थान हैं में देवी पुर के मामानी और पीर साहब की ममार, जाकरा हु 1) अब नगाएं, भेगरियम की नायेगा?

महिता जिसा के लिए बनस्वाची विद्यारीक ने बस सहस्वपूर्ण कार्य नहीं हा है, हारे में क्रिया नामव में महिताओं को सामनिवर्ध बनाने कामी है और का सम्मानिवरण में कहने वाले हैं, निवान बाकर और बुक्यवारी का मिक्क करने से बक्ते में भी चीर्ड बटिनाई नहीं है। वनबीय हीसामान सावने भी समाज के ब्यापक हित को जानते थे, वहत स्पष्ट अभिव्यक्ति वाले विभारत

थे, प्रेमनारायण मान्र भी शिक्षा क्षेत्र के अनुभवी मौतिक विचारक रहे हैं और अन्य प्रवंधक-प्रशासक भी देश की प्राथमिकताओं को बरूर जानते होंगे। इस गरीन देश में भूत-प्रेत का अंधिवश्वास भी उतना ही महना पहता है जितन

मजदरी रूहों पर जोर देना या ऊची देननीलॉजी की मांच करना । यूरे समाज के

ध्यान में रखना है तो हमें इन सबते बचना होंगा ।

सहिता की जकरत है ? बाल में कंकड

ਡ ਡੀ ਡਿਆ ਆ…

अनुरूप आचरण करना चाहिए। कक्षाएं छोडकर कभी भी इधर-उधर नही जाना चाहिए।

(मिसकंडक्ट) माना जाए। कदापि न करें।

विद्यायियों के साथ उनका व्यवहार निष्या और न्यायपूर्ण हो।

शिक्षक अपनी राजनीतिक स्वार्थसिद्धि के लिए विद्यार्थियों हा उपगेर

सलाह, संबोधन या अन्य किसी कार्य से यदि कोई उनरी जिलता काहे ही मिल सके इसलिए उन्हें काम के समय उपलब्ध रहना चाहिए (अर्थान वे पूरे सम्ब विद्यालय-महाविद्यालय-विश्वविद्यालय में उपस्थित रहें)।

यदि वे अवकाश नेते हैं तो अतिरिक्त कथाएं लेकर उन्हें विद्यापियों की

अब प्रकृत यह पैदा होता है कि क्या शिशकों में से अधिकांस शिशक इन दुर्गुणों से घरत हैं ? और घदि हैं तो मीज़ुदा सेवा नियमों से बया उन पर नियम्ब संभव है ? जो शिक्षक मुद-वय में वस है, जो दुनिया को आवरण गिश्राता है. उसके मिए भी क्या तेया नियमों से भी ऊपर किसी असय और विशेष आचार-

अपनी अनुपस्थिति से हुए घाटे को पूरा करना चाहिए।"

परीक्षाओं में पक्षपात न करें और यदि करें तो इसे बरून बड़ा क्शका

अपना बिक्षण कार्य जनको पूरी तैयारी और निष्ठा से करना बाहिए।

कंशद छोटा होने से उसकी पीडा कम होती है, यह हम नही बहते । हम यह भी नहीं बहते कि समस्या छोटी हो तो उसके निवारण का कोई उपाय नहीं किया जाए। निवारण का संपात असर किया जाना चाडिए। कश्चर पर जिनना ध्याल दिया जाता है उससे भी ज्यादा ध्यान शिक्षक के आचरण में सुधार पर दिया जाना चाहिए, नयोकि कक्ष से एक दात की क्षति पहुंचती है जबकि शिक्षक के प्रभादी आचरण से पूरे समाज को हानि होती है और उसका प्रभाव पीढियो तक पत्रता है। दिल्ली की राप्टीय समोप्टी में समाये गये भी बिन्दकों में में करीब-करीब सभी पर काम सहमात है। कुछ के बारे में लोगों की राय थोड़ी मिन्न हो सकती है, कुछ विश्व नये भी मुझाय जा सकते है, लेकिन बनियादी सवाल यह है कि इम आचरण सहिता को जरूरत क्यों पड़ी और यदि यह आचरण सहिता बन गई सी यह लागू कैसे होगी ? यदि यह लागू हो सकती है तो मीजूदा सेवा नियम लागू क्यों नहीं हो पा रहे हैं ? उनके अदिए निश्चक को सड़ी राह पर गतियान रखने में बद्धा कटिलाई है ?

नियम भीर काखराग

राजस्थान में ट्यूशन घर पाबदी के---या कहे कि नियमन के--आदेश निक्से हुए हैं। आदेश इस बात के भी निवत्ते हुए हैं कि सरकारी लीवन कोई दुसरा धंधा नहीं कर सकता। और सरकारी बीकर होने के नाने हर शिक्षक इन आयेगों की मानने व इनके अनुसार आवरण व रने को बाध्य है। लेकिन क्या इनका पूरी सरह से पालन हो रहा है ? यदि नहीं हो रहा है तो क्यों नहीं हो रहा है ? यदि प्रशासकी भी शिथिलना है तो बयो है ? बया डावटरो भी प्राप्तेट प्रेविटम पर लगी पावदी सपल को गई ? बचा चल पाबदी से जरूरतसद बीचारों को झानि नहीं हुई ? महि दास्टर समाज की अबा करने हुए अपने परिवार की सेवा कर सकता है सो निमान की भी अपना प्रत्यात का समय समाजनेता के साथ परिवार केवा में लगाने की छट देने में हमें क्या आपलि है ?

दिशास का प्रभाव

सबसे बड़ी परिवाई यह है कि जिलान के सवार्य को जिलाक बन कर कीई भी देखने को तैयार नहीं है। इमीलिए दिल्मी नवीप्टी से बर प्रानाब पाण्य हता कि प्राथमिक विद्यालय का जिला हो चाहे उच्च माध्यमिक विद्यालय का, बेनुन-मान उनकी सौम्पना के अनुसार होता चाहिए। यदि प्रावमिक शिक्षक की कठि

नाह्यो ना भौर प्राथमिक विद्यार्थ्य के विद्याचियों की आवश्यक्ताओं का अनुमान होता. अर्थाप दिलाय के यथार्थ को शिलाय समय हेका होता भी प्राथमिक है दिम्दीबदालय तक एक ही बेचनमान की मान करने और मार अरेना करने कि

की, सहयोग सद्भाव और स्नेहपूर्ण व्यवहार की तथा अध्यापन अनुभव नी होगी

फुरसत का उपयोग

शिक्षक स्वयं सोचेना कि उसे क्या करना है। वह समात्र नो जापान शिचाने बाला है। संगोद्धी द्वारा मुलाये गये बुछ बिन्तुओं पर गुनविबार होता चाहिए। शेप को लेवानियमी में सम्मितित कर लेना ही नाफी होगा। स्वानी समस्या कोई हो तो सामान्य कर्मवारी के आवरण नियमों के अनुसार कार्रवार्र की चा सकती है अध्यक्षा साधारणतया द्यूत्रम और अंतकालीन कार्यपर प्रतिक सवाना उपित नहीं है। कोई निश्चक सनीत गीलगा है या निवाता हैती में जगना अतिरियन गुण बनता है, बैमे ही यदि वह यशिन में यो-एव०डी । करता है ग पांचवी-दमनी या बी०ए० को गणिन नहाता है तो भी वह अधिक नितृत बनता है अधिक योग्य बनता है। यदि इसका उसके कार्य पर प्रधाव गड़ता है तो उसे प्रवान निक अनुभागन में शेवा जाना चारिए और निवस संपर्धांस हो ती तरे पिंड बनावे बाते बातिए । विभ्यु 'बाबरच-महिना' तो अनावन्यक्त है ३ रेन ही अंगिरिश कत्तापु नेकर करी पूरी बचने की अध्यापक अकर कीशिया करे, हिन्तु प्रवाधिक मच एक सर्वाध विशेष की संघा के बाद कुछ अववास की है सी प्रसंद कारण क्रिपंड को अवदास में भीटन पर सर्पाटनम धाम के हैं एए बाएंग जारना भी क्यांगि उचित्र नहीं है। जिस क्या व समोग्डी में इस स्था है उस क्या से बह स्वीदार गरी होता चर्चना ।

िष्यान पूर्वा, यत सुधी की यात है, चिन्न आन और विचार जाता क्षेत्र के बार जाता करी। बार स्मानक क्ष्ता कर विचार होना चार्याम् । मेशांतवशी स्र मुख बाउन पर शिकार के स्थानक के दि साचार स्थानन करा कर हा साचाय की बारवार स्थाना करता करता के हरे इसके बंदी स्थान का विकास हाथा।

सत्ता और सम्पत्ति से मुक्ति चाहिए

आप की दुनिया में शिवानी को शिवानी को पूछना तो बोन है, फिर भी यदि कोई सूक्त से मूर्ती कि शिवान के प्रकार पर सामने की बहुत जाए तो कहा सामनेते, तो से रा उत्तर मुद्दी होगा कि शिवान को शिवान बनने वेशिय —िशायक की शिवान करने का स्वतर और सामास्टर्या देश की शिवान करने वेशिय (स्वतर स्वतर हो गाँ), स्वाप से ही गाँ, स्वतर स्वतर और सामास्टर्या देश की शिवान का सामनेता

कीर बाताबरण दिनाने में मदद वर्षे । शिक्षक, नीकर, व्यापारी

शियाक को शियाक बनने से अभी सहन समय संगेगा । जिन्होंने सवस्त्र कर सिता है और मांधी जा विज्ञाई की नन्त्र करेले चल यहे हैं अपने रास्ने पर तो है की शिक्षक कर गए हैं, तेज भींग भीकर हैं, क्यारारी हैं, ध्वस्तायी हैं, हमान हैं, सिंहन शिवान नहीं हैं। हिसी हारण में मोडी शिवान-चिक्स आ रखा है। शिवानों

के लिए बहु अन्यारणीयन या दिवन है। हम सभी यो व्याने व्यावशे निवास सहने हैं, अपने अतर में वात्रकर देवें और पूछे अपने आयो कि स्वा हम समझूत्र दितास बा व्यानम बहुत सब्दे योग्य हो राष्ट्र है नेवा हमसी सिर्धास बनने भी भूट है? समझता है? स्वा कोई भी व्यक्ति या महसूत दिसी मी नेत्र पर हमें बाल्यस वे

शिक्षक बन जाने की भाजारी देने का उत्पाद कर रहा है ? कानजों में हमें बहुत धाजारी है नेदिन हमने एक भाजारी का दिनता स्परीय दिया है जीर हमें पूर्व भाजारी की तिनता उत्पाद करने दिया गई और और क्या हम सिन्दर के लिए जिल्ला अक्स कोने की स्वादका देखते हैं है असी

देवर हैं तो ऐसी समावता देखते की कोई इच्छा है ? इच्छा है सो उसे पूरा करने का उदाय क्या है ? नवे मिशन बोटोपो पर निर्धेत दियों मिलन स्वक्त में स्थित दिया हुए।

नमें निप्रतः आयोषो पर सिक्षेत्र दिनो निप्रत रूपमाने भी नेषा रिया रुपा था, यम पर पर्दे प्रतिक्रियाए आर्द्ध है और अभी आ ग्रही है । यह मुख्य है कि मोचने बाने मिशा है और ऐसे मिशक है जिन्होंने सराप्तापूर्वक जानी राव दिनार है कि भीर अरावक को इपाहाबाद है ती, बुध पत्र कोककर नंतर से कहारिय की है ये यह परी सम्य के धोनक है कि सिशा की व जिलकों की सम्यायोग पर पिर के निए असमर हो, आवाहत हो, तो कई मिशक मामने आ करते हैं।

राजस्यान पति को के 26 अगन, 83 के अने मुझे दो ना किया है। देने योग्य मर्गी। एक बानटरों की प्राइवेट प्रेतिटवायर सपादनीय नेत और इन्प्रेर समायार कि अपने मुझे दो ना किया है। समायार कि अपने मुझे की भारत से मुझे होने को के हिए माणकार बात गाँ।। दुर्व होना सन्हों होने के अपने से मुझे का में के हिए माणकार बात गाँ।। पुछ कि पहुंचे अगर प्रवेश सरकार ने सरनारी बालटरों की प्राप्ति की

पर प्रतिषंध लगा थिया है। यह प्रयोग क्यो एक्सपान के सी हुआ हा, प्रतिषं लगाया था, किन्तु थता नहीं। साजिव यथान्यित वना दी गई, बुछ अन्य एसीं में भी ऐसा हुआ है। शिक्स के संगक्तिय में इस सबसी दिलगार से चर्च करि हूं अर्ज में भी ऐसणों थी है वह सिकाय क्या जे से प्रोण है। इसमें सिका है-"सिडाया कप से सरकारी नोकरों के साथ किसी भी वर्ष को निजी कमाई सा है की छूट नहीं होगी माहिए। जो अवस्र सरकारी क्षेत्रा में आते हैं उनहें निजींग्य देसत एवं द्वीत्रामां से लगुत रहान माहिए। यर आव को व्यवस्था ही इसिन्तें गई है जहां हर विकाय को सन्युक्त रहान माहिए। यर आव को व्यवस्था ही इसिन्तें गई है जहां हर विकाय कर का प्रशास हिम्म कर उस्तेयन अधिक होता है। इसिर्य की प्राइन्दे अस्तिय पर कामाए गए अस्तियों का अध्यान के स्वाह हुआ होता है। इसिर्य की प्राइन्दे अस्तिय पर कामाए पर स्वित्राम का अध्यान के स्वाह हुआ होता है। किसी पा यह निया प्रयोग इसते भिन्न व अनुकूत होता यह संभावता सहाई है।

जिल्लाक की जिल्लोबारी

नों परिण वह दोनिया, लाहे राष्ट्रीय चरित्रया व्यक्तियत वरिता शांधिक होती है तिका की जिसमें की जिसके की बताई वार्ती है, तेकिन तिकारक को प्राप्त के स्वार्टिक दिवानत पर प्याप्त देना है क्या यह विद्यास्त्रय ने मान्यत्र्याभि है वही ; क्या विद्यास्त्र का प्रत्याद्वास्त्र की मान्यत्र्यास्त्र की है कर उपल उपला है कि कि सामान्त है का विकासक का प्रत्या कि सामाणिवारी के कि कि क्यार, निर्माण का प्रवाद कर से हमारे विद्यास्त्र के प्राप्ती के चरित्र पर अपूत्र अगर पहुंगा ? को छात्र एवा से हमारे विद्यास्त्र के प्राप्ती के चरित्र पर अपूत्र अगर पहुंगा ? को छात्र एवा सामान्त तार वरर राष्ट्र कि सामान्त तार वरर राष्ट्र विद्यास्त्र के राष्ट्र की सामान्त तार वरर राष्ट्र की सामान्त तार वर्ष विद्यास्त्र के राष्ट्र की सामान्त तार वर्ष विद्यास्त्र के राष्ट्र की सामान्त तार की सामान्त तार वर्ष विद्यास्त्र के सामान्त तार वर्ष विद्यास्त्र के सामान्त की सामान्त तार की सामान्त की सामान्त तार की सामान्त तार की सामान्त की स

। बृध्टि

रो क्षय शिक्षण नया गरें ? हैं तो ने मीन र हो । हमे मोई एन मस्था सींप भारी बरिता कि यही बास करते. एसी की असीवार करते. आस्वासाल करते ह र रीमर होने बर मतारक होना है आपको जरूर चन गरवा से बोई आर्थिक हा रहते में भापका कोई स्वाधे निहित्त है और आपको एक स्थान पर एवं भारत हो आयो । हम नहीं बढ़ संबंधे कि सरकार का ऐसा सीवना नत है, लेकिन हमयह तो पह ही सकते हैं कि इप अब यमन राष्ट्र पर जा हमें गानत दाह पर जाने में देशिए, नहीं दाह बनाइए और हम मही क्षानें सी प्रमे कही में कही सजा दीजिए । सजा देना सो दर रहा, बेचारा न षटि बनाने, या मही समय विधानय आने, के निए भी अपने सहयोगी वर्षकारी को तही कर सकता क्योंकि जनकी शय का विनी भी बर्ज-मध्य है यहांचापन में कोई प्रभावी अहत्त्व नहीं है। बारनव में नावा ही. विद्यालय के परिष्ठ अध्यायकों की शाय का की मान होना चाहिए ह को समय किश्व बनने देना है तो पहला काम ही यही बरना होया शान कोई एक व्यक्ति नदा के लिए न होकर वरिष्ठ कप्यापको का (जो रननीय हो, लोघी-मालकी या स्वाबी न हो। एक मण्ड हो जो जारी-निया का निर्वाट सीन बाह था। बाट बाट के लिए कर दिया करें 4 बरी मन्याप् होती उन्हें वरिष्ठ क्रव्यापनी का समृह अुनवाएका, सन्या रोपपरों को ब्यबन्धा देखना । लेकिन इससे पहले एक-एक किएक की कि बहु हिराब किनशा है और हमारी प्रयामी यह योगमा बनेदी व प्रमंध करेगी कि हमें ऐसे ही शिक्षक की जरूरत है जो शिक्षक करना परा हो। जो शिक्षक करना में शिक्षक होगा उसकी संगत में रहने वाले दिशार्ष पर हरें।

न पड़े यह असंभव है। प्रभाव का एक ताजा उदाहरण हो ध्यान में शाने के तिए उपर पारान्य पत्रिका की उस खबर का उल्लेख किया गया है जिसमें अफीम मुहित किह आए एक रोगी की दुर्दशा का विवरण है। पिछले सेय में जीधपुर के ह माणकलाव में अफीम खुड़वाने वाले एक संस्थान के समाज शिक्षा के निए प गए अभिनय सत्र का परिचय दिया गया था । उसी संस्थान ने भारतीय है। सहयोग से तेरहवां अफीम मुक्ति शिविर चता । उसमे दिस्सी का एक शीम प नवयुवक आया । वह नवयुवक एक बड़ी इमारत का मासिक था, सपना था, व बक्तेदार, मुखी पारिवारिक जीवन बाला था । मकान में किरावेदार भी रहें यम किरायेवारों ने उसे अफीम साना सिया दिया । सिया दिया हो आरंप ता वी इम आदत ने उसकी ऐसी बुदेंशा की कि वह अपना मकान, सपति, पागी, वर्ते ! मंदा बैठा। इस बुरी सत के कारण उसे अपने हिस्से की सीन दुकाने बेबनी की थर में देसीविजन था, वह भी बेचना पड़ा। पथा भी गया। रेडिमो भी गरा। व गन वर्ष यह हालन हो नई कि दो बच्चो सहित उसकी चली भी उने ग्रोइकर हैं। चपी गई। अपनी इस दुर्वमा का हाल पत्रकारों को बनाने हुए वह विभय विव कर री रहा या । सब बह दम बुरी लग ने सुरकारा पाने आवा है । उगने बनार कि उसके जीजा की प्रेरणा से कह कहां आया है और उसे भरोसा है कि वह साम होकर सड़िया।

. क्रांतन से बर्वेडार इ-तब दुनिया आये बढी है । और जब-जब ने अपने कार्य के प्रति निष्ठावान नही

है हैं तब-तब दुनिया पीछे हटी है । शिक्षक अब सत्ता और संपत्ति से दवकर अपने

क्तित्व को निर्म न बन जाने देता है सब प्रगति के कदम पीछे मुहने लगते है। जब

र रथ आगे बढ़ने लगता है।"

žί

ता और सम्पत्ति से मूक्ति चाहिए

ह इन दोनो शनिनयों के सामने खड़ा रह कर इनको ठोकर मार देता है तब प्रगति

शिक्षक की स्वतंत्रता का बीज विजुमाई के इस सदेश में स्पष्ट निहित । हम इसे पहचाने और सत्ता व सपित दोनो से उसे मुस्ति दिलाने में सहयोग

समाज शिक्षा का एक अभिनय-सत्न

सनार नाष्ययों की शनित का उपयोग आदमी उतना हो कर कार है जितना उसकी जान है। "जान" की जगह हम 'सामध्ये' भी नह सकते वे किंदु "जान" स्वयं अपने आपमें एक बहुत कही सामध्यें है। चिट्ठी निखना कवार का एँ माध्यम है, नेख-कहानी, कविता, उपन्यास-गाटक का लेखन भी एक संवार नामने है, मायण कता भी संवार माध्यम है और ऐसे ही कानन म जाक संवार के गर अब देशियों, शामोकीन, कैतेट या टेपरिकार्डर, नीडियो तथा सितनोन विव

(इंतिकटर-कम्प्यूटर) बहुत बड़े सचार साध्यम हैं। इस सबका उपयोग साध्यन हैं दित के लिए दिलाग होता है बीर महिल के लिए दिलाम होता है यह देखे से साध्यन सतर्ग देशे तो समाज को अपनित के प्रति ती हुई होता होता है यह देखे से स्थानस और पर के हम हमारे कच्चों के विकास के लिए दिला संबार माध्यम का उपयाग अपनेक करते हैं? साध्यक कम्पत , वाक-जेकसी, पुराव और कही-कही रेडियो (विधानस माधारण, नाटक, कविता, स्वाचारण और दिलागे गती

समेत)। माटक का प्रयोग हम शायब ही कभी करते हो।
एक दिस मैं एक मिन के पर जब सिनवे को बया तब मेरे मिन को ग्रर्थपत्ति में अपने 3-6 क्योंब बीन को कहा कमले करो, उसने मारले दिया। किर क्या, मार्गा मुनामी। क्यों के प्रेस को की ग्राह्म करा दिया। हारी ने बहा, ऐसे नहीं, नाम कर शुनामो। क्या हम अपने मोर करते, जिल हिमा क्रह और पायों से जान दे बेकर माने कमा। एक प्रकार से यह उसका अभनद ही वार्ग

श्रीभवर भानन्द देता है। अभिनय काले वाले को और देशने बाने, दोनों हो हमें ब्रान्ट मिलना है। यह बच्चा सत्तमा दुश नावा यो अभिनय बराने हुए १८ दरा और भी प्रोटी कोटी बलियां, दिली व स्थेती की मुनाई। बही हुए १९९९ हुन्यों जवान में दुश्ली लगी वे सभी।

भूरपुर । हुन्या नवार प पुरुष्य राष्ट्रा व सम्रा । इर इप इम्पता की जिए कि "देस की सरवी स्रोतर उक्तान के क्षमतील गालियों की हान-भावपूर्वक अभिव्यक्तित देता तो हमें बैसा लगता ? तव कल्पना दूमरी होती। तब धरती (बौर मनुष्य) सोना उपलवे की बजाम पत्यर उगनते, जहर उपलवे।

सम्बंद को जो बोमा नहीं देता नह प्रीव्द को घरी घोषा नहीं देता। पत्पर प्राप्त प्रवाद वालने भी बनाए उसकी भी प्राची वोता पत्पते, तो उसकी ज्याध घुणी होती है। इसके लिए जह मन करता है, तीवता है। वही घोषना बात हैं कर वीद को पत्पत है। मही सरीका क्या है यह स्थात अनुमन के, मुद्दियों ते, अनुतामन के, अनुमन के, मुद्दियों ते, अनुतामन के अनुमन के अनु

विद्यालयों में क्रश्रिनय

क्या ही बयां, विश्वी भी गाव ने पुनक भी समिनय नता ना उपयोग कर तरते हैं, सार्वक वर्षाम नर सनते हैं। नृद्धों नो तो और भी गाना आएगा। उननो भी सार्व से सी तार्थक सिंप्य प्रवेश के पिय प्रशासित कर सनती है। में सन समानगा है, हमारे सार्वे मीनूर है, निरंग सरण, सम्प्रास न गामग निना हुमार भीगन उसका, भीरा, निर्मेह, क्यांग्रेस, मीन्द्रोंन और स्थित हुम

गाएकसाव में धभिनय-सव

जनने साथ नजमी हप्पान्ति भी आई वो नात्य-वन्त हा नारी वर्ण अनुभर पत्नी हैं। मिलुपारि तो निकाणियों में मनहुर वथो और नारों हैं कियाने मुखी कार्ष करते नामों के बीच कई वजह नाम कर चुनी हैं। निदुत्तरि वंसे तक्सी ने माणकताब के इस महत्य-निविद रंग जनित ना विकास तिवा। 12 से 22 कार्यन 1982 तक का एक-एक दिन का उन्होंने को कर्यन दिना थीं 'बारपी आप एक ऐटर कर्षकाण' नात से वस्त्रीत्व कर में क्यानित हुमा हुमाँ स्वृति इस गिविद के को उद्देश बताए हैं, नो दिन-जनितित की अकिया सा सौंग दिना है, बहु चुने के बाद सामधी भी जरूर इस्त्रा होंगी दिन्हारी निजी सुनुष्ठ वस्त्रित दिना उपयोगी होमा करने के उपस्था है सेवित निनुपारि स सहसी को निर्देशन और साधि और करावीध कर स्वारा स्वत्री करावीध करावीधि हो।

मह तो मुना ही होगा कि 'चुनेता इपनानी खासरता निवेतन' के संस्थ वे सामिय के मदानों में बेंगां में शंभी-पूरण मधीम को मारत होते पूर्व है। इसी संस्थर के ततानवारा में कब यह नाहण बितर समा तो हुए साहप्य तिविश्व है। इसी संस्थर में मतानवार्ग किया कि महामा मधीन समा ते हैं। साहप्य तिविश्व के निवेता मा महामा पियों ने भी यह मान मधीने नाम के हिम्सा कि हम नेपा नाहफ करें. होता तरम से करें, दिगानों थोता भान कर करें और यह ममानकार्गी होना तो वेंसे होता।

श्रमिनय शक्ति का उपयोग

जब हम नाटक, नाटिका, बहमन, क्षांची था नुवार माटक, या सूचाभिनय

या नाट्य-प्रदृत्ति के किसी भी हप को अभिनीत करते हैं तो हमारी रचनात्मक पानित जागती है, सप्रेथण या संचार की अस्ति बढ़ती है, खुद के व जिनके साप हम काम करते हैं उनके व्यक्तित्व के अनेक नये पहलुओं का क्षान होता है, परिस्थितियो की बारीक पहचान होती है, व्यक्तियों व परिस्थितियों के स्वरूप का विश्लेषण वा बाराक पहचान होता है, ज्यानवार पारायनायम कर तक्की की मंत्रकारी करके नये-नये आयामों में समझते की साम्बर्ध देश होती है और सबसे बडी उप-लिख यह होती है कि सेल-कूट वी बाति सामूहिक रूप से कार्य करने की भावता का दिकार होता है। विपुरारि और सकमी ने इन बाबारों की सामने रखा या। हम शिक्षक हो चाहे अभिमायक, यदि हमें बच्चो-युवको की अभिनय गरित का उपयोग बरना है तो यो पहले स्पष्टत सोचना चाहिए कि हम जो करने जा रहे है उसका आधार नया है, उपयोगिता क्या है। आत्वविक्वास का विकास तो सबसे पहले हैं। जितना ही इन आधारी की हमारे सामने साफ-साम लाने की कोशिश हम फरेंगे त्यो-त्यो हमारा आत्मविश्वास अधिक समृद्ध होगा--हमारा, अर्थात् हमारे साथ हमारे अभिनयकमियों का, हमारे साथियो-सहयोगियो का ।

दूसरा उद्देश्य इन्होंने यह रखा या कि जिन युवक-युवतियों को गांबों के विकास के लिए काम करना है वे माथ भावात्मक समृद्धि की, मात्र मनोरंजन की, ही उद्देश्य नहीं रख सकते । उन्हें नान के विकास को भी सामने रखना होगा, अर्थात् अपने अभिनय कर्म की विकास का माध्यम भी बनाना होया ।

क्या नामान पर्या न नामान का नामान कार्या कार्ये के स्वतरे की हैं। यह हुए क्या को विकास का श्रीकार मा माध्यम कार्य के स्वतरे की है। यह हुए क्याकार-साहित्यकार या रंजकर्मी की प्याप एक्या चाहिए। मूल क्ये से हुए साहित्यक कृति, मा क्याकृति, मनुष्य को सस्कार देने वाली होती है (देती है या नहीं देती है, यह अन्य अनेक तत्वो घर निषंद करता है), शिक्षाप्रव होती है अर्थात शिक्षा व संस्कृति का एक अत्यत प्रधानकाली बाहक होती है।

नार्यश्ला के इस संवर्ध की व्यान में रखते हुए निपुरारि और संदमी ने माणक्ताव मे देश के अलग-अलग भागों से आए 35 प्रशिक्षणायियो (जिनमे 8 लडकिया थी) की अभिनय कला का सम्यास कराया । गेहूं लाने वालो और बाबल खाने बालों के बीच जी तनाव चलता था वह देखा । दोस्सी-हुममनी-स्ताई-निरोह-बंदी बादि के रूप भी देखे । किसी को मलेरिया, विसी को पेटदर्र-सिर दर्र और कोई घर की याद से अनमना । यो 35 में से औमत 27-28 सोग अधिनय-सन्त्र में माग लिया करते थे। कार्यत्रम यो रहता-

प्रात: 6.30 से 7.45 अधिनय के लिए आवश्यक व्यामाम (कोई लगी. कोई पाबामा, बोई पैट, बोई छोती, बोई साडी मे);

9 से 11 दूसरा सन जिनमें विषय, विषय के उद्देश्य, मधिनय के प्रकार पर भर्चा और फिर व्यक्तिगत सामृहिक बम्यास;

दोपहर 11-15 से 12-30 तीसरा मन, जिसमे विनान की समस्या, दहेत्र

की समस्या, कुने हुए विश्वय अभिनय कम व संबादों की स्वता वर्जाना अध्याम:

सार्य पार ने छः चीचा मत्र जिसमें एक समूह नाटक ने उता है, देररेशों टिप्पणी करते हैं, भूनें करने हैं, हुंगते हैं, नाराज होते हैं, बहुम करते हैंगति

रात आठ से नौ संवादों को मुनना, बुद्रशना, मांजन, अनोरनाज्यों सोचना और इन सवसे कनारमकता, सोदेश्यना तथा सर्वोग्री, रवनालका हुने की गहरी चर्चा :

लेकिन यह समय-विभाग-क्क मीसय या अन्य बावत्यक्ता वा रिपर है अभिनय की अपनी अपेशाओं के अनुरूप कभी बदल दिया गया, या कमें पर्स्स गया । मुख्य प्यांग इस पर रहा कि रिच बड़े, एक-दूसरे को निष्ट से उने कैर पास्या को कलात्मक अभिनय से अधिक-से-अधिक प्रमादशासी की हराये आए।

मनुभवों की डायरी

विदुधारि और नारमी की लिखी यह बावरी हर उस तिवाह मार्क्स व राजमों के लिए उपयोगी है जो गांवों के विकास के लिए अध्योगी है जो गांवों के विकास के लिए अध्यान के मार्ज्य हो महत्व स्वीमार करते हैं और गांवों के विधानकों में विधानियों क्या प्रमानतियों (दुक्को-पुनितायों व बूढो) के सहयोग के कारत, कार्योग, सालय, होएए, हर्ये, अंबविश्यास, दुवित तथा व्यापक सामाजिक वेतना के लिए, महत्वामों में मार्गि के विद्यान सितायों में मार्गि के विद्यान के लिए, महत्वामों में मार्गि के विद्यान कि तथा में स्वाप्त के विद्यान के लिए, महत्वामों में मार्गि के विद्यान कि तथा में स्वाप्त के विद्यान कि तथा महत्वामों के मार्गि के विद्यान कि तथा के लिए, महत्वामा के विद्यान कि तथा में स्वाप्त के विद्यान कि तथा में स्वाप्त के तथा के लिए, महत्वामा के विद्यान कि तथा के लिए, महत्वामा के विद्यान कि तथा महत्वामा के विद्यान कि तथा के लिए, महत्वामा के विद्यान के लिए, महत्वामा के लिए के लिए के लिए के लिए स्वाप्त महत्वामा के लिए स्वाप्त मार्गिक के लिए स्वाप महत्वामा के लिए स्वाप महत्वामा के लिए स्वाप महत्वामा के लिए स्वाप के लिए स्वाप महत्वामा के लिए स्वाप के

भोषणे व काम करके का भी तरीका होता है। काम करते जाने के तार्थ सीचले जाने का और उसकी अमितिक नियकों वाने का भी सरीका हो। जो देशा करते हैं में इसस्य के सोचले का, काम करने का, और करते हुए सोचले व सोचले हैं उस्ने निवजे का, तरीका सीचले का जम्मा मार्थ्य हमार्थ हम

विपुरारि और शहसी का सिखा गया गयु रत रिजों वा ग्रहीक दिवरण सीमती कमला महीन, एए० ए० औ॰ मोरोस साहित्यर, 55 विधानुतर मार्ग, वर्ष हित्सी-11003 में (शंगवन: नि.जूनन) मार्ग किया जा करना है। एक बार संगारा, पिए, मार्ग दिवासकों है, सारों है और सहरी महेट्यों हम विधान में से भी साहर तम करते, तैयार करते, के अभ्यान कराने, वा साहर तरीका है बहुत जाए। मालहात स्वर्मिण विविद्य वा इवका यह प्रशिक्षण सब सामने निता करना देखारावक साहित होंगा।

शिक्षक का आदर्श स्वरूप क्या है ?

गत फरवरी माह ने जिन दो शिलां लाबोंमों का नटन किया गया या उन्होंने कार्य प्राप्त कर दिया है। उच्च जिला के लिए लाबोंग के कप्यक्ष प्रो० रईस कहमब हैं और विद्यालयी शिलां के लाबोंग के कप्यक्ष प्रो० बीं० पीं० गट्टीपाध्याय है। क्रमावरिता कियारी कर देंगे धार्ट के अपन्त के क्रिया प्रस्ताह तक ये क्रमा

भीना सहरूर भेजने की बाती। निर्मिण्य हुई है। पाड़ीय सीमा महत्यागत व सिंतवा परितर, नई दिलती में सबसे सेसीय अधिकारियों में आपने हर सम्बा-मिताने को मितानित पिया है। अगानाकों का नमूता राज्यों में पाड़ीय में क अ स्व परित्त, नई सिलती के कोमा आंध्रासियों के कार्याविषय खाटी है। पद्मा मही हम मितान अपनेगों ने भी अपने सदायों को ये अगाविषय खाटी है। पद्मा मही हम मितान आयोगों में मितानों की ताय जानने का सवय पत्मा है मित्र केरित परित्ता कार्याविषय मितान आयोगों में मितानों की ताय जानने का सवय पत्मा है मित्र केरित परित्ता, जर्मन आफ इधिकर परित्ती जाति केरित में मार्च प्रामीन कार्योव कार एउम्मेनका, और द्वार मितान प्रामीन मीती पानिकारों के नेवारों नामान्य कार्योव कार्योव में भी देश द्वार मार्गाविषयों प्रीमी मिता जाती आहिए भी। अनुक्र मिताकों में में मह मार्गाविषयों केरिता में मितान प्राप्त मीत्रिया में स्वर्ता में स्वर्त में स्वर्ता में मितान कार्यों में मितान कार्यों में मितान कार्यों मितान कार्यों है। अपने हे में स्वर्ता मितान कार्यों मितान कार्यों में स्वर्ता मितान कार्यों है। अपने हे में स्वर्ता मितान कार्यों है। स्वर्ता को है। स्वर्ता में स्वर्ता मितान कार्यों कार्यों कार्यों में स्वर्ता में भी प्राप्त में नीतान कार्यों है। स्वर्ता में स्वर्ता मितान कार्यों है। स्वर्ता में मितान कार्यों है। स्वर्ता में मितान कार्यों है। स्वर्ता में स्वर्ती मितान कार्यों कार्यों कार्यों में मितान कार्यों में नितान कार्यों है। स्वर्ता में में स्वर्ता में में स्वर्ता में स्वर्ती है। स्वर्ता में स्वर्ती में मितान कार्यों है। स्वर्ता में में स्वर्ता में स्वर्ता में स्वर्ता में स्वर्ती में में स्वर्ता में स्वर्ता में स्वर्ती में स्वर्ती में स्वर्ती में में स्वर्त में स्वर्ती स्वर्ती में स्वर्ती स्वर्ती से स्वर्ती में स्वर्ती में स्वर्ती में स्वर्ती में

राय नहीं भिल सकेशी। सामीम का कास विज्ञालको आ

विद्यालयों आयोग की प्रकाशनती की चर्चा करने से पहने एक बात की और प्यान दिलाना जकरी है। बष्यक्ष प्रो० बी० पी० चट्टोपाच्याय की या सदस्यो

क्या सोचना है इस निषय से लेकिन, इन सबको साथन हो निया है तो पर्याप्त

की निजी पूर्वब्रह बुवन धारणाएं हो सकती हैं। जैसे प्रौ० चट्टोपाध्याय का अपना विश्वास है कि एक ही शिक्षक यदि सभी विषय पढाता है तो स्वित नही है। इसलिए मई में उन्होंने पत्रकारों के समझ एक जिला यह व्यक्त की भी कि 40 प्रतिशत स्कुलो में सभी विषय पुढ़ाने के लिए केवल एक एक शिक्षक ही है। बर उनकी यह जिला जिला कोई आयोग यहिन किये भी दर की जा सकती है, यदि शिक्षा पर बजट का बुल प्रतिशत बढ़ा दिया जाए। जब तक ऐना न हो तब तक मामें की या चिता की कोई जरूरत नहीं है। ऐसे और भी कई विद्र हों सकते हैं। उन पर आयोग को खुले दिमान से देश को कोई नई दृष्टि व दिशा देने पर स्थान केंद्रित करना चाहिए। योरोप-अमेरिका जैसे सम्पन्न देशों से उद्यार शी गई विता हमारे काम नहीं आयेगी। एक वाणिज्य या विज्ञान स्नातक या स्नातकीतर छात्र क्यों केवल विज्ञान या वाणिज्य ही पढ़ाता है ? आठवी-दसवी तक का प्रत्येक मन्य विषय, जो उसने किसी भी स्तर वर पढा है, वह पढा सकता है और पूर्णतया हही रूप मे पड़ा सकता है। हम अपेक्षा नहीं करते हैं तो वह वयों पढ़ाये ? मानना होगा कि वह सक्षम है।

शिक्षा आयोगो को जिन विषयो पर विचार करना है ने हैं--(1) शिक्षण क्यवसाय के उद्देश्य, (2) शिक्षक का समाज में स्थान, (3) व्यवसाय में गरि-शीलता को बढ़ाना, (4) इस व्यवसाय मे प्रतिमात्राती व्यक्तियों को कैसे आकर्णित करें, कैसे रोकें ? (5) विश्वक प्रशिक्षण, (6) शिक्षण विधियों तथा तक्नीकी, (7) शिक्षको की अधिका, (8) शिक्षा को विकास कार्य से जोड़ना, (9) अमीप-बारिक शिक्षा, (10) शिक्षक संगठन, (11) शिक्षको की आचार संहिता, और (12) शिक्षक-करुयाण ।

भारत सरकार के शिक्षा सलाहकार किरीद जोशी दोनो आयोगी के सहाय

सचिव हैं। प्रश्तावली को भरकर थी। एस। बी। बदावल को 5. बैक रोड, इसाहाबाद के यते पर भेजना है। इत विषयो पर माप येश को कोई नई राय दे सकते हैं ? सोचें और अदायम

को मचित करें। प्रति हमें देंगे तो हम जाने चर्चा बलावेंने। हमें आपकी राव द्यास तीर से निम्न विन्दुओं पर अपेक्षित है---

--अपकी राय में भारतीय संस्कृति की मुलयत विशेषताएं क्या हैं ? उत्मे स किन्ही तीन के नाम बनायें।

---मारतीय सून्य क्या है ? बाज की अकरको के संदर्भ में उनमे किस दिशा में बन: पॉस्ट, परिवर्धन तथा सजीधन की आवश्यकता # ?

-- मिशकों में थेप्टमा मध्बन्धी कीन में विशेष वृत्र होने बाहिए है

--- शिराण व्यवसाय से सर्विशीलका और अनुश्चिवाणीलका (रेग्गोनिवेनम) ुको श्रोप्ताहित करने के उद्देश्य सं चार बारवर उताय सुशाएं (बायनिक वृत बड़ते



बंश, बच्चा-मूझ, सबके वे हमदर्द सं । पूरे बानोह को उन पर मरोगा पा होने को तो वे गरकारी ग्रहम के हैडमास्टर से पर बांच पोस्ट-आरिम वें प्रधानने वे । हर समय पोस्टकाई-विकास-मनीआईट अपने पाम नोट की वे रहे । वहां भी जो भी मिल जाता उनकी चाह के बनुषार को तरा पोस्टकाई मिल जाता । जिसका मनीआईट होता उसे भी दे आने । यहीन तब वे नुनैन को पोलियां भी अपने पास रखने, साब, तेजारा, निकाता दिमी होता, है आते ।"

निश्वक का समाज से जितना बनिष्ठ सन्तम्य होता है, उदाना ही अधि
प्रभावनाशी उक्तर विजय कार्य होता है। माहसाव उमादताजी की उपरोर तिरोपनाओं के कारण के समाज के निषठ जाने में वित्तना सफल हो गये होंगे इस्तें आप सहज को करना। कर सकते हैं। यह उनकी 'वित्तनेस टेक्नीक' हों सी 'रंपानीति' (वह टेजी) गही थी। यह उनका क्याब था, उनके व्यक्तिक का रहते अग था। जो भी काम हाथ से बा थ्या उक्को उन्होंने अपने महत स्वमाव का संग जना सिया और उने सरकारी नौकरी से उत्तर उठाकर कपने जोवन का अमिन्न अंग बना सिया। यही उनके व्यक्तिक की मीनकार थी।

मब्भुत शिक्षा-प्रब्भुत सादगी

क्या ऐसा जीवन यापन करना विश्वक के लिए बहुन नटिश नार्थ है ? सब बता सम्पन्त बगते, बगोंचे बाते जिहरू को हुम विशवक मही मानेचे ? आदर्श नहीं मानेचे ? सिधक के लिए विश्वमा होना और वक्दरहाती लोगों के माने पढ़-पड़नर होना निदेश सी खबरें उनके सानों में हुसता कराये हैं ? आदार्थ हैं ? वहीं दूसर का यह दूसरा पहुन है। अपना चहीं तो मों भी सोच वहीं है। लेकिन वस्तर खबाता हो हैं हैं हुम मुछ होनें तो सही! शिवक आयोग ने जब हमें न्योजा दिया है तो हम कुछ विचार हो करें हिंग आदिय शिवक का ऐसा बीन-सा स्वक्त हमें जिस हैं जो आदर्श

सुम्बर विराट मौलिक व्यक्तित्व

तारिक तप से अमादल जैसे जिलक समाज की औरत आधिक रेखा से नीचे ही हुआ करते हैं और इसी कारण वे जिनका होते हैं, इसी कारण वे आम जन के अधिक निरट रहते हैं और इसी बारण वे समाज के एक बड़े भाग की श्रद्धा के अधिकारी हो जाते हैं। समाज के एक बड़े भाग की औसत भान रेखा से ऊपर होने के कारण वे गर्व से अनुशिक्षा करने के भी अधिकारी हो जाले हैं। पर्राव्त की वे प्रायमिनता देते है। आप सुनो न मुनो, वे आपको खबरें खुनायेंगे ही, ज्ञान भी बात बसायेंगे थी : किन्दरलान ही नहीं, दनिया के नकते में आप कहा खड़े हैं यह आपकी जातकारी करावे रहेगे। और यह सब स्वेज्छा से, स्वप्रेरणा से, एकाग्रसा से, निय्क-पद-निस्वार्ष भाव से । इस सज्ञवन लघ शब्द-चित्र में सुध्दे देश के लाखो निस्तार्थ, निव्यप्त, निरन्तर जन सेवारत किश्रको के सन्दर विराट मौसिक व्यक्तित्व का पर्गन होता है। ऐसे विराट भौतिक व्यक्तित्व वाले जिशको की मनोहर छवि इसके मैक्षक डॉ॰ भानावात की तरह और भी कई विद्यापियों के मन में बस रही होगी श्रीर वे विचापी उद्योग, वाणिभ्य, अध्यापन, लेखन आदि वाना क्षेत्रों से वागैरत होते । लेकिन उस छवि की यी प्रकाश में कम साथा गया है । अब मौका है । उन छवियों की प्रकाश में लाया जाना चाहिए लाकि शिक्षकों की समस्यानी पर किवार कारते बाजे आयोग प्राथमिक: शास्त्रमिक और अन्य शिक्षा के शिक्षकों के सही स्वरूप को पहचान सके बीर सही दरिद से समाज में उननी स्थित पर विश्वार बर erič i

णिक्षण में णिक्षायियों की भागीदारी

निशास प्रक्रिया का मुख्यार नियम्प के निवाय और बीन हो सनता है? निया ही है भीर नियम हो रहेगा। उने कारण्य करने का यहां कोई महाश नहीं दिया हो है। इननिए यदि यह बहु बाए कि नियम में नियार्गयों की भागीसरी में समायता के मोनो की मी खोज होनी चाहिए जो इनसे नियमों को आसर्य नहीं होना चाहिए।

विदाण-विधियों को अधिक प्रमावकारी बनाने की ओर ध्यान देने वाने शिवक जानते हैं कि मदि कक्षा में पूरे पीरियड वे ही बीलते रहे तो शिक्षाचीं के लिए गठ मीरस हो जायेगा। इसलिए वे प्रज्ञोत्तर विधि से निधार्थों को जागृत रखने की कीशिय करते हैं। ऐते निक्षकों में जो शिक्षक साथे बढना चाहते हैं वे शिक्षाणीं की न केवल जागृत रखते हैं, विल्क खुद कम बोलकर उसे अधिक बोलने को प्रीरत करते हैं। इसके लिए शिक्षक प्रशिक्षण विद्यालयो-महाविद्यालयों में एक अग्रेजी शब्द "हरितसिट" का प्रयोग होता है, जिसका अर्थ होता है प्रकाश में लागा, (निप्कर्य) निकालना, प्राप्त करना । छात्र जो बानता है वह प्रकाश में कैसे आये, उसे हम प्राप्त हैसे करें, अर्थात् हम कैसे जानें कि वह नया जानता है, कितना जानता है, इत्मादि उहेंच्यों को सामने रखकर शिक्षक बीच-बीच में कुछ प्रश्न ऐसे करता जाता है जो शिक्षार्थी की जिल्ला प्रक्रिया का भाग बना देते हैं। ये प्रक्र जागृत रखने का काम भी करते हैं जांच का काम भी करते हैं और बच्चे की विषय पर पकट सजबत करने में मददगार भी होते हैं। वे प्रश्न उसका आत्मविश्वास बढ़ाते हैं। ये प्रश्न उसे अभिव्यक्ति का अवसर देते हैं। अभिव्यक्ति के अवसर की मात्रा बड़ाने का अवसर पाते ही आगरूक शिक्षक यदि यह मात्रा बढा देता है तो वह विजयी हो जाता है क्योंकि तब मंच पर उसकी किया सीच हो जाती है और बालक की किया बड जाती है। बालक की किया ज्यों-ज्यो बढ़ेंगी त्यों त्यों शिक्षक को बालक को अधरी भारत है। भाग निर्माण का बीट का और कमनोरियों का बना बनता जायेगा। सिर्माण पूर्वालक केवल आएको सुनता ही रहेगा तो आएको यह गमनफड्यी बराबर स्वी

रहेगी कि उसने वह सब पुछ समझ लिया है ओ आपने अपने पीरियट मे उसे पद्माग है।

सजीव संबंध

सां-बाए भी जाय करें तो उन्हें भी अपने वर्ण-विष्णाधी के इस रहत्य का सात कार्य में हो स्वता है भा मं-बार वसात है हिंद अपने समान दिनि स्थाप्तरिक पत्र-पिक्ता है। सान विष्ण स्थाप्तरिक पत्र-पिक्ता है। सान विष्ण स्थाप्तरिक पत्र-पिक्ता है। सान विष्ण स्थाप्तरिक पत्र-पत्रिक हो। है। तह है। तही उत्तर मिंग ठी पूरिए साध्ययंत्र में प्रावता में सात्र है। है उत्तर दिन स्थाप्तरिक प्रावता है। तह है। से उत्तर की ने बे उत्तर की ने के उत्तर सात्र की ने के उत्तर सात्र की ने के उत्तर सात्र के उत्तर सात्र की उत्तर सात्र की ने के उत्तर सात्र की ने के उत्तर की ने के उत्तर सात्र के उत्तर सात्र की उत्तर की विष्ण सात्र की उत्तर की

हमांतर, हम बाहे शिक्षक हो, बाहे था-बार, हमें उसे अधिक से प्रिक्त सुननां करूरों है। अब कह निशामी को जानन नहीं रबत आहमा, सनामार उसे बोचा नहीं बादेगा और लिक्षा प्रतिकां से उपनरा सरीब, बक्तिब और पानिस्ट बाह्र बोचा नहीं बादेगा, जब तक उसके विकास को एक्सार कभी होत नहीं ही सेनेनी।

 हो सकता है और प्रगति की रक्तार ज्यादा तीव हो सकती है।

विद्यार्थी विकास पुस्तिका

जिस नई प्रणाली का मैं यहां प्रस्ताव कर रहा हूं उसमे मानीटर प्रणाली, सभूह शिक्षण प्रणाली क्या वांतरिक मृत्याकन प्रणाली, इन तीनों प्रणालियों, के तत्त्व शामिल हैं । शिक्षार्थियों में शिक्षण प्रक्रिया का सनिय सजीव अंग बनने की प्रवृत्ति विकसित करना इसका मुख्य उद्देश्य है। जो वरिष्ठ शिक्षार्थी होगा वह मानीटर होगा । हम उसे 'लघु किराक' नाम दे सकते हैं, या उसे 'शिक्षण सहायक' भी कह सकते हैं। या कोई और ज्यादा उपयुक्त नाम भी दूंद सकते हैं। वह अपनी ही कक्षा के या अपनी कक्षा से नीची कक्षा के कुछ शिक्षार्थियों के समुद्र का प्रभारी होगा । अपने समूह के प्रत्येक विद्यार्थी के विषय ज्ञान की विद्व देखना उसका वायिरव होगा । किसी भी साधारण-सी कापी में वह हर शनिवार की अपने समृह में प्रत्येक विकार्यों से संपर्क करेगा। कक्षा में उस दिन तक प्रश्ते की बाद या इकाइयां उस शिक्षार्थी को कितनी समझ आई हैं और किस सीमा तक वह पिछड़ रहा है, यह जात करके वह अपनी कापी में उसे लिसेया और सम्यन्धिन शिशक को गींप देशा । शिक्षक इन सभी लघ शिक्षको की बैठक करेशा और कापियों में लिखी राय को देखकर जनसे उनके समूह के शिधार्थियों के विषय में विशाप-विश्रम करेगा, चर्चा करेगा। यह कापी एक प्रकार का आतरिक मुख्यांकल अभिनेय होगी। इसका नाम 'विद्यार्थी विकास पुस्तिका' भी रख सकते हैं। मे पुस्तिकाएं शिक्षक के पास रहेंगी।

बरिस्त विशासियों की महानात में बनागोर छात्रों नो देव-भान भी हम प्रभासी को हुन गिमाम में गिशासियों की भागीस्पर प्रभासी मा के समने हैं। प्रकारत कि हम गिमाम में गिशासियों की ध्यासियों के विश्वान का निमास तैना बरिस्त विशासियों के गौराम के बुद्धि करेगा। उनमें मेतृत्व के पुत्रों की मी वृद्धि होगी। उनका मानत विश्वा मात्र भी हम चडति में स्वतः बंधिया। निशास भी बर्गम मात्र कमी कर नोते वा रहते हैं कह बान उसके बादु शिशा के उस की मो मून्या सभी उस है पात्र की नहीं है यह एको मात्र वारेशी। दिन पिशासियों तर सभी यह महरे पहुंच नहीं पात्र हैं, उन नक अब नह आने दन नरे तैति। क सहपायों भी समर से नवुमने तमन वारेणा।

शिक्षक की भूमिका में शिक्षायी

बहु बाहे तो मुखना आजमन काने के बाव-माथ हुए 'लयू प्रिप्रधी' के सच्चाय में रिमीशियम' जिल्लाम का बार्ज की करा अवना है। के 'सम निप्रह' अन्ते निश्वक से बाब जिल्ला है। करों और यह ही ज्यान करने करें हो जूनिक कर देंग कि जा दिन किस शिक्षा सिकारी में ने तर्न-वी कमनोरी दूर करने का जहाँने निर्मय नियस है। यह मुरेगा। करनी, मुद्दा ही उन्हरी ही कभी, तो कोई स्थापन प्रधानक अपना अध्यानकार, अनुसार के प्रधानकार, अनुसार करना अपना अध्यानकार, वे अधिता । यहानकारी की निर्मय के लिए होता करना अपना आपकार है। अधितार के अपना भागी विध्यान हो जा परिवार के लिए हैं के प्रीरिक्त परिवार के प्रधानकार किया है। अधितार के अपना किया किया किया है। अधितार के प्रधानकार किया है। अधितार के अध्यान के लिए किया है। अधितार के प्रधानकार के लिए किया है। अधितार के प्रधानकार के लिए क्या है। अधितार के प्रधानकार है। अधितार का लिए एक प्रकार के पितार का लिए का लिए। विधान विस्तार है। ही जातिया ।

दिमीहियल विश्वाप के साय-साय एन 'तापु विश्वाको' को सह भी काम सींसा जा सकता है कि किता विद्यार्थों में सेवज, चित्रण, वायण, भाषण वा गाइय-कला के हति कपुराग है। विद्यालय की बाल कथा वा जाहितियक सास्त्रकिक प्रमृत्तियों के लिए उपपुत्त विद्यार्थियों की वे तलाव करेंगे, जब्दे वेरित प्रोत्वाद्वित करेंगे और सामित्रक प्रायार्थी किश्रक को मांगों की पुष्पियों सें।

करण मार सामायात प्रमाश । प्रामाण का माना मा पूनवार कर ।
विधानन प्रमाण प्रमाण प्रमाण किया निर्माण किया के हैं एक बैठक बूका
रिया करें, इनके द्वारा राजी वाने मानी पुरिकासां में ना एक सिंद्या सिंद्या कर के किया के से कि मुंद्रा कर के किया के से किया के से किया के से किया कर के मान कर के स्वारा कर किया के से स्वारा कर किया कर के साम कर के स्वारा कर किया के से हुए कर के स्वारा कर के सिंद्या कर के से हुए कर किया कर के से हुए कर किया कर के सिंद्या कर के सिंद्य कर के सिंद्या कर के सिंद्

भारण मेय विद्यापी समाज से उतनी भनिष्टना में निरन्तर बुद्धि होती रहेगी। बड़ा सिदान्त यह है कि हमें नोई नया अधिकारी-पिरेसिफ सही बनाना है, बल्चि हमारे पास जो जनजात (मैंन पावर) है उत्तरा समुजित पूर्तनियोजन साथियों के, ज्ञान की वृद्धि के शुध कार्य में उस शक्ति का, मेधा का, सद्वि

भागीदार होने ।

का सदुपयोग करना है। मस्तिष्क की, सद्वृतियों की और ज्ञान की ग्रसि

प्राथमिक-उच्च प्राथमिक, या माध्यमिक-उच्च माध्यमिक स्तर पर जितन अधिक उपयोग होना उतनी ही अधिक उसकी वृद्धि होगी। उतनी ही अधिक बुद होती । जिल्ला कार्य में ही यदि यह उपयोग संभव है तो हम इसका सर् उपयोग नयों न करें ? शिक्षक अकेला जो अभी कर सकता है उससे मानागु कार्य होगा क्योंकि तब वह अकेला नहीं रहेवा, उसके अतैक शिव्य सहायक ह

करना है, जिसाची की शक्तियों के अपव्यय को रोककर उसी के, और

परीक्षा-परिणाम अपर कैसे उठेंगे ?

इस वर्ष में परीका-गरिमास का खुरे हैं। साम्यांबर निराद और ने सरामा का पूरा नर दिया है 3 अब रुक्ते भी बारी है है रुक्तों ने उत्तर रहे के ने पूरा (निवृत्त निर्मारिकारियों को बारी है। दोनों को इस सब मी बोजना करानी है। होनों को सेवार है कि बोजना पात सब्बोर है, रहा तुम्बार भी स्वेटा है वहारे बार्तिका कार्य कि हम करें की मार्गकर बारोका हो सब रिकार के में हेन्स परिचार कारण से करें।

भाषो पीड़ो को बिग्ता

रियोर को जिन ननुसी का मरीका (परिचास निराण) कूम रहा बा बा 5 मीडिया की मीडा में ही जा का, उसका इस बंध में मा परिचास पहा बहु स्कूम में बजान को भी करने नहांदित्या में की में किस्सा ही? में हमा दिसांद्रित्या है का (का मंदित्या कि कि मा लावा परिच्यु कह कि हित्या को भी मामाजित होता है। मारीक अरोपित दिवास करें में हों) की देशे तमा मरिक्या हो। में अंच से दिखान मारीक भी हैं, अधिवासन की लिंब मेंट सम्बन्ध कर के मान बचना मारी की से को भी मारी लेव की मारी दोशों में कुमान की मारीका कर में मारीका मारीका में

कारको जायद कार है। नहीं हो दि अपने जाय यो नहर या गई नहस इन्तर बंद परिचार दे पता है। कार हो ने बेहर प्रकार कर कार प्रमुख कर । वह अपने के में यह पता दिवार यो जो नुसी यो जा हो है विकास परिचार कर्मा कार्य्य के में यह पता दिवार यो जो नुसी यो जा हो है विकास परिचार कर्म कार्य कि परिचारों ये पता विके कुछ बहुत बाद पता है क्षित्रमा के कार नहीं कर पता कर ना

فتعا كإحتم

46.54

1 AT RESO THEFT ST TO MEET

```
वीसवरहर
```

2. राज. मा. ति , चिडियाताम

3. रा. मा. वि , देवरा 4. रा. मा. वि, घाटील

भीसदाहा

5. रा. मा. वि . महवा

बीकालेट

6. रा. मा. वि., शेखसर इंगरपुर

7. रा. मा. बि., रास्तापास g. रा. मा. वि., मुराता

लयपुर

श. मा. वि., पहाडचन, जयपुर

षोधपुर 10. आर्य वा. मा. वि., सरदारपुरा, जोधपुर

११. रा. मा. थि., विजवाहिया कोटर

12. रा. मा. वि., सार्थल 13. श. था. वि., पालिया

सीकर 14. श्री गांधी मा. वि., जैरामपुरा 15, रा. मा. वि., भवाना

जबयपुर

16. रा. मा. वि., भाटिया चौहाटी पांच प्रतिशत

भीलवाड़ा

ा. सा. मा. वि., धोषर 3.33 प्रतिशत द्यकानेर

2. दा. न्यू-मा. वि., बीकानेर 1.85 प्र. म.

जयपर

3. रा. मा. वि.. गरहासी 3.85 प्र. श.

जोचपर

रा. मा. वि., दावरा 4 00 प्र. म.

सवाई माधीपरे

5, रा. मा. वि., मुडिया 1.72 प्र. श.

■ रा. मा. वि., केवारी 4.88 प. थ.

श्रीतंत्रात्रार

7, रा. मा. वि., भौरतव्यारी 3.70 प्र. ण.

उरयपुर

8, रा. मा. वि., कोटवा 4,00 प्र. स

9. रा. मा. वि , देवाली 4.76 प्र. श.

उ. मा. स्तर पर कोई विद्यालय नहीं या जहां मृत्य या पांच प्रतिशत तक भा परिणाम रहा हो ।

नीसे से भी मीसे

1981 1982

सन् 1981 में 25 प्रतिवन से भी कम परिचास जिनहा या उन पर बीई में 81-82 में विशेष स्थान रखा, "निरीकित" विधानय पटा और 82 में पिछने परिणामी से तुलता की तो ऐने 18 विद्यालयों ने ने 12 विद्यालय तो आने प्रमति घर नजर आये लेकिन 6 विद्यालय ऐसे वे जी अपने 81 के न्यून परिचास से भी म्यन स्तर पर उनर वय । सलनात्यक मधी प्रकान है :----

रा. मा. वि. राल्गपाल (डूबरपुर)	15.00	00 00
रा. नगर च. मा. वि., वानवाडा	1388	11.70
श्रमजोबी राति सा. बि., उदयपुर	11.43	10 87
मीरा मा. वि., धानमधी, अवसर	22.58	19 03
भी मैबिति बाह्मण मा. वि., अप्रमेर	11.90	8.33
काल भारती आर्थ मा. वि , रामपुरा, कोटा	18.18	9.09

राम्तापाल की मा. स्कूल की क्षिति सर्वाधिक किन्ततीय हुते बहुत 15 प्रतिमत से सबेबा जुन्य पर परिचाय पहल बया । यह रास्तावान नहीं, रास्ताहीक

परिणाम है।

स्कल

रानारोक परिलामों की रोक्काम के क्या उत्तरत हों, इम वर कृष्या दिकार करें। विद्यालय के प्रधान और उनके सहसोगी तो इतना ही कर सकते हैं कि हर विश्व के विराज वर विजेव प्यान हैं। अधिक हुआ तो यह भी कि व्यक्तिया प्यान देने के लिए नवीं-दमवी के छात्रों आजाओं को संस्था-प्रधान के साम दैकर आपम में बांट में और यह जिम्मेदारी से में कि प्रयोक विज्ञापों के अभिमानकों से विवार जानी में जिलाइयों भी सकति जरें हुए करने में अभिमानकों का सहयोग मेंने समा पूर भी प्रथम करेंगे। जिसक करने होता, आधानकों प्यान दिया जावेगा और अभिमानक को समित्र होने सी अकर कक साथ होता।

भौपनियेशिक युग की नीति

किन्तु दूसरा पत संस्था, प्रधान या जन्यापक-अध्यापिकाओं के हाथ ने नहीं है। वह पक्ष शिक्षाधिकारियों को समालना होना । मीतर गहरे जो गाव सामान्य गहरों-नस्बों से दूर, बहुत दूर हैं और जो निस्न परिणाम लाने की संप्राचना रखते हैं वहां के विद्यालय का प्रधान और शिवाक उसे कदापि न बनाया जाए जो स्वयं अनेक माधि-स्वाधियों से प्रस्त है। जो आधि-स्वाधियों से प्रस्त है प्रते शहर में या सुविधाजनक स्थान पर सहायक प्रधानाच्यापक के रूप में ही रखा जाए ती रुग्णावस्था से उबरने की कोई आशा पैदा हो सकती है। पीड़ित आदमी प्यादा पीडा पायेगा तो विधाधियो व प्रामवासियो के मुख का उपाय करने में क्षि क्षेत्र सेगा ? विभाग को यह नीति बनानी होची कि कर्वंड, धेर्यवान, सहिन्यु और सीम्य व्यवहार से संपन्न उच्च कोटि के शिक्षक व संस्था-प्रशान ही दरस्य गांवों के विद्यालयों में भेजे जाएं। ऐसे गांवों में जो तीन साल रहकर अच्छा परीक्षा परिणाम एक-दो साल दे दे उसे हर साल के अच्छे परिचाम की एक बेतन-पढि पुरस्कार के रूप मेदी जा सकती है। जब बी एड-एम.एड. करने पर वेतन-वृद्धियां दी बा सकती हैं तो इतने कठिन स्थान पर जाकर तपस्या करने पर वेतन-वृद्धियां क्यों न दी जाएं ? शून्म प्रतिशत मा गरंच प्रतिशत से भी कम परीक्षा गरिणाम देने बास विद्यासमों भी ही कठिनाई हमें नही देखनी है, 40 से भीने या 30 से नीचे प्रतिशत के परिणाम देने वाले सभी विद्यालयों को हमे देखना चाहिए और कभी नहीं भूलना चाहिए कि कम शान वाले, कम वृद्धि बाले, सनशालु या अपराधी बति वाले मर्मवारियों की सुदूर गांव वाली के पत्ने बांध देने की अपिनिवेशिक सग की नीति अस नये पुण के अनुकूल नही है। उरहण्ट शिलक शहर में सीमित न को मात अब नम ५२० मा माइन महा हा उरहण्टा जियाक शहर ही सीतित न रखहर सोत को भी देगा चाहिए, प्रस्तुत यहने देगा चाहिए। वह सेते सवा न माने हमते लिए उने नहीं कियेप जहिए हो केवा जाना चाहिए और अच्छा परिणाम रखने पर एक वेनत-मुद्धि देनी चाहिए। करके देखिए, बायद रवेच्छा है आने रक प्रमाण है। जो भी हो हमें गांवो के भूनता नहीं है और

निम्न परिचामों की पुनरावृक्ति न होने के लिए जो भी उपाय जरूरी हो उन पर जरूर अथन करना है।

सजा शिक्षक को था गांव को ? बेदन-वृद्धि आप दें या न हैं, जियायती जिल्ला की या गम्धा-प्रधान की दूरस्य गाव में सबा के रूप में भेजकर पूरे बाद को सबा देते का काम तो हमें कह बरना ही होगा। बोर्ड अपाय करो, विस्त जिलायनी व्यक्ति को गांव की मन दी। यह गांव के साथ, गरीब के बाथ, साधनहीन के साथ, गर्दहारा के नाथ बहुत बक्ष अन्याय है। प्रशासन का "काने पानी" के युव ने यह पुराना उमून है कि पिछड़े को पहले मुनिया दें चाहे न दें, जिकायती और अवस्थी किस्स का राण व्यक्ति जरर देंगे। अब तो "बाने वानी" को बी आस्तीय जननव की सभी मुनियाग पहुचाई जा रही है, तब हवारे शायवानी हवको जान-बुसकर असूविधा करो बहुवारे हैं ? आप विनी भी जिलाधिकारी से बाल करके देख लीजिए, वर अब विमी मिश्रक या नरवा-प्रकाश को पश्चिम नहीं कर लहेगा, नद गुर्गे से यही श्रीनेता कि क्षेत्र को प्रसको बाकी-बोलीका, केरूका, बीबल, बानसप्तकोच, बार्गनक बीगी, रनवृदिया, बृहमू, बहोयन १ वह यह नहीं शोचना वि समन्या नहरी के अवल से इद्वर नायों के अवल से बाने ने सवाल नहीं हो बारेगी। वह नई समन्याओं को जन्म देनी जिन्हें आप देनों न देखे. परीक्षा परिन्हामों के रूप में के वामी-म-माभी बापने मानने जरूर आयेती। तक विर नयो न रेना उराय करें (ब हरों की समायाओं को हरूर में उसें और दांदी का क्यारान करने को स्वरूप, शीम्य, बेस्ट लिए व क्षेत्रे ।

विश्वविद्यालयी शिक्षा का अधोपतन क्यों ?

किसी कमजोर छात्र की कमजोरी के लिए कौन जिम्मेगार है ? शिक्षी विभाग कहता है शिक्षक जिम्मेवार है। इसलिए वह शिक्षक की वार्षिक वेतनवृद्धि रोक कर सजा देता है : जवाहरताल नेहरू विश्वविद्यालय वहता है कि सामाजिक पिछडापन (धर्म, जाति आदि के कारण वंचित रहने से), आर्थिक पिछडापन (मा-बाप की आय के स्रोत अल्प या श्लीण होने से), तथा प्रादेशिक पिछडापन (सरकार द्वारा स्वीकृत पिछडे क्षेत्रों में निवास से) इसके लिए जिम्मेवार है। इसलिए देश का यह पहला विक्वविद्यालय है जहां इन कीनों प्रकार 🗄 कारणों से शिक्षा में कमजोर रह जाने बाने विद्यायियों को प्रवेश में विशेष वरीयता देने का सनियोजित प्रावधान है। यहले 20 प्रतिशत तक अंक साथ वंवित होने के कारण ही प्राप्त कर सेने का प्रावधान या, अब पिछले सत्र से यह 13 प्रतिशत कर दिया राया। पहले तीनों प्रकार के पिछड़ेपन का लाम लिया जा सकता था, अब केवल दो प्रकार के पिछड़ेपन काही लाभ लिया आ सकता है। लेकिन यह भी कम नहीं है। दो अंक या मात्र एक अंक का भी बाबधान बहुत मदद करता है। लोग एक क्षंक पाने के लिए भी कैसे की तिकड़म रचते हैं, कितने झूठे प्रमाणपत्र बना या बनवा लेते हैं, यह हम आये दिन मुनते रहते हैं। अतः कमजोर वर्ग के कमजोर ख जाने वाल छात्रों को उच्च शिक्षा के लिए जो विश्वविद्यालय इतना मुख्यवस्थित उदार प्रवंध करता है वह अदितीय होने के साथ-साथ प्रशंसनीय भी है।

एक झादर्श स्थिति

अदितीयता के दो किन्दु और हैं: देश का यह एक मात्र विश्वविद्यालय है जार होई सार्वजनिक परीक्षा आयोजिन नहीं होती है। और काफी बड़ी संख्या में जहां पान करीत आग्रे अध्यापक विश्वविद्यालय के परिसार में ही रहते हैं। विद्यार्थी तथा करीत आग्रे ।वयाना प्रणा भी है यह जहाँ विद्याध्ययन विना विसी सार्वजनिक परीक्षा के अय हैं एक बड़ा आश्रम है यह जहाँ विद्याध्ययन विना विसी सार्वजनिक परीक्षा के अय हैं अनवरन निर्वाध होता है।

Li

एक बादर्ज स्थिति है। आपके-भेरे, सभी के सपनों का इसे एक सुन्दर विज्ञात मिला नेन्द्र वह सबसे हैं। विक्वविद्यालय को मात्र परीलाओं के आयोजन की मुम्लिम में देख-देवकर सक्ते विद्यार्थी और शिक्षक जाने कज से क्तिने दुवी

नी भूमिना में देख-देखनर संख्ये विद्यापी बीट विश्वक जाने कवे से कितने दुवा रहते हैं। जनाहरलान नेहरू विश्वविद्यालय की स्वापना ऐसे ही जिज्ञानु-शानामीं-मुमुग्नु विद्यापियों व शिक्षकी ना स्वय्व साकार करने के लिए हुई थी।

मुपुर विद्यापियो व शिक्षको ना स्वय्न सानार करने के लिए हुई थी। गित्रक और विद्यापी प्रावतस्थ-माध्यक्ष आध्यन की तरह साथ-साथ-विद्याप करें और रामुदाधिक बीजन को श्रमुक्त कर से अनुपन करें और दिन-रात स्वराजारिक तरीके से भी क्लार-सिमार्ग के अस्ति विद्यायदान हमती महरहाई से चले और वर्षायों से हमता बुगा हुआ चले कि योग्ने समय में ज्यादा साथ हो और

भारे और दमानों से हतना जुड़ा हुआ बने कि चीड़े समय में ज्यादा साम हो और सही लाम हो। विद्योजन पर भी नई विध्यकों व सामाजिक-ध्यवनीतिक विदानों का स्मान बाफी लवे समय से साइटर है। इंजाब प्रीलंग और पात्रामी की दें अपने समय सम

पर विशिध पहलुमों से जिन्ना पह चुने हैं उत्तरा सिवा के इतिहास में भी सावव कभी वितो में नहीं नहां ! में भी कई बार शोध स्वकात है कि स्था नहीं हुए में मेहें ऐसी दिसि बनारे किता के 50 प्रतिकात से मेंच चुन्य कर कर लाने सावी का बरावर-कारक मति-50 मीतात से करण सान-कारक तक अरू पाने सानी का बरावर-कारक मति-शिमक वर्षण किता मा मंत्रिकार मा मत्रिवाल सामार्थी के हैं को का स्वासिप 20 भी बनाव को 13 मिताव अववाद रहे हैं यहां का ने, सि. वीच 50 मिताव कारकार कर देता सी भावत चुकी होंगे। मेनिक अन्य विवासिवालयों से वह उत्तरा भी लाहे होते दिकार कर ने, मिताव कम बनाव क्या विवासिवालयों से वह उत्तरा भी

न्हों है एक छात्र पर करीय 12000 घरने प्रतिवर्ध व्यव होते हैं। यह भी पहते हैं कि करीब 32 चाव की आवर्षित प्राप्त र करि विधारियों के प्राप्ति को प्राप्त की कात कर अनुत्त है नहीं किया है। बच्चे तक है पर तर पर 100 बच्चेड पर्यो वर्ष कर भुदा है (अबन, सामग्री आदि विस्ताकर) और प्रतिवर्ध 2 में प्राप्ति कर्म भुदा है। कुछ की शुक्तिय का साक्रियोंक अवनात्र 110

निर्देश राप्ते सर्व कर चुना है (चकन, सामग्री आदि (मलाकर) और अतिवर्ध 2 करोड़ - प्राप्ति स्थाय कर रहा है। मुरु-शिष्य का सार्क्यकीय अनुपान 1:10 स्थी भी विकासतीय देत में नहीं होगा। प्रोप्तेसर 61 हैं, सहायक ज्ञान, सामान्य समज्ञ और सामान्य व्यवहार की भी सर्वधा उपेक्षा ? क्या इसी के लिए हमने ऐसा ब्रह्मिय विक्वविद्यालय बनाया वा और उसे इतनी विसिष्टताओं से मंडित किया था ?

पिछले माह उपकुलपित भी, एत. श्रीवास्तव को रेस्टर हो, एत. एत. समावित तथा कार्यवाहक रितरहार के साथ एक कमरे में बंद करते उतने साथ 48 पटें तक वर्ष राजपूर्व व्यवहरूर, विकाविद्यालय विद्यार्थ तथा के उत्तरसारिकपूर्व प्रदारहर, विकाविद्यालय विद्यार्थ तथा के उत्तरसारिकपूर्व प्रसादक के साथ सहसारिक्ष होंगे पर विकाव कथा, उत्तरे देवते हुए उपरोक्त प्रमाने का उठना तनिक भी सामवर्षन्तक नहीं हो सकता विदेश के प्रमाने का उठना तनिक भी सामवर्षन्तक नहीं हो सकता विदेश मूत्र भीर सामिय की मामवे रने भीर कोई उत्तर पर कार्यों का देवे तो यह भी उत्तरा ही गंभीर मूल होगी निमानी कि भोगीर पढ़ पटना है !

यह कोई सामान्य घटना नहीं, एक भीषण दुर्घटना है।

यह काइ सामान्य बटना नहीं, एक धावण पुरस्ता है। यह नहीं पटिन हुँ, एक प्रांत सीयान्ता छोटना करण तो यह है कि धारा-मान ने मार्डन ने एक छाप को नहीं छाद पर माने ना अधन किया, तीरना सकर नहीं हुमा तो हुनारे छापाया में पेमने का निर्मेश निया, दिवाका पर्य भीगते के शिने दिवामी माना ने मार्गन को थी, रेक्टर को थी, उपहुग्यति को भी, बर्ध श्रीनेस्तरी च उनके परिचारवाणों व सिमाने को आने सार्यपुर्वि को भी बात स्वारा हागे साले कहें तो बुनार तम्य कहें हि विवासी के कोर सामान्य मीर सार्पारयाम साने कहें गुले नों तीरना आर और आये सार्य हों तो एन मूर्यों के अस्म, कोम्माहन और वृद्धि के उत्तरप्राध्या वर एक बहु आग हुमारी सारी सार्पार्ट्य कर स्वार्थ पर्वार्थ की स्वार्थ के प्रस्ताध्या कर

शामनीति धीर प्रशासन

0 ---

 काम कर चूने हैं। वेक्टिन इनका हम विजना मान करते हैं? बो. सी. नार्योग्यें को ज. मे. कि. के उपमुक्तकारित वर से व्यां हिट्टा पढ़ा है जो. बो. जोन और बेक्टी स्थानी और कामुक्तकार श्रीमानी को विधानियों का क्रेणमानन वनने में किंदि स्थानी और कामुक्तकार श्रीमानी को विधानियों का क्रेणमानन वनने में किंदि बयों नहीं हो पही हैं? इन सब को हमें देखना होगा। आन-विजान के ती हैं से, महासारित के बादे से में, पहले सामाजिक कार्य-वर्जामों से से में, जिला ही सम्मं और मासारित कर बहुता दोनों वा नामाजिक कार्य-वर्जामों से से में, जिला ही सम्मं और मासारित कर हुता दोनों वा नामाजिक विज्ञान वा मानिक में राजते जोर में ही पिता का बोचा जब्दी सुपरेशा। जोते विकास वा मानिक में सामी की मानिक ही पिता ने नोत्स कोर्स सम्माल की विश्वो को सामी के स्थानित नहीं होनी गाहिए। देखना यह चाहिए कि कोन किस कार्य में विकासी राजि परवात है जोर विकास

समाज का समर्थन

सह आप कपर के स्तर पर वेसते नहीं और स्वेशा करते हैं कि मेंने वह स्वोध्यानता का स्वास हो, तो यह सैने समय होगा? उपनितिक बनो की से सि यह देखना होगा कि ने किशा की समस विकास करें तथा मिला संस्थानों से पेते और हिंसा कैमाने के में कि प्रदेश के सि प्रतिक्र के सि कि सि क्र के सि कि सि प्रतिक्र के सि कि सि प्रतिक्र के सि कि सि प्रतिक्र के सि क्र के सि कि सि के सि क्र के सि क्ष सि के सि के सि के सि के सि क्ष सि के स

तिहार तर के समायक हमा गया में जो भी हुई पर्या उदारा उस गाम का का पूरा तमर्थन मिलिया, ऐसी सोध्याकित साम हो, दिशोगी या पर में और समस्य अभिभावरों को भीभा देनी चाहिए, अन्या ने हरे, दे पेराव और मानून ब व्यवस्थादिता है में महत्त्व सामायक स्थापन के स्वत्य की स्वत्याविक में गामक में होने रहेंने तथा शिक्षा से समाय की उनमें साहृत्ति सामी ही रहेंथी।

खेलकूद और एशियाड

दूरामहों से परिपूर्ण दृष्टिया भी भी और मुद्ध देशहिल, वेशहिल, स्वास्थाहित से जरमन दृष्टिया भी भी मिला सम्वामी में एक नहें देशना के क्ये में, एक पितृन-सिक स्वताम के नमें को देश एक कार्यके कर में पे प्रिवास का प्रसाद कर हुना होगा, रहेगा, और हम माहे हो ज्यादा समयतक व्यादा गहुरे रूप में भी यह प्रमाद रहने मा प्रस्था निया जा सकता है । प्रमाद के एक में, सम्बन्ध प्रमाद के क्यू में, दूशनी देखें तो नोई

एशियाड को देश के कई लोगों ने कई द्विटयों से देखा । उनमें राजनीतिक

देशना, मेर्ड चनाब हुत मही से कांग्रे । इसारोड् या कांग्रेजन या कोंग्रेज में हुए मीन बावपूर्ण समाप्ता और गृह मा सामन बना केने में अबीग होते हैं। मेरिन हैरे सोनों में भी मेननी तहीं है जो धन का सहचांग्रेण करने की भागना रखते हैं, जो देश में बेल-मूब भी जीनन का भी जानों की राष्ट्रीय अवस्थार जागृत करना चाहते हैं और जी निज्याने के स्मिन्द की सोवित के सामा है मेरिनर प्रसासका

भी भावता से हट जाते हैं। तब हम मनुष्य के घरावल पर, पितारों के घरावल पर नहीं रहते; भौगोसिक, रावलीटिक, आनियन, धरहायमन आदि भिन्न-निन्न भक्तीण घरावलों पर उत्तर जाते हैं। इन संपीण धरावलों पर उत्तरते से सेन का पैराद पुद का पैरान कर बाता है।

इसलिए, हुये वह जरूर समक्ष लेता है कि विश्व झांति के लिए, विश्व भी सामृद्रिक समृद्रि के लिए श्वल के श्रीमान बढ़ाने भी बजाय क्षेत्र के भीदान बढ़ाने ज्यादा

बमरी है। युद्ध का मैदान बड़ा बनाने की बजाय केन का मैदान ही बड़ा बनायें ही क्या बुरा है ? भारत-पाक युद्ध पर और भारत-बीन युद्ध पर जितना व्यय निया बतना व्यय यदि एतियाडी और खोनियकों के बायोजनों पर होने से पारमिक सद्भाव की नृद्धि होती है, सेम की भावना, महिच्छता, ममझ और शानिपूर्ण सह-अस्तित्व की बृद्धि होती है, तो यह तमामा नहीं है, अध्यय कदापि नहीं है। होता माहिए आगा-पोछा देखकर । देश की परिस्थितियों के सही परिप्रेट्य में । देश के कर्णधार चन पर ब्यान देंगे। हम तो इनना ही निवेदन करना बाहते हैं कि हम शिक्षा संस्थाओं में और अधिमावक के रूप में घर पर तथा नागरिकों के रूप में गली-मोहल्लो मे व्यायानमालाबो, बेल-कृद के बावीअनी में १वि बड़ावें और छोटी उग्र में भी बालक-बालिकाओं को अपने शरीर को सेल-कट के माध्यम से अधिक-से-अधिक चरत और सन्दश्स्त रखने का वक्सर दें।

चीन की सफलता का रहस्य क्या है ? एशियाड मे आये खिलाड़ियों से पत्रकारों को मिलने की सुविधा नहीं थी। इम्बई के अंग्रेजी साप्ताहिक 'सण्डे ऑब्जवंट' के प्रतिनिधि शिरीय नाडकणीं ने चीन के बैडमिटन चिलाड़ी हान जियान से महिला दिशायिका सरेग जाग के माध्यम से जो मुचना प्राप्त की उसके अनुसार बीन मे तीत वर्ष के बाद ही चीन के दासक बालिकाओं का व्यावाम अध्यास प्रारम्भ हो जाता है। पूरा बलना मुरू करने से पूर्व ही वे जिम्लास्टिक करने की नमनीयता धारण कर लेते हैं। उस उस में लोच पैदा म हो तो बाद में यह लोच साना बहुत कठिन है । टेबिल-टेनिस और बैडमिंटन बड़ों के राप्टीय लेस हैं। इन सेलों को बेसने का अवसर बच्चों को पांच-एत सात की उम्र में ही मिलना प्रारम्भही जाता है। छत से एक बोर के सहारे गेंद या शहल भी सदकारर उन्हें यूज अभ्यास कराया पाता है। स्कूल पाना कुरू करने से पहले बच्चे पूरे आकार की देवलों पर लेलने लग जाते हैं। येजी के वाये जरूर छोटे होने हैं ताकि मही नहीं बच्यों को गेंद नजर था सके। इस वर्ष की उछ का होने तक उनका देवल-हेतिस और बैबॉमटन ही नही, बास्केट-बॉल तथा तरण-ताल (नैराकी) पर भी शमान मधिकार हो जाता है। तरण-ताल में छलांग संगाने (हाईविय) का भागा। धनको बहुत छोटी उस में ही कथा दिया जाता है। मोन जोन ने मारकर्णी को बनाया कि बालवाहियों (किंडरगार्टन) में अभी ने सेल-कुत के कार्यक्रमा ना श्रीप और भी अधितः बद्राना चाहते हैं। छोटे बच्चो के तरणनास सं बांच की दीदारें होता है तिनमें से बच्चों की दानों की हरवानों को देशा का सकता है, गुधार किया जा

विज्ञान और गालित का खेल-कृट से घनिष्ठ सम्बन्ध

विज्ञान और गणित का कई खेल-कूद कार्यक्रमों से गहरा सम्बन्ध होता है। चिलाहियों को उनका भी अध्ययन करना होता है। दस-क्षारह साल के खिलाडी अपने शिक्षक-प्रशिक्षक चुन लेते हैं। अपनी-अपनी हिचयी, अभिवृत्तियों के अनुकूल प्रवृत्ति चुनने को छात्र स्वतन्त्र होते हैं, लेकिन शिक्षक-प्रश्वियक यह जरूर देखते है कि बॉलीबॉल तथा बास्वेट-बॉल वह व्यक्ति चुने जो कद में सम्बा हो। योडा और बंबा होने पर उन्हें शेल-कृद विश्वविद्यालयों में भेज दिया जाता है। वहा एक-एक क्षेत्र का सागीपाग अध्यापन होता है। हर पहलू पर व्याख्यान होते हैं 1 हर पहलू मा कड़ा अभ्यास कराया जाता है। यहां वे खिलाड़ी पढाते हैं जो चीन का नाम बुनिया में पीशन कर जुके हैं, सरस्तता के सुत्रों को बामयात्री के साथ सीख जुके हैं। जैसे बीन का वैडमिटन कोच है हांड जियाचार, जिसने डेनमार्क के एरलाड कीप्स को हराया या। एशियाड ने नाडकर्णी ने जब हान जियाग से शत की तब भी अध्यास

जारी था । बात करते समय वह यों खडा था मानी किसी कल्पित हुसी पर बैटा हो। जामे जमीन के समानातर और नगर शहतीर के समान सीधी। एक मिनट के लिए हवा में मो बैटकर तो देखिए, मालूम हो जायेगा कि कितनी सत्रणा होती है । लेकिन हान उस बासन में आप कहें उतनी देर तक खड़ा रह सकता है। आप कृत उतानी बेर तक पूर्वक सनता है और जिस रस्तार से बाहे उस रन्तार है। आप कहें उतानी बेर तक पूर्वक सनता है और जिस रस्तार से बाहे उस रन्तार में भूतक सनता है। यह सब परिणान है मचामा ना अध्यास, अध्यास, अध्यास। जिसमे कट है लेकिन मुख्डाची कट। सीधना और अध्यास परना सामनाथ मले मधी ध्रमति होती है।

राजस्यान, बीवानेर से सादुल पश्चिक स्तूल की स्पोर्ट्स स्तूल घोषिन वरके धान्य ने केलन्य नी दिशा ने अपनी इच्छा तो व्यक्त कर दी; लेकिन ऐसी एक इक्त से काम नहीं धतेगा। हर स्वल के शारीरिक शिक्षक को देखना होगा कि हुमारेविद्यालयों के बासकों को सेल-कृद की प्रवृत्तियों में धाय लेने का निर्धासत रूप से अवसर मिलता है या नहीं, वह जोन्साहित होता है या नहीं । प्रोत्माहित करना, अभ्यास कराना, अथन करवे यहरे वश्याम का प्रवश्च करना; शिक्षा विभाग अपना जिम्मा समझे । नागरिक और अधिकावनगण की जिला शिक्षा अधिकारी से मिल-कर जन सहयोग में गती-मोहन्ते की व्यायामकालाए प्रारम करें और बालवाडियो में जिल्लास्टिक्स मोध्य नमनीयना लाने के क्या-क्या अध्याम अनुकृत है व इनका अभ्यात करना कितना कहा उचित व अनुकूत है इस पर भी विभार हो, तो हम भी भीन से, एडियाड से, मूछ जरूर सीख मकेंगे। हर बाब, हर शहर, हर विद्यालय में नेन का अवसर बदाना चाहिए।

शिक्षक का मूल्यांकन

विश्वक की सही बहुवान जिवादियों के तिवाय कोई नहीं कर सरता।
निश्चक के क्य में उत्तका असती चेहरा विद्यार्थी ही वेदाना है। उत्तका सवस मंदिर
प्रभाव वसी पर कहना है। सबसे ऑफ्ट क्या-नुकात विश्वक के नारण भीं
निनों को होता है तो विद्यार्थी को हो होना है। ते दिन दक्ता मेरि कोई मह निनों को होता है तो विद्यार्थी को हो होना है। ते दिन दक्ता मेरि कोई मह निनाना चाहें कि तब तो अवेदिया की तह हिमार्थी का मुख्योक विद्यार्थी में ही का निया निया आह, तो बहु भी सतन होया। विद्यार्थी क्याना मुख्योक भाव नहीं कर सत्या। मुख्यान करने की शिश को के देते ही वह विद्यार्थी की भूनियों सही कर सत्या। मुख्यान करने की शांत के देते ही वह विद्यार्थी की भूनियों सही को दल्द सत्या विद्यार्थी की होगी है।

सिला, मंद-मंद ब्याबान में। फिर वही राजपूताना के मुमील की और दनिया के भूगोल की कई-नई बार्ने । राजपूताचा, हिन्दुस्ताल और दुनिया का भूगोल तब कमगः अलग-अलग क्थाओं में मिडिल क्थाओं में प्राया जाता था । तीनोक्थाओं में मैंने उनसे पता था उन्हें पढाना अच्छा लगता था। हमे पढना अच्छा लगता मा।

हुम भूल करते और वे माफ करने ती हल्की-सी जिक्कीटी काटकर मुस्कराते रहते । बै नाराज होते तो मुम्नुराहट स्थानत और चनडी उठा दी वाती, उमेठ दी जाती। मुख-मुख सब भाष थे । कुल प्रधाव बाद में जात हुआ । यह आज साथ है । लेकिन उनकी इस महानता, इस निष्ठा, इस हिनाधता को कौन जान सकता था ? किसने जाना ? टीम भारता सो दूर, दे न कभी मुख्याच्याएक के साथ

बैटते थे और न कभी विदार्थियों या अध्यापको के बीच । उन्होंते हमें कितना क्लामा, वितना हंसामा और वितना सध्ययनशील बनाया--शसकी सबना किसी मो कैसे होगी? दूसरै अध्यापक थे। नोई नियमित वीरियड नही। बारीरिक विशक थे। नाटा क्य। स्थल गरीर। मोटा पेट। मुठें छल्लेवार। फुटबाल खिलाते थे कभी-कभी। कभी-कभी खाली पीरियड में हमें चूप रखने उन्हें क्षेत्र दिया जाता। कसी-

वैदार लंबी नाक वाली एमीन जुतिमा पहने चर-मर चरते आते । बरावनी आखे थी। सहम कर सभी जुप ही जाते। वेपसर कर पूर्ती में धंस जाते। हिन्दी-राजस्मानी-मज-अवधी के कई पद बाद थे। बोलते। अर्थ पृष्ठते। कौन बताता अर्थे ? पढ़ाही निसने था! इसते । "बस ! यह भी नही जानते ?" और वे बुल द आबाज में, किन्त धीमी गति से, अर्थ समझाते । कोई अतक्ष्मा भी कह देते । इस देते, सारी क्या की हता देते। कुछ तो लहजा कुछ बातें ही ऐसी और कुछ रीब ऐसा कि उनका साम देना जरूरी। असेजी भास्टर का काम अधूरा ही चाहे

गणित मास्टर ना, सना देने का देना भी धनका ही था। निष्ठापूर्वक आखिरी पीरियड के बाद मेंडक-बाल, ऊठ-बठ वा इड-हिप्स ने द्वारा प्रवादीन्य सन्ना देना ने कभी नहीं मनते । जिस रोज सजा मिलती उस रोज घर जाना मुक्तिल हो जाता। सगडाते हुए, कभी-कभी रीते हुए घर पहुचते। हमारे और उनके इन सवसों की पहचान हमारे सिवाय विसको हो सकती है ? बाज मैं जो बूछ करता हं, जो कुछ सीचता है, जो कुछ लेखन करता है, उस सब मे उनका भी कोई

हिस्सा जरूर है। सुध-दुध सब साव थे। तुल प्रमाव भी माज साथ है। सीना तान कर जनते थे, टीय मारने में भी आगे थे। कथा के बाहर पुछ भी होंगे। नता के भीतर और सवा देते वक्त मैदान में, वे हमारे साय जो व्यवहार करते थे, उसकी बात, में केवल में ही बता सकता हु, और वह मही कि थे एक बहुत अच्छें इसान पे । हम उससे उस बक्त प्रसन्न भी पहे और अप्रसन्न भी, जिन्तु आज

and the same of th

उसका नाम भी सना मही था, 'एक्स्ट्राड्रिल' था। और आप समसते हैं.

एकरूर थी तो फिर वह एकरूर ही होनी थी, बसाधारण ही होती थी। लेकि हमें यह सजा कम बाद हैं। उनका कक्षा से पसर कर मस्ती से साहित्य ज्ञान-धर्मा करना उथादा याद है। जब बच्ची बटार में वटाते बचन में उपा गंभीर हुआ हूं तो उनका स्मरण आते ही सहज हो गया हूं और पाड्यकम भी ती

छोड़ कर छंद, कविस, सोरठे, दोड़े मनाये हैं या निराला अजेय-माचवे आदि विचित्र रसास्यादन के कान्यांश सुना दिये हैं। मैं जब पढ़ाता था तब ये कोई की में नहीं थे । 'राष्ट्रल' और 'अजेंब' के याचा-संस्मरणों की प्रशसा करके पुस्तकाल-

में पड़ी पुस्तकों के नाम बता देता। विद्यार्थी टट पहले । पहते । यों मस्ती और आनन्द और सहजता और शुतृहल पैंदा करके इस तथ्य के लिए उस शारीरिक शिक्षा के शिक्षक की बाद कर लेना काफी है मेरे लिए !

शिक्षक का मृत्यांकन करने वाले सीचें कि कोई शिशाधिकारी या प्रधानाध्यापक या निरोक्षक किसी शिक्षक के बारे से आज की पद्रति से. बाहर

से कितना जान सकते है ?

कालांश और पाठांश का समीकरण

मेरा तरीन क्या में विकास प्रभाव पैया कर यहा है इसका मुझे दूरा ब्यान यहाते है बीर प्रभाव को देख-देखकर में तरीके जरपता भी जानवा हु और क्यों में बच्चे का जानक जना यहे देखें तरीकों को अपनाने की बीनीयां भी करता यहात हूं। किसी, गोला, सामाजिक जाना, जबेजी, सरवत आदि कई विवास सैने पदासे

प्रधाने के तरीकों का बैजानिक नाम तो में नहीं जानता लेकिन पडाने का

हैं। बिना सीचे-समझे जहना तरीका को हाचे नवर आता है, धह है कम्हाः प्रत्येक कष्याप का प्रत्येक विष्टु पदाना—हिन्दी में प्रत्येक कठिन शब्द समझाना, गणित में प्रत्येक संवान कराना और सामाजिक शान में हर बात की समझाना।

जब हुम हूर शब्द का कार्य बताते हैं, हुर बवाल हुल बनाते हैं और हुर बात समझाने की कीतिका करते हैं तो बोड़ी ही देर सार हुम चक्त आते हैं। फिल बनकर भाने लगता है। किकते व्यावन होनर सोच चे पड़ जाते हैं कि हम चाल के तो हम साल कर में जावार कीर्स की में नहीं कर सार्वेंग सब हुम दुसरा सरीका अपनाते हैं कि धुव-यदार समझाने की बड़ाम बर्णे

से नहते हैं कि वह खुद बड़े, नह खुद प्रश्ने का उत्तर कूई, यह खुद सवास हल करे हम किर हार जाते हैं। हम किर वक जाते हैं। हम किर पक्षीरेस में य कादे हैं। बच्चा कर जाये देखता है, धार्च देखता है और हार-यक कर हमार्र और देखता है। हमने तम निमा है कि हम मच्चे नी मदद नहीं करेंगे। अच्च

भार दखता है। हमन तय । नथा है। के हम संभ्य ना सपद नहां करता । संभ्य धुद अपनी श्रदव करें यह सिद्धात हमने अपनावा है। हम सिद्धात से नहीं हेटेंगे । हम सिद्धात से नहीं हटते । हम मदद नहीं करते । हम जेसे स्वतः अपन

हम १६६१त से नहां हटते । हम मदद नहां करते । हम उस समस्या से आप लड़ने वा मौबा देते हैं।

समय बीतता है। पराकास्टा वाती है। इस पुत्रविचार को बास्य होते है परिणाप यह होता है कि अब हम बस्टी करना बाहत हैं इसलिए दो शब्द स्टू

दो सवाल यहाँ-वहां कराते हैं, दो-चार सवाल विद्यार्थी को खुद को करने को देते हैं और कहते हैं अध्याय पूरा हो गया। इतिहास, मृतील, शामाजिक प्रान मा रसायन विज्ञान में बच्चे की पूरा पाठ बढ़ते की कहकर, उसने पत्रा या नहीं पड़ा इसकी चिन्ता किये बिना, प्रका के उत्तर लिखाने लग जाते हैं। प्रानों के उत्तर किसी ने समझे या नहीं समझे इसकी जिन्ता किए जिना घोषणा कर देते हैं कि पाठ पुरा हो गया ३

सच्चाई बहां है ? उपयुक्त विधि कौत-सी है ? उयादा लाभ बातक की

विससे है ?

शिक्षक को बकाने वाली या बालक को बकाने वाली विधि तो रतर्ह सफल मही हो सकती । लेकिन हार-यक्कर जिस विधि पर आप अन्त मे पहुचते हैं उसी पर थोडा च्यान से विचार करें । बया यही तो बैशानिक विधि नही है ?

शिक्षण प्रक्रिया का रहस्य इसी बिन्दू पर बापको प्राप्त होगा । फरक इतना ही है कि आप हार-थककर जहां पहुंचे हैं वहां प्रारम्भ मे ही पूरे विश्वास के साथ पहुंच जाइए : हर शब्द या हर सवास पर बस देने का लोभ छोड दीजिए । गुरू से अन्त तक निष्ठापूर्वक एक सीध मे यात्रा करने की बजाय टटोलने का उपनम अपनाइए । आप टटोनिए, बालक भी टटोलेगा । पूरेपैरा को लीजिए, पूरे प्रकरण को लीजिए या पूरी कहानी को लीजिए। बीच-बीच में कुछ शस्य, बूछ बारम, कुछ सवाल विस्तार से विचार के लिए सीजिए---उनका अध्यापन कीजिए. उन्हें समसाइए और तेजी से आये बढ जाइए। विचार्थी जल्दी आगे बहेगा. क्यादा सन्ति पायेगा और मीटे-मोटे बिन्दुओं के सहारे एक मोटा चित्र पूरे पाठ का मा अध्याम का उसके हाच में आ जायेगा। अब उसकी व्यादा विकि ती भी उसे यह संतोष तो जरूर होगा कि उतने कोई इवाई पूरी कर ली है और यह सतीय भी होगा कि आपने उसे पकाया नहीं है।

हम संसार की कोई भी चीन कभी पूरी नहीं देखते हैं । मा शहर पूरा देखते है, म आदमी पूरा देखते हैं और न नोई मचन आयोपात देखते हैं। फिर बपो अगम्य करें कि बातक पाठ्य-पुस्तक का कीना-कीना नाप से ?

में तही जानता कि क्या तरीका सही है किन्तु पड़ने और पड़ाने के आनग्द की मैं जरूर जानता हूं। अब्द के ध्वनि-विन्याम में भी मुझे आनद है, अमें के गोपन रहत्यों के उद्घाटन भी निया में भी मुझे आनंद है और योटी भगरेया में बनम को प्रतम कर सेने के मनीय में भी मुझे आनन्द है।

बार्च के साथ कोई संवाल करों, अबने के साथ किमी वाय या बावय के व्यान्यतिपूर्ण रहन्यों की गहराई से उत्तर जाओं और वश्वे के बाय हुए प्रश्नों के मही इस से उत्तर तिथा सकते के अध्यास का थी आनन्य से जो । मेरिन दहरों पत् रको मन, आरं चनो । चनने रहो । बच्चे को यह प्रनीति वो हि आप चन

रहे हैं, मधा मत रही है, विद्यालय मत रहा है, यही भन रही है, समय मन रहा है। गरिशोनना दिना प्रमीत के नेंसी? वीरियद क्या है, समय का कान मा-एए छम्ह ही तो है, मानाभी आपकों नो समय मिला है ता पर दिन्य पाने के नित्र करते हैं कि बार उत्सनितास करने मानी विद्या हुए रहे। मानकर मनें कि कालाम में पाटाम ही पहाला है, पूछ पाठ नहीं। पूरे पाठ की प्रतीति, नुष्टिन पर उत्पन्त करती है। कालाम और पाठांग के समीकरण की समसिए,

णिक्षा-दर्णन का प्रणेता णिक्षक कव होगा ?

िर निश्चन रिस्म आवा, और पुत्र बया। सेहिन गए सामें ने दय इस बार यह दनना इडा मही गुक्त । अवपूर के रवीन्त्र अन वर निराह-दिव सामारित में राश्च के सिक्शानमी ने निराह-वर्षनारियों को हात्मात नहीं के यरेगा निमाना ती माहोत से बसी बनावक बा गयी, और किर महीने मर अवसारी से निश्चने-माहणों की एक पर एक वो निर्द्धिया निराह-दिवस के सिलामिन में साने नगी तो साफ समा कि यह बरमाहड बाबद मो ही पुत्र जाने वाली नहीं है।

शिक्षन-दिवस । राज्य की और से 5 सितम्बर के दिन को सिशक-दिवस के रूप में मनाने की बासा कई वर्ष पहले हुई थी। तब ते हुप उस आजा को

सानते आ रहे हैं।

स्नाता मानने में हम सबसे आपे एतते हैं। 'जी-हां'-जी-हां' कहते कहते हम ऊपर पड़ते एरते हैं। सबसे अच्छा सिक्षक, सबसे अच्छा सिक्षमाँ भीर सबसे अच्छा नागरिक वहीं है जो 'जी-हां'-जी-हां' करे। हमने भी कपने सिक्षक है नाते राज्य की आजा को 'जी-हां' कहा और हर वर्ष 3 सितम्बर को अपना सम्मान कराने का नाम ग्रुक कर दिया।

मिश्रक-दिवस अभी गया है। विश्वक-दिवस अपने वर्ष फिर आवेशा— हुर वर्ष आदेशा। हुम हुर वर्ष भारत राज्य की जाजा ना पासन करते हैं। आते वर्ष और हुर वर्ष करों। भारत राज्य मध्ये के समस्य राज्यों के राज्यपात, पुका-मानी, जिसामानी, तिशा सर्विव, जिला निरेतक आदि समस्य उच्च प्रसार अधिकारी कुछ पूर्व हुए जिलानों को 'बाजा ते' पानाएं गृहजाकर (पहिला जिलाक को करने पहना अध्यास औं कालावस को सर्वित विजयान करें) के

किया कि नेताजी को पूजवाने के लिए नेताजी के कोई अमने यह शगुका ती न छोड रहे हैं ? शिक्षकों में जो ऊपर तक मूंह लगे थे, उन्होंने सोचा कि मास पहनेंगे, रोकड रूपया लेंगे, समाज में प्रतिष्ठा बढ़ेगी और तीन साल नौकरी बदेवी तो अपनी पूजा करवाने के कार्यक्रम में क्यो बाधा डालें, क्यों सवाल क उनसे जो नीचे वे उन्होंने सोचा-हर राज्य वे ऐसे कई शगुफी होते आए हैं, मही सही । हमे नया मतलब । अखबार सामान्यतः या तो सेठ-साहकार चलारे मा राज्य के विज्ञापन, सो वे भी क्यों भगज लडाते । मौलिक सोचने बासे शिक्ष में से शीक्षक पत्रकार उन्होंने सैयार विए होते तो वे बोलते बुछ। बोई कुछ न मोला और राज्य जो बोला उसी को स्वीकार कर लिया । राज्य ने हर

शिक्षको और शिक्षाविदों को पहले ही गलाम बना रखा था. इस मीजना के अन्तर्गत गलामों की एक और वर्ड कतार प्रतिवर्ष बाहर आने हाई। उर सम्मानित विशव सभा के प्रति बकातारी की क्रम्प प्रते न खाला लेकिन गदगद होकर, जलमस्तक होकर, परस्कार या सन्मान दिलाने वालं प्रति इत्तरता क्षापन कर यह भरोसा दो दिला ही देता है कि सत्ता उस भरोसा कर सकती है, अर्थात यह मान सकती है कि यह शिक्षक सत्ता के उपक के भीचे इतना दब आयेगा कि इसके अन्तस्तल में विद्रोह या जान्ति का अंकर कभी स्वप्त में नहीं पटेया।

हम नितने भीते शिक्षक हैं ! सत्ता के इस पहमत्र को हम पहचान ही सके । शान्यपाल हमारा सन्मान करेगा. इस करपना मात्र से हम इतने फल गर जमीन से दो हाथ अगर उठ गए। विद्यालय में बच्चों ने माला पहनाई तो व के बीचो-नीय चलकर घर पहुंचे और अपने परिवार वालों को गर्बोन्दर । पर पडी बह माला बना कर हणित किया । मह नहीं सोबा कि यह माला राज्य ने मही पहलाई, नक्षों ने नही पहलाई थी, राज्य ने पहलाई थी, राज्य, नि नागपास से दूर रहकर ही शिक्षक सक्वा शिक्षक हो सकता है, साहित्य

सच्या साहित्यवार हो सवता है, ववि सच्या कवि हो सकता है, कलाकार। क्लाकार हो सबता है। राधाकृष्णन् के दिन को 'शिक्षक-दिवस' कहकर हम किसना सदा गर रहे हैं। राधाहरणन ने कीन सा बड़ा योगदान दिया शिक्षा की धारा । में ? गीता की जो व्याख्या विनीवा ने की है उसके आगे राधाष्ट्रणम् की स्व क्या कोई महत्त्व रखती है ? किसने पड़ा है जने ? कितनों ने अपनामा है : राषाहरणन् अबस्य ओवस्त्रिनी बाणी में घटा बिद्वतापूर्ण बस्नुता जरूर दे सा

और इस कारण पहिलाई की धाक जमा सकते होंगे, दर्शन की बक्करदार स में थीता की उत्तक्षाकर पटक देने होंगे, अब्दे विकारक मा नये दर्शन के होते का तो कोई प्रमाण बाज सके हमें किसी ने नहीं दिया। मान सें है वित्तराण मेधा का अदर्शन करते हुए आएको घंटो मन्त्रमुख करते वह बच्छा विधाक होता है हो मान सेसा हूं कि वे बच्छे जिलाक थे, एक बार मैंने भी उनशे मुना था। तेकिन हुम शिवाक-दिवस उनके इस जिलाकत के कारण नहीं मनोटे । इसिलए मनाते हैं कि वे राएपनित थे। इसिलए मनाते हैं कि दिश्य के निर्मी मनीपी का उत्तर वाले आदर करें।

आदर हुम सुग्रहम्म भारती का नम नहीं करते, त्यागराज का कन नहीं करते, अंकर कुछम का कम मही करते, दूसना भी कर लेते, दिन्तु निराक्षित्व हमने विश्वक सम्पन्न मं नहीं, त्याप्ती के दूसमान में मानता जाराफ की का राज्ये हम भून नहीं सकते। पाठकों के मेरी यहां एक विनय है। शामद ग्रह कर राज्यों भी दें दिया करते हैं। सेकिन जनका तर्ष दुवर्क है। शामद ग्रह के मिं हुत्तर्क का ही मैं महां भाग्ये मा किए हमां हुं और इस कारण में जनका हुत्तर्क कि में (मिंद मह मीविक उपन जनकों है तो)। मैं जिस तम्म की नौर पाठकों का मान से जानों चाहता हूं नह है सत्ता और शिक्षक के रिप्तों का सवान। सम्मान विश्वक का ने सम्में की प्रवादन स्वीत शिक्षक की का दें भी स्वीत का निवासना निराक्त

का हो इसमें कोई आपत्ति नहीं। लेकिन कीन करें ? कैसे करें ? कब करें ? मेरा वह लेख आपने गायद पड़ा हो । जिसमें मैंने सिखा था कि 5 सितम्बर

को तो हुम विशवक का सम्मान करिये, नीविन उसके दीक पहुने और उसके दीक बाद हम उन्हीं शिक्षक को सम्मान करिये, नीविन उसके दीक पहुने और उसके दीक बाद हम उन्हीं शिक्षक को माना ठरह की यवणाएं देंगे। अविवाहन इकाई में तो किसी को देख करते का नियम ही गढ़ी है। उसको पहाने वानि शायक के विधी सभी वर्षों के परीक्षा परिणाम अव-शिक्षतं होने और दिवसे छान बोठे भी परीक्षा देते हैं अंदेजी में या गांग्य में, उसके छानों या परीक्षा विराणक और माहते ह तो अव-शिक्षण कराणि नहीं ही समता। ऐने ही रावकीय विवासक और माहते ह विद्यालय का सामान्य माना अव-शिक्षा तिवृत्तिकिश्चित्र आदि के पारी बेचाम है. महते हुम सामान्य माना स्वामान की ही होता। अब दे यह कथा प्रवृत्ति हैं।

ज्ञार सम्मान वरेगा।

अभ्यास करना होगा । राष्ट्रपति से जुडे इस शिशव-दिवस के निर्जीत कर्मकाण्ड को बन्द कर सम्यान योग्य शिक्षक के विवसित होने का वातावरण बनाना होगा। सम्मान योग्य शिक्षक नहीं होवा जो सत्ता की सीमाओं व अस्तियों को समझैगा, मना भी गुलामी मभी स्वीवार नहीं करेवा और निर्भोक्त विचारशील, स्वतन्त्र-बेना, स्परित के विकास का एक ऐसा सपना देखेगा जो सत्ता की ओर नहीं मनुष्य की क्षोर उपमुख रहेगा, जो भौतिक (पत्री) या राजनीतिक (राज्य) या

आध्यात्मिक (धमें) या प्रशासकीय (शासनतन्त्र) सत्ता के समाजीपयीगी स्वस्प शामान न मिनना हो । बोडे नी समय ने सिए हो बिन्तु यदि आपने बिन्दी की बीडे काम निया दिया, कोई बात कनाती तो यह आपको जरूर याद रनेगा, आपका

रियान को ऐसे कानावरण की जकरत है जिससे बह संग्र रियार स्त्रीत का निर्माण कर लके। अभी अधिकाल शिक्षा प्रकाशी खारोपिन है। इसका जिनना दोष राज या समाज पर है, जनना ही जिलक पर भी है। जिला दर्शन था प्रयोगा शिक्षक बन मने यह बिश्वाम अभी हमने शिक्षक की दिया ही मही है

क्षीर म शिक्षण ने यह तय विधा है कि यह भी कोई शिला लीति है सकता है। कोई मई प्रणामी मोच सकता है, बोई नया शिक्षा बसेन दे सकता है। मैं तो पई बार बड़ी मोचना ह वि हमारे देश के शिक्षा बर्जन का प्रयोग शिक्षक क्य बजेता ?

शिक्षक जीवन सम्बन्धी साहित्य

बही मिन माए। ब्रांसां है वो दियों न्यू वार्या, नवान की मीक पर मन्तृत कारे हुए की हम प्राकृत में पर पार्य ही पर प्राप्त हमारी वीं की रेम्बनायों में हमारी केते हैं। में हमारी वर्षि की रेम्बना करती ही इसीनाई है कि हमारी ना की

आप मिशक और विद्यालय की समाज में क्या भूमिका भागते हैं 🕅 पर

व्यादकादिक जोरवर (विवासीं, विवासक, कप्पापन, वेशिक कादमां जादि) का पूर्वा ह्यांवरक करने के सदद देने वासी कहि हरिया विवस साहित्य के प्रवास है। पूर्वा ह्यांवरक करने के सदद देने वासी कहि हरिया विवस साहित्य के प्रवास है। प्रवास है। प्रवास हरिया हरिया

समसासिक शाहिक में हुपयेश का उपलास 'याव' और जनकी कुछ क्हातिमा, 'उत्तरप्रिक्ष'।' भाग के कहानी प्रवह है और जॉन अपडाइक का उपयास 'य सेटीर, तमा पुरु पुरुषे के पांच कार्यावांचे की महानी 'युद्धांग' में महते हैं। 'युद्धांग' महानी पर 'पहल सिक्क' नाम से को रिक्स करी नह महत सोक्रीय हैं। 'युद्धांग' कहानी पर 'पहल सिक्क' नाम से को रिक्स करी नह महत सोक्रीय हों। 'युद्धांग' पर पो जाधन फिक्स का पुरुषे हैं। धीक से प्राप्त भी। 'पाई' पर भी रिक्स कर महती है कि या स्वाम केम्पन या अपसीवित की स्वीयत्तिकों की मनदूर साथों से यह निविधात है। जिसते हैं। 'पावहते हुसे पर महत्त प्राप्त करते के स्वाप्त कार्या वह हि स्वपादी की स्वाप्तिक कर सर्वादी रूप कुरवादि है कर बहुते सेन परस हुस्यों से सावित्त नहीं हो सकती हैं। ईमनदारी से सप्पार्थ की मिस्यन कपते के लिए हुस्य सर्वाप्त कर स्वाप्त की स्वाप्त की सी विव्यव की स्वाप्त क्षेत्र स्वाप्त की सर्वाप्त करते के लिए से दूसने से सीम्यावन निवास की सीम स्वाप्त है। पावस अव्यव्ध है पु सोहित। सामायत्व कार्यावाहिक निवासको निवास की सामाय अव्यव्ध ही पु सामेती। जासरहार कार्यवाहिक निवासको निवास की स्वाप्त की सामार अव्यव्ध ही पु

के वण्णात व होरोर ने बारस्थेस नामक सिशक के व्यावसारिक जात कर विश्वस ती है, निक्तु पुराला जाती कर, प्रकारी मारीओं और आर्थिक कर के ते जाती दूरन की रिसी है। आरास्पारीओं की 'दुक्ति' कहानी से दूरनेल नामक सिशक की केसा है जिसते एक किएकी काम के कच्चों को साठ वर्ष वहुंगे बार्डमपण निवास के रूप में कहा में प्रकार नाम, दिसारी चीट्ड काम के एक व्यावसार्थिक एकड़ी को करता माह दिसार जाती की मात्र तियों चीट्ड काम के एक व्यावसार्थिक एकड़ी को करता माह दिसार जाती के साथ मा बारि ऐसा करते में जो मरता-मरता बना या और जिसके प्रवासों के साथ का अर्थायक विज्ञास मात्र मामस्थित विज्ञास वन पूर्व है, नहीं सरावस्त्री में हिस्स देश की दिस्स परिवास के साथ कर है, अराप्तरिक्ता की केद पर के दूसपार करते काई है, तिरिक्त पुरोक्त की चीट्न पूर्णा है दूसरेल बूदा है, पारही है। यह मा शोडरीक करता बारी है इस उद्दारण मारता है की एक बार्स है कार पूर्णने के लिए नह चीड़ को एस मारता चयारा हुआ विज्ञास हार तरु था जागा है। भीचार चा अंच पर जार होतर वह स्वां में सारे वारिक तार पड़ेगा। किन्तु पहुंचतर वह अंदर नहीं जाना, एक बानक के हाय तार अंदर भिजवा चैना है। पीनार एक आयमी कहता है दूसनेन को भीतर बुना नेता चाहिए। हुमारा बहना है बुद्धों की संवात करके बचा की जिल्ला, गीतरा मण्यारी करता हुना आय विचकातर बहुना है कि हो, हुम कभी उसके शिल्ला थे, दूरनेन हुन से पड़ने में, किन्दु उसको सो खूब को ही कभी बूटी बारखाड़ी नहीं आई। और अध्यक्ष जाम दकराये और उस होन्हों में भी कोई सह भी कहता रहा कि वारखड़ी अंतो भी जानना चा हुम जर्केस पार्टी का सुरी होता हो बैठते थे। जहांने हुमारे लिए कान्या मति विचार हमें देवका पड़ीका नहीं जाता चाहिए।

पाठक साद करें हम काल्डवेल की तरह घर में कितना टूटते हैं, दुश्चेन की तरह अपनी ही मेहनत से खड़े किये गर्व प्रोन्नत विद्यालय में कितने वेशमत होते हैं ? माध्यमिक या उ. मा. विद्यालय का नया प्रधानाध्यापक क्या उस प्रधानाच्यापक का समुचित सम्मान करता है जिसने तपस्वी के हप में सेत-सेत, गाव-पान, पुकान-दुकान पूमकर खंदा किया और पवन बनाया और अपनी मीत आप बुलाई ? नया प्रधानाध्यापक उसे प्राथमिक खंड में दाल बेता है और उसकी पंभीरता, निष्ठा की बिलानी उड़ाता है। देखें, कियते दूर्यगत है, किया कारकेय हैं, सुनारे आपपाल और किया नीड हैं हुमारी द्वार विशान-व्यवस्था में, साना-व्यवस्था में। महान केवा की र प्लामों में प्राप्त में में मार्थ हैं विशान के लीवान की साना की मार्थ मिलती हैं तो होंने उसका करूर जाम नेता व्यवस्था है। हरवंस की कहान की कारका मिलती है तो होंने उसका करूर जाम नेता व्यवस्था है। हरवंस की कहान कि अभिमानु में निशास कर्य क्यू बना मकान माशिक के सराव्यार सहन करता रहता है कि कुत उसला पूर्व कर आता है तो एक सरके में बारक मा इतिहास करन करता रहता है हिन्दु उसला पूर्व कर आता है तो एक सरके में बारक मार्थित करने हैं तो है तो है तार के सार्थ मार्थ की स्वाय कारका है। हिना के सार्थ कर किसती है। इस अभिमान की मुख्य में आधा और असा होता है। दिना के सार्थ कर किसती है। असा करने दिना है तो है सार्थ करने हैं तो से सार्थ करने हैं तो असा करने हैं तो है। सार्थ करने पूर्व में सार्थ में हैं सामा करने हैं। सार्थ करने के सार्थ में सार्थ में सार्थ करने हैं। सार्थ करने हैं तो सार्थ करने हैं। सार्थ करने हैं तो सार्थ करने हैं। सार्थ करने हैं तो सार्थ करने हैं तहने करने हैं। सार्थ करने हैं तहने सार्थ करने हैं। सार्थ करने हैं तहने करने करने करने हैं। सार्थ करने हैं तहने करने हैं तहने करने हैं। गंभीरता, निष्ठा की खिल्ली उठाता है ! देखें, कितने दुव्येन हैं, कितने काश्वेत हैं, हा जाकावत क्या ज कर पूर्व कारकवर का दुव वादर क्या के जीतिकारण हमानदारी और सक्वाई के लिए संघर्ष के महत्त्व की यहचान जाता है और पिता के साम रहता है। 'द सेंदोर' मानवी पीड़ा का महान् दस्तावेश है। सूर्शुक्षा समाप्त मे हाप रहता ह। व सदार माना पात्र का महानू बस्ताबस है। मुझे बा समा से सितास की सोम मा प्रत्य कियु है ने समा हम मानाइक कोर आरामात्रीय और हृदया आदि की सितास की नेन मंबी ह होता है पोत्र में प्रत्य है। हिस्स हमेरी है अपने सीम है किया है है किया है है किया है किया है है ची शीधउनतं और भी श्रीधक उदासं बनाएकः ।

वेल-ब्रेंदार अभिलेख मत देखिए-विद्यालय देखिए

केन्द्रीय किक्षा मन्त्रालय प्राथमिक और माध्यमिक स्तर पर होने बाले अपव्यय या अपदारण (इर्रेपआउट, छात्र-छात्राओ ना रुक्त छोड जाना) से बहुत जितित है। हाल ही में मन्त्रालय द्वारा अताये यथे आवंदों के अनुसार प्राथमिक स्तर पर अपक्षरण 63 प्रतिशत तथा माध्यमिक स्तर पर 77 प्रतिशत है। हरिनंदन मिश्र के एक अनुसद्यान के अनुसार पिछड़ी जाति के बालकों की अपसरण की दर 82

प्रतिशत थी। केन्द्रीय सरकार ने इतनी बड़ी सुख्या ने विद्यार्थियों द्वारा स्कूल छोडने का कारण राज्य सरवारी द्वारा निर्मित 'सान केन्द्रित किसाबी पाठ्यकम' हतराया है। स्टेटसमैन (25 फरवरी, 82) ने अपने सपावकीय में भारत सरकार के इस तर्क को स्थीकार मही करके कहा है कि मुख्य कारण पाठ्यक्रम नहीं,

गरीबी है।

एक तरफ यह हाल है। दूसरी तरफ पाप्ट्रीय शैक्षणिक अनुसंधान प प्रशासन परिषद, नयी दिल्ली ने पिछले विनी प्रशासित पुस्तक "मुजनशीमता अनुमंधान एक अन्तर्राष्ट्रीय परित्रेश्य" मे बहा है वि सामान्य रूप से शिक्षकपण स्चनशीसवा को दण्डित करते हैं और शतानुस्तिका को प्रोस्साहित करते हैं। भारत के बाहर निस्तृत क्षेत्र में हुए इस अनुसक्षान का उद्देश्य आदर्श विद्यार्थी के आरे में शिक्ष की की दृष्टि शात करना था। दृष्टि यही निकसी कि स्वनशीलता उन्हें फुटी माचा नहीं मुहाती। नाख मूद मर जी लेता रहे वही विद्यार्थी उन्हें ज्यादा पसन्द है। (देखे, इंडियन एक्नप्रेस 18 फरवरी, 82; q. 4)।

इन दोनो सम्यो ना निद्यालयो पर नोई जसर पहला है ? नया कभी वे नई दृष्टि और बावपंग पैदा वरते हैं ? हमने तो पाया है कि बुख लोग अभिनेख रखने की क्लामे भ्यादा प्रतीण होते हैं। उसी पर जोर देते हैं। साप उन्हीं के बल पर वे आगे भी बढ़ जाने हैं। एक विद्यालय में एवं जिलान की रगी का सर्देव औध बहुत ऊपे दर्वे का था। एक प्रधानाचार्य ने उसका उपयोग भुरू किया। समस्त अभिनेशों को रंग-विरंध नेत-नूटों में सनाकर पूरे विद्यालय की रीमार्थ महानी नामाना गुरू कर दिया। एक नहीं, कह तरह के ताम-दिवार-वामों नामाना गुरू कर दिया। एक नहीं, कह तरह के ताम-दिवार-वामों नामाने कामाने के प्राथि हैं मुख्य के नामाने कामाने काम

दिखायेंचे ? प्रधानाचार्यजी सरूपकाये । अधिकारीयो को अब और क्या दियायें । विवस हो उन्हें कलाओं में से जाना पड़ा । कशाओं में वे बैंड गये। निर्धार्थियों में बात की । शिक्षको से भी बात की । प्रधानावार्यश्री की कोई ऐसा काम सींप दिया कि जनको अपने कार्यालय में जा दस वर्ष प्रानी फाइसों थे उत्तार जाना गडा। इपर उन्होंने पुस्तवासय में प्रधानाचार्येजी व अध्यापकों के खाने भी देश लिए, गहरी गुछ-तालभी कर की । पूरे विद्यालय में यूमकर वापन आएं तो प्रधानाचार्यभी को संपाई ती कि अभिनेत्यों भी समायह के पीछे बीवाने होने में विद्यालय का पूरा मा कीई विशेष हिन नहीं है, काममां में विद्यालय का गही ववक्य की ममर भा सकता है? इतमें कहां किया है कि कुछ जिलाकों को बक्को को पीउने का बहत खतरताल रोग ३ इत्ये यह चला विचा है कि बाबनालय केवल प्रधानामार्थ व उसते निकार्य तक हो। शिराकों के लिए तका पुरमकालय केवल प्रधानाकार्य व शिराकों की संपान के नित खुताबा? बाल माहित्य या विजीर साहित्य कम नया शिशा की बरीशाओं में विठाने वाणी पुन्त हैं ज्यादा वारीदी जानी थी। रगुवान के प्रारण सरीती गई बुख पुरुषकों की कार-कार प्रतियों पड़ी थी जब कि बियम जिला मा किया वर्तन या समाम व जिल्ला के मध्यन्ती पर मा जिल्ला की प्रतिशा और बाव क्षरय की बहराइयों पर पुरनके सारीहर की समझ का प्रमान सून्य परिणास में ज्यानस्य का। म नहे संरक्त में न नई दिवसनरिया। म मह भाई थे म मैप। मे प-क्ट की म मामती, म उनके अनुकार कारावरण ।

ने पूर्व में को बहुता की गहा का कर बातन की दिखादिया की नहीं पुरुष्टित जरण दिलों और बाथ के बाता का बार्त दर करने पारावा जा रही है के अंग्रेष्ट्रण करण बाता में बाता का दावाना का बी जान कही देशके का आर्थ हुए बाता के बाता कर सहज के गाँउ बाताया जा वर्ष के कुरवारों के साम वह कोहात में बहुत की दिवस कर बाता जिसका जाउना का के कुरवार के करा बहुत की का जा का बहुत्या कर के करा बहुत की स्थापन के करा कर की क्षार्य कर का का बहुत्या कर की करा कर की करा कर की करा कर कर कर की स्थापन कर की करा कर की साम कर की करा कर की साम कर की करा कर की साम कर की साम कर की करा कर की साम कर कर की साम कर कर की साम कर कर की साम कर की क्या तिश्य हुवा, उदले किलायाँ विच्छा जुटा वा यह देवने की जरूता ही नहीं समझी गर्द में। शिरशक ने किल पर्दांत से क्या जावा, क्या देवा, कितना काम विम सफ्त से कराता, यह पुष्ठ भी देवने वा जानने वी फुरतत प्रधानावार्ष की मही सी १४९ विक्य पर ने जिलकों ने कभी नात नहीं करते थे।

के तिरंक जगानवार्ग विकास को प्राप्त आपनी वाचीर समाना है। उसके तिर् की वस्त्र विकासी ही जुस है। वह बस्ता निकास के निकास प्रतिकारी में साम ही कर्म मुंदरी है हैने को की जिस्तुम कर करना। उसकोर करना निकास प्रतिकार स्थाप है प्रोग्नीत का पान है, उपस्थारीय का उपस्थारीय किया कु पुरस्तार की राजा है। क्षित्र में हिस्साम के तमी देवित असीराय प्राप्त हैं के प्रित्त कि किया में से से में हैं के से में के उपस्थित के तमें देवित असीराय प्राप्त हैं के प्रति की किया में से से में हैं के प्राप्त का प्रतिकार की सेवा के अभी मुझे साथा कि विकासी के विकास को अपनिकार के प्रतिकार क्षेत्र क्षार है निकासी के विकासी के विकास की अपने की अपने किया का मार्थित के स्थापन के मार्थ के विकास के सेवा की किया है किया है के स्थाप है हैं के प्रतिकार की किया की क्षार की है किया की की का को किया को है कर से की है की की की का की किया है है की की की किया की है किया की सेवा की है कर से की है कर से की है कर से की है की की की का की की का की है कर से की है की की की का की है कर से की है की की की का की है की की की है की है की का की है की की है की है की की का की है की की है की है

अनुशासन-प्रशासन और शिक्षा

जलीय करना कम्पनिट ग्रांवकार

नाचा-प्रशास जब कारोः चीवार में (प्रमा) का कमार है, उसका चीवार होता है। तरेवार होतार कृती ने प्रणा हुआ होता है तक बत कार स्वत्य है। यही होता है। तरेवार में स्वत्य के स्वत्य की पर है। यो भोग का प्रणानी हित्स करा होती है — दिवारों व निक्ष पर । बाहुओं यो यह हम 'हिनेश' सबस से हुआ प्रमान

क्षान हो, बद

निया और तस्त्रा प्रधान को सिट्टी-पिट्टी ग्रुप । किट घले यह उस बहाने पूरे बाजार को बक्टर हो को जहीं नवाता किट, बाज का गया कल हो क्यो जहीं आये । मापनी बया पता हूं जरी में विसवा बीन सा जिल पड़ा हुआ हूं? मेंडिकल, टी.ए, नेतन मुद्धि, एरियर, एक्वीमी, आदि अनेक ऐरेने हैं। फिर जनके ऑब्बेक्सन दूर भवनम्बद्धः १८६४८, एक्पासः, बाह्यः अनक हान हा १४८ अनक वास्त्रकात ४८ वराते हैं, देव से मुगनान साना है। शिलकः और विद्यार्थी को कार्य हो तो वह विक्तनतीय नहीं हैं, आवश्यक नहीं है। आपको कहा के आहर देख निया हो नारको सामन है। मस्या-प्रधान का बह अधिकार है कि कह आपमे अवाह मारे नीर बाद समाई देना मूळ वर्षे उसमें पहले ही बाट-पटकार भी गुरू करते । भारकार प्रशाह क्या मुक्त चार उसाम पहन हु। उसक्तान्य राज्य प्रकार मा पुणा पर उसाम स्थापनी अभीता सही वरेता तह नक उसकी नन्या में बनुमासन नहीं आयेगा : अनुमासन सभी जावा वेदमा तक गण्डभवा नगरान जनुसासम् गदा जावागर प्रश्नुसासने साम्रीह है जब प्रतासन गवका हो। प्रतासन ताम्री प्रवत्ता होना है जब बीतने साम्रीह ६ वर काराना परार हो। जाराना राधा परार होना हावब बारान वर कार प्रीवन अनुभित्र के ब्रास का नमुखे सरिवार संस्वान्यसान अपने निए सुरीतित रचना है। एसवा बास हर नियानों और हर विशव को क्या से बास देना साम है। जमना नाम सह देशना भर है कि विद्यालय भवन से बोर्ड पूनना नजर महो

बह जो सोबना है वही लही है

तिला की प्रविधा में निश्चक और विधार्थी की भी सवान भागीशारी है. बर्द कर बादी मही मोजना । विद्यालय समाज का प्रतिकार है हम जाएन जनकर भेट् का जाना नेटा नावणा । उष्णान्यः नागाज्ञः पात्रः पत्तः वर्णाः चार्यः । समाज्ञाः, व्यवस्या और व्यक्ति की नरियाः चैते सम्बो के विवस्य या जनस्याधिकः मध्यामाः स्वाचनः मात्र स्वाचन वाणान्यः स्वतानामः व्यवस्था प्राच्यास्य स्वाचनः प्राच्यास्य स्वाचनः स्वाचनः स्वी स्वीचनके सक्षेत्र स्वित्तान्त्र द्वित्रेत्रं वीत्र स्वीच्या है, यहः सीचहः वासी सही सोचनाः । भारताचे मन्त्र मान्याचा शास्त्र को भारत है, यह भारतह कथा नहा साथपात अपने प्रेंडिक हैं से हैं है हुआ कह कोरी कोचना है कि वह की सीचना है कहीं सही क्षेत्रकृष्णस्यक्षां वटाह्मायक्ष्यां स्थानक्ष्यकृष्यः भाष्याः कृतः । । । । है । विभी निजयः से योई वण्डम्हें सेवे वह सम्बद्धमा नहीं है। क्रियो रिकारी को स्थान पात ने जनगर राज पर जानस्थान गार का उक्स विकारी को स्थान पात ने जनगर निर्मेश संभेता अध्यान बाने की औ रिकारमध्ये नक्ष्य भाव भावता तथाना लगाया व्यवसाय करणा पर ना कोई ब्राहरम्बर्ग बती हैं इतिहास और निधारी दोशों बरसा करेसा जाता है, बाह बान्यवस्था गार हे हे हराम कार राज्याचा घरना करना जाना जाना जाना वर्ण वीची क्षत्रा प्रमुख्यांकम् क्षान्ते हैं, रेक्ट्र बांड, बानम वैद्या करने का प्रस्ता वर्ट चेता बनार जाएंटा बच्च जावर हाणा जार, चानमा बदा चान चा भावण्या स्था वर्षी मूर्ति बनेता। शांकामुणे, रिरामेशार कार्यका के चार्ची रितर क्रया चारते पीर बी हार्ति कीर्या बनके बन्दर या जावर बा उन्हें चार्ची और देगा। इस कोर्ट भी हर्रात्म का भी भी भी भी बाद पर पर अगा नहां भारत है का नाम का पूर्ण के पूर्व प्राप्तमा करने ही इस नेपा कि ले मी जिल्हाम देश दिशांकर है है जिल्हा करते देवता भी एक भी देशी पात्र के हिंगात नामा करते देशा हरेरा जा कर देवरा भारता के प्रदेश कात वा देवरार काला कराने का देवरार काला हतों के मार्थ अपने हैं में एक की कार्य दूसराधी का दिएक से पुण्यिक का देवरात को कारता है दिस्सा काल की स्वतु दिस्सा करा कार्य कर हैं का देवरात की

स्थानहारिक और पाननीय है हो समझने के लिए संशय नहीं करेगा। है अधान की एक सबसे बड़ी आर्तित यह होती है कि बहु एक स्थानहीं है, किंग है। एक स्थितायक के सिवाय उत्तकते अन्य कोई मांक्र आधानहीं है, किंग उसने जो नहीं एका है, नहीं सुना है। उसे बहु क्यने मिशक के महारे अपने क्यन कभी नहीं करेगा। तब विद्यार्थी से जानने की तो बात है। नहीं है। देशाय की तहीं

फरमावरदार वासानुदास

नेरे एक प्रिय शिक्षाविषु ने कानी पुत्रक "एएमूरेशन कार विशि बात्तरोगों में बहाई है—"मानव बायन की तेवा करने बाता कपना माना? दिसी भी नाम से जोर-जबरेसी (मैनियुरेशन) को स्वीकार नहीं वो पत्रका मानववाद के नियु सवाद के दिसाय और वोई बागे नहीं है।" दिनाने दिखी है। पुत्रक है बाग शिक्षक है, दिखाधिकारों है वा मंत्रमा-वयान या दिनाय करों प्रावकार के सिंह सामान्य करने किया की स्वीकार करने का स्वीकार करने का स्वीकार करने करने करने करने करने किया है।

बर दिसान के सचिव, सायुक्त, या कि गोरी हैं तो भाषकों या युक्तक जनए की काहिए। कृतक का नाम की कावात, निकल्काकक का नाम बात की की मीर पढ़ें। निकास के बाद की गहता को नामाला कुछा जनती है। किसा वर्ण के पूरे रिटोसड में सन्दादीनात मात्र की कान्यूद सारी है। बारामी और सामा

का मेगा भी नहीं है नहीं। निश्तक भीन निर्माण्याहरणें और उनये शंदबा बंधान को जो बरनारी मुनाम की तरह आहेल पांचन करता वक्ता है। क्योंक आहेश देने बानां कभी बहु बोचा नहीं देना कि नीय बागा उदांच कर से क्या शंवना है, तह बता को क

अभिताभ की शिक्षा का श्रेय की अभितास सम्बन पित्रम जगत की एक बड़ी हस्ती है। छात-दिल और दिनान पर उनका गहरा प्रसाव है। इमलिए जब उसकी कर अमकी को का क्यान आप पहले हैं तो उसका जरूर प्रभाव होता एक साजातिक या 'द नहें बॉन्जवंर' के एक के अब में अनि की हो नेत्री अच्चन का एक इटरान् छना है जिसने एक रोक्क विका दिशा है। श्रीशनी तेशी बण्यन ना पहना है वि उनके कठीर क क्षांवनस्थ को इनहीं तेजों ने सरमता के शिवार पर पहुंचाया है। इस् खदाहरण देनी है कि अधिनाम बाज भी मीने ने पहले रिवाजी के क्षम प्रटम्ब्य वं. यहण्य आगवरे लगेया कि अयुक्त परिवार के अनुका

ध्यानि और संचनना नहीं बाज वर नवना था। आप बता नीयने हैं? बता संबद्ध दिनी संबद की नारा पर इनना निर्वाद कर सवाती है ? मैं ती यूरे परचर बढे अनवज्ञा बर्दा व मैने काने जीवन के बनेच दिलाको के प्रधान प्राप्त विशे हर जबर नाम विभी-वर्गिन विभी और प्रकार को प्रान्त करते के लिए हैं सपने बच्चों की भी में हमरो के प्रभाव बहुन, बपना देखना हूं हो ए । केशी समीजी तीमशी पता के पहली है । प्रमे सपने पर के कप

वर्णनको का करणा हु देखो पूर्व १ के दशाब अति हालाना । केवा बेबर बसरे प्रत्यान काल प्रश्नाह । प्रवाह है दे ही दें हा

वर्गात के वसने या राज्य वाश्रीय है। यह राज जी-सम् मामर्गान्दी के सकी बच्छे जमन पर देन देनी है । हिए गुरू नुष्ट न वाचे कवसर्गारों के समानी है । बारित से, मुक्टमा से साम ।

प्रकृते में १ समय है प्रयू पर पात कारी औं सार्थी का प्रयूप्त करें ५

प्रशस्त्र के अनुसार, शामिताओं ने मां ला अनुसासन सही माना है

अपन में बनने के ही उने प्रचरी कदानि, धन और ऐन्वर्य मिला

स्कूल में और नया होता है ? यही न कि एक-दूसरे को देखें और सीवें। शिक्षक मुझान देते हैं, अपनी राम देते हैं। शिक्षक जिसकी सराहना करते हैं मा जिसकी आलोचना करते हैं उस पर विद्याधियों की जरूर नजर रहती है और उसका उन पर जरूर प्रभाव पड़ता है। कभी कम, कभी ज्वादर । कभी उत्टा, क्भी सीधा । शिक्षक यदि विद्यार्थी से आगे भागता है तो उसकी उन्ही प्रतिक्या भी है। सकती है। शिक्षक यदि साथ चलता है तो उसका सही प्रभाव भी पह सकता है। किसी बात का प्रभाव आज पडता है, किसी का काफी समय बाद भी पड सहता है. किसी का शायद कभी न पड़े। जो शिशक या मां-वाप आज ही प्रभाव देखने की आतुरता व्यक्त करने सवते हैं उन्हें प्रायः निरामा मिलती है, खीम होती है। वै अपना दोय नहीं देखते, बच्चे पर ही सारा दोय मह देते हैं। जो शिशक या मानाप अपने आपको श्रेष्ठ साबित करने की महत्वावांता रखते हैं वे शीमती तेत्री वश्वन की तरह भूल जाते हैं कि बच्चे अनेक अन्य दिवाओं से भी प्रभाव प्रहण कर सकते हैं, करते हैं।

मैं यह नही कहता कि अभिताम पर उसके पिना ना, जो एक प्रमित्र की हैं, या उसकी माना का जो एक गुणह सद्वृद्धि हैं, कोई प्रभाव नहीं पड़ा । प्रभाव सो हर बातावरण और हर व्यक्ति का पड़ना है। वर और स्कूम और पास-पड़ीत और संगी-साथियों का सबसे ज्यादा यहता है। इसके अमावा प्रभाव व्यक्ति है अपने अध्ययन, विजन-मनन और सवान का भी कम नहीं पहला। दूगरी और समाज का, देश का और अन्तर्राष्ट्रीय वाजाओं का तथा समाचार-गर्भे मा पति-काओं का भी प्रभाव पड़ता है। आदिक प्रभाव भी प्रवद होता है। अजाद की

प्रभाव भी कम नही होता।

शिदान भी वर्द बार (भीमनी तेनी बच्चन नी तरह) दाना हिया करने है कि अपूर बच्ने को मैंन पड़ाया था, देशों यह आहे हा पुण बन नया, सची बन वर्गा अधीगर्गत बन नया, बादि । बीर यों नतुकर ने स्वपनेश शारत निर्मात वा विनार मोह ने हैं।

बना नहीं अन्य नवा लोचने हैं, हिस्तु चांचा दिवार वीरिए । बना आपंची हैना नहीं समादि समितान की साबा बाना एकानी है ? क्या आपका हैना भूता तरी सक्ता बंधी क्यों कि विश्वक द्वारा अन्य आपका राष्ट्र निर्माता कर्याने की तरा नार । इन्दुब होता बरियर्गवरा है ? कुछ मी खेब उस की शीहिल बो श्वर में बार है, हम्बुब होता बरियर्गवरा है ? कुछ मी खेब उस की शीहिल बो श्वर में बार है, मोब दिवार बा प्रवाद करूल करना है बोर क्या गया तो वे बीच में महन्ता की राष्ट्र बसारा है।

. ... ६ व्ह व्हरण वह है रह का सा बेंग प्रणय कार्य हा 1 2 P 21 FE 95 14 41 en aft ås der e glan मृत्य बता है ? आप उस पूरे इंटरब्यू को वड़ आहते, उसमे जवा (आयुडी) का कही कोई उत्तरेख ही नहीं है। जया भी बलारमक अभिव्यक्ति से कितनी शक्ति है यह फिल्म देश्वने बाने सहुदम दर्गको को कोई पूछे। जिसके बेहरे ने लायों-करोडी हुट्यों में दतनो शाति, रनेह और सद्भाव के शाव जायृत शिवे हो वह अमिताम के जीवन निर्माण में कोई भूमिका नहीं रखती, यह बोई मैंने मानेया ? कई मित्र हैं, कई सम्बन्धों है, पूरा परिवेश है। मां वा ही जनाव होना या ती अजिताम पीछे नयां रह गया रे जाहिर है, सारो सतानें, सनानें ही क्यों सारी प्रतिमाएं भी, कभी

एक-सी विकस्तित नहीं होती । अपने बच्चे या अपने शिष्य के दिवास में हमारी भूमिका का जब हम

निर्णय करें तब हुमें श्रीमती तेजी की इस एकांगी दृष्टि को जरूर बाद रखना होना । अनेक मांएं और अनेक शिक्षक इस एकाणी वृध्दिकोण के शिकार प्राय. हो जाते हैं। सफलना के मानदण्ड भी इसी कारण गलन सिद्ध हो जाने हैं। दनिया मे ऐलार्य ही सब पुछ नही है। प्रतिमा का विकास ती जरूरी है किन्तु उसके लिए रात को सीने से पहले पिताबी के पैर छूना पहली वर्त नहीं है। पैर छूना मा प्रणाम करता मा आदर रखना विनय लाता है, दो पोडियो को सर्वाधित रखता है, यह हो। ठीक है, किन्तु बादर जितना मा का हो उतना ही आदर पन्नी का, प्रेमिका का, पड़ोती का मा अनजान प्राणी का भी हो सकता है, होना चाहिए। जितना मां-बाप से मा निश्नक से बालक सीखता है उतना ही उसे हर शाणी से सीखने की तत्पर रहना चाहिए। हल्बी समाज रचना तभी होगी। परिकार समाज का पहला सोपान है। विद्यालय भी एक सोपान ही है। और भी कई सोपान होते हैं इस मत्त्व परित मानस मे । उनके लिए शानेन्द्रियों को खली एखने की शिक्षा ही सही शिक्षा है। बमा आप ऐसा नहीं सोचते ?

गैक्षिक यात्राओं पर कृत्वका प्रश्निवन्ह

कुनुवसीनारको देखने यये बात्रियों में से पैतातीस बात्रियों की सृणु हो गयी। कहते हैं सडकियो या औरतों से छेडखानी करने को किसी ने बत्ती गुत की । छेड़बानी के जवाब में हायापाई हुई । हाबापाई करते-करते किसी का संतुत्तर बिगड़ा और वह पिछले सोबों पर गिरा। पिछले अपने से पिछलो पर और बो सिलसिला चला वह पुरी बुतुब की सीडियो पर वड़ रहे सैकडो यात्रियों पर से गुजर गया। दबकर दमपुटकर या ऊपर से विदती चली आती मानव देही है नीचे पिस कई वज्ने-बज्ज्यों, पुरवों और महिसाओं की जानें बती गई। और सबसे ज्यादा दर्दनाक तम्य यह है कि इनचे इक्कीस विद्यार्थी दे जो हरियाण के स्कूल-काले जो से आये थे। विद्यार्थियों के साथ गये शिक्षकों में से जो शिक्षक कुतुब के बाहर नीचे ही या और जिसने अपने हायो अपने बच्चों भी नागें दुउँ अध्य बीच-खीच कर निकाली वी उसके दिल पर क्या बीती होगी?

कृत्य की दुर्घटना के दूसरे ही दिन खबर आई कि अहमदाबाद में 'हिमानय दर्शन' नाम से जो नकसी हिमालय सकड़ी व कपड़े की सहायता से खड़ा निया गया या उसमें बिजसी की यड़बड़ी से आग लय गई और प्वास-साठ आहमी-औरतें जनकर खाक हो गये। सैकडो जबभी भी हुए।

कुंभ के मेले में भगदड मची तब सैकडो मरे ये यह आपको याद ही होगा ह क्म, इतुब और अहमदाबाद की घटनाएं बताती हैं कि भीड़ भी इन मौती नी एक बड़ा कारण है। भीड़ से आदमी ना अपने पर नावू नहीं रहता है। न अनल शाम करती है न झरीर नाम नरता है।

हमारे शिक्षक इस भीड़ को बड़ाने वाले कार्यक्रमों को रोकने का कोई उगाय करते ? आजवल तो शिक्षा-मस्यायों में बारहवों मास भीदमूपन भीदवर्ज क करग : अ। ४० व करग : अ। ४० व कार्यक्रम होते हैं। बदाई-लिखाई तो भगता है बिल्कुल बन्ध हो गयी है। पणह

हात ६ ।

रण हो भी व बनावर रच होता है। वह है है वीहकल और सोचतल में बहुत बंदा प्रतासकति । हुँवें भीहकल नहीं है है वीहकल और सोचतल में बहुत बंदा प्रतासकति । हुँवें भीहकल नहीं लोककल विकत्तिक करना है। भी बहुतक बाहित है है कुए मुद्देव भी के तोह के बात अब भी की है बादण आपनी नजर नहीं बाह हो है कुए मुद्देव भी तहकलावार को मोठी की बादणबुर मी ? आब खोलने की बता हुन्ते भी बता नराहार स्वाहित कारणों ?

सार करने गहीं है, करनो के पात्रक है। गो-बाप है, विश्वक है। जिमेनार स्विवदार है। साध्य तमावार पात्रकेता भी है। साध्य तमावार पात्रकेता भी है। साध्य तमावार सौर विस्तार स्विवदार हों। हो गो ही जिस हो ने प्रित्त है। साध्य ती प्रकार के स्ववदार हों। इस्ते ने नहीं हों हो है। साध्य करता की भी दूसरों के चर को तमाले हों। तप्त दे बंदने जाता, विकार ही का साध्य करता की भी दूसरों के चर को तमाले हों। तप्त वे बंदने जाता, विकार के स्ववदार करता है। ती प्रकार के स्ववदार करता है। ती का का स्ववदार करता है। कि करते पर साध्य के में ति तसाई तेगा, वापा वापात क्याय करता है। देश की साध्य के साध्य के साध्य के साध्य के साध्य की साध्य की साध्य के साध्य की साध्य करता हो उससे का साध्य की साध्य की साध्य की साध्य करता हो उससे साध्य की साध्य की साध्य की साध्य करता हो उससे साध्य की साध्य की साध्य की साध्य करता हो उससे साध्य की साध्य की साध्य करता हो उससे साध्य की साध्य की साध्य करता हो उससे साध्य करता हो साध्य करता हो साध्य की साध्य की साध्य करता हो साध्य करता हो साध्य की साध्य की साध्य करता हो साध्य करता हो साध्य की साध्य करता हो साध्य की साध्य करता हो साध्य की साध्य

हुँचे प्राप्तरीतिक मानाक्य कराने ही पहुँचे । अपनी की और का पानव छोड़ना पियोगा हुदिन मा विकास क्याने होने आवाद क्यानियों का बात भी और उ न हो, वे मानामा विकास कर गई, यह बास्टरी देशी होने मांच नह दूरे बने के पूर्व मुक्ते हैं जैन कुमी है यह देखने की पुरान्त नहीं, भागीन की गुरान वहचानते का भी नम्म मेंदी और कुमूब पर भागे ने या पढ़े हैं बक्की की, और यह पढ़े हैं देस प्रतेन हो मार्ग विकास विकास समाधियान देश करने हैं एवं बक्की हो देशनामियों में ।

राजमण हमने गर्-जीलक प्रवृत्तिकों के नाम पर विना भननव भी अनेक जिम्मेकारियां कुवा ही ओड़ रखी है। बाहर जाने पर भीक्ष में भीन शिमके बध

शैक्षिक प्राथाओं पर जाना अब तत्कास बन्द कर देना चाहिए।

मिथ्या जीवन-शैली की शिक्षा

सब्दार ने इस वर्ष दूरिया के नहीं से अरुता एक नया स्थान कराया है। जन स्थार हिम्म है र्डाड अयोध दुखार नेदी के नाइण, जिस्की एक विशेष अरुदार दूर दुखान करायार असुनाई आडि अया में हैं। डी की ही में उनकी इस विशेष नामार्टिक नेदा के निष्णु सिखंच चलको स्थाना में मैंगीन दुस्तार हिम्म नामार्टिक नेदा के निष्णु सिखंच चलको स्थाना में मैंगीन दुस्तार हिम्म या। अनेतन दुस्तार ने बाद बहु ऐसा दूसरा बाद पुरस्तार माना स्थान है।

रिकार के दिला के विकास के दिन

बॉ॰ मेटी ने काहर से कामात्र हीते कति वृत्तिम पाव की धारतीय परि-रिवर्ति में सन्तरपत्र पाया । परिचयी तकतीक परिचयी आवश्यवनाओं पर श्राचारित थी । शोरे रथ था पांच स्थायवर्णी चात्रनीयों से शिल्यून सेन नहीं बाना बा । परिवरी नामण दे पानवी बार वर जाते हैं दर्ज । तम बाद को समाने बाना याद मोहबार नहीं है। नवाना । भारतीय प्रश्लोकता (विकास) सेनी में बाम बारा है । बाद की देनीजी प्रतिकों में दा लेगी की अनर आवर बार्ग कर वा बर्बाको पर बन्ता है। परिवय का बाद करते की शावर-वीकेट की सकते बर बरे बाब बागा हो, राजो के बाव नहीं बा नवना बा ६ वल वह होगा वा for mouth & and it was arrespit elements medium into mine are क्या देन के 1 करों कोई लक्कीय होती. हो करते कोई 1 द्वार केटी है है हक्कीयें देवी को उन्हें दूर बचने के प्रदाय कोने ह कोनाने कोनाने प्रान्तीने पाप दिवस्त भी बीप देशों सामग्री के ही रेगा एक मैदान अन हिम्सा और अन्तरीप्टी भी देश के एन है तथा प्रमुख्य दिनवा आपरायकान्त्रों के अनुषक बर र अब औ बाब है सब्योग है THE STATE STATE OF BETTE METERS WITH STATE a) at east \$ service are now \$ s erect areas \$1 part \$ ate francia madra angles que alla di entrata pareci i altratrara par guira संभव कर दियाया स्थानीय कारीयरों के जान, कीलव और बहुचीग हामर्थ से हैं। अब सह पांच बाहर से संभाने की आवश्यस्ता नहीं रही। पाय पहनकर तह तोड़ को और उसे जारकर रथा देने की आवश्यस्ता नहीं रही। हात्रा के विकासी ने सारीक की। विश्व स्वास्थ्य संगठन ने बबाहर में दक्तिया पूर्वी एशिया के लिए मोध म प्रतिपाण केन्द्र बन जाने की भी हामता स्थीकार की।

वों लोटों की सुप्तबुक्त, निष्ठा वीर देख जेय देख के सभी वैकानिकों, पिक्तिमारों, इपि विकेषतों और किश्वकों के लिए एक अनुकरणीय उदाहरण है। मैं उन्हें गिरावर्श का विवयक वहना चाहुंबा और इस कारण उन्हें अपना हार्रिक सनाम भेजना चाहुंबा।

ग्रामातित तकनीकों का फैशन

बाँ॰ सेटी को शिवकों का विश्वक कहकर सनाम भेडने की इच्छा होने का एक कारण यह भी है कि हमारे शिक्षक और शिक्षकों के प्रशिक्षक व्याव्याता मा प्राच्यापक पश्चिम से जो शिक्षण तकनीक आयात करते हैं, उन पर स्थानीय आवश्यकताओं की दृष्टि से कम सोचते हैं। श्रोप्रेम्ड खनिय, टीम टीबिय या माइ कोटीचिंग - जो भी तक्लीकें - वे बाहर से सेते हैं उनकी हमारे स्थानीय उपयोग की दृष्टि से शायद कभी आंच नहीं करते । "शोबेम्ड सर्निय" में या सो मधीन चाहिए या कागज के विपुत भण्डार चाहिए। हमारे देश के साधनों से उसका कोई मेल नहीं । एक-शिशकीय (बन-मैन) शालाओं की जहां बहुतायत है वहां "टीम टीचिंग" की क्या संगत बैटेंगी ? "माइकोटीचिंग" पर आजकल शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालयों में जो परिश्रम दिया कराया जाता है उनका क्या हमारी शीड़ मरी कक्षाओं और यायों के विद्यालयों की परिस्थितियों से कोई तालमेल बैठ मकता है ? सेकिन चुंकि नवाचार के माम पर हमें बुछ करना है, और प्रशिक्षण विद्यालयों महाविद्यालयो की श्रेष्टता कावम करती है, इसलिए साधारण शिक्षक त्यात्राप्तात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्र को प्रमाश्चर्ण बनाने का राम एक बोर कोइक हक्ष्म मामाक्योत्रिक्त है का होने क बना देते हैं। मामान्यहरू को साथ पहुचाने वालो बोर्ड राकनीक ईमार करते की बनाय हम आंध्य मूरकर परिचय में आधारित तकनीको पर साय और यस सनार ए स्वापि में ही हमारा मीरव अनुभव करते हैं। इसलिए मैंने बड़ा कि डॉ॰ सेडी हम स्वान म हा हमार करने वे सिवाते हैं कि यदि हम पाश्चास्य तहनीकें ज्ञानाने किसकों के भी शिक्षक हैं। वे सिवाते हैं कि यदि हम पाश्चास्य तहनीकें ज्ञानाने

रिधानवों ये हव "धर्मियर" की सारायकाता को बार-व्यक्त कर करी वेक नहीं एके 1 क्लिने पाँचे में कर्मियर होता है, यह सावत हमने करी नहीं सोचा देशन, दुर्ती, केंद्रें हर, तुस्त सार्टि में साधियर हुंगे सामयपदात करी है, ज हमें बोड़े पन से स्विक्त में सिक्ता करती है यह केवल टाट-पट्टी पर सभी स्व कि स्वारती को दिवाने से सर्वे यो महामुक्त करते हैं? तिरामीं में एक पर मोहामा होगा आस्मामको और जननेतासी।

इस वर विचार बारता होया । अवेजी सालय बाग में विधानमा में कर्नीचर का । सीचे (कारवार) अस मा उच्च पर पूर्व विचार हम नवीं गठी करते ? तरहीं सालपारण कर्नीचर की विचारन सालते कर मा तरहार आपता करता असीची विद्यालयों के पूर्विमा बीचा रहते के आधारा हम देशा भी भारत साथ सीचा क्या कुम्माल पर पहें हैं। एस मार्ची के पिए आधिक देशा की हो पेड़ करते हैं। स्थानिक होंगा है से कर नवारते ? पहार को हो साथ है। भारता कर होंगा है। सामार है। पुरावणन होगा है। बाई आपती है। मांचनाहर तमाह हो जाने हैं। हमार क्यो हारत्यीं, सीचारी मा पहार्त पर देशेंगों में मह सब भी मत्र सा

एक दिनावे की सम्बन्ध की जीने के के क्षेत्रें ह

देश नुशी या शुन्त-रेश कर देशों में इसाय सकता जाया जिला, द्वार पात कर सदेशा, यह पात पूर्व महे पात में है पैड महं बार डोडी का निकास में हैंग स्थून-पात्र का में माने दिखानी में। जिलान हैंग स्थापन, ऐसा में दिखाने में महे पहा करते हैं। द्वार पात महत्त्व में महिला महिला में 1900 कार्यों कर महिला कार्य के प्रतिकृत करते हैं। द्वार पात महत्त्व में महिला महिला में पात महिला महिल

के बच्चा ही है। बांद्रसा हिल्ला ब्रांगेशन के भूगे। इंप्या और रिस्प्य के इंग्ले हैं, जबक के बालावारत के हुंग्ले हैं बीच उनकार्यक्षों के दूर्यर है। इक्ष्मण पुरियोग्द ही बांद्र सामकार कारणा के द्रयान के कुम्

को धन बेबया उनने चाच-मान नना उथादा विद्याविती की लाम ही आयेगा।

हमारी योजनाएं अधिसंख्य को लाभ कैसे दे शकेंग्री ? विद्यालयों की बास्तरिक्ता सामाजिक वास्तविकता से इतनी भिन्न बनाना कर्ताई साभकारी नहीं है।

मिथ्या शैली की शिक्षा

सियान विधियां हों, चाहे फर्नीचर, या शिशा का कोई अन्य धेर हैं। राष्ट्रीय साधनों का सदी उपयोग करने के तिस्त और देश के नागरियों को केश करने के लिए यह तो सोचना ही चाहिए कि धावसक त्या है, प्रस्पन रचा है और (अधिसंच्य) परीच सामचाहियों को आवश्यत को के सुनुष चा है। एमें संघमें में यह और देकर, दुक्षर कर नहते की वकरता है कि विधानयों में कर्नीयर का प्रकास सरास्त पेंद्रों की बील है। पुष्तकों, पिक्लाओं व प्रयोगतानाओं के देंने सी तो सुक्तीनी है ही।

पेड की बीत का तर्फ, हो सकता है, हम में से दुख को अनिवारी भी तरे। पर, जपाना गोर करें। यह सवाल जकरता और आयोगनात का भी है। वह ठी कि कि कि तर्जीकर की व्यवस्था एक श्वार व्यवस्था है। बीकिन देश कि काता भी अपरिष्ठ प्रक्रिया में हैं। कातांच्या विकासोग है, विवार भी क्लित देश कि काता को कि विद्यालय कहते हैं, कथाएं कहती है। आपको अकरतें, जो यहने ही आगर है, बालें है। इन्हें देशिया ने वहने सांत क नुजानी देशी हो तो हम करतों को हो देश मीतिय। करते जिए ही यह काय-व्यव रोजिए। वप रोजिए। विकास कारित, वीकिंग पर साम जुरेगा। वर्मीकर भी किर स्त्रीक रह आएका। कि तुंच उपकरण १९७१ प्रमुत्ति वरनों के लाम तो आगर है। वस के के ही आरितक की धान नहीं है, पूरी

आपणे बार ही हो पुछ रिवामनी पान्यों में हची जवाने में छाएं थे पहडू भीटर सदा मनमन या नैसारिया सागा हुन्य मुनीश्ची में कम में महाना पहचा था तो को बन्दानों में कम में ने में हों हुए और बार बार मन्यार हो बनद भीटर को हो दें रे का स्वीरात्मान्त्राय गण्या था, बीर प्रोम मानवार छाएं मुख्यार को प्रत्याद रुप्य जाना मित्रार्थ था । क्लाला घरे, सहे बच्चों के हिए के बण्ड पह साधों में कैने में हुए रुप्ये ने मानेश के बाद साधी दें पूर्व दें प्राप्त मन क्लाने ही। जान वह मोर्ट मो सहार क्लाल के हुए सहे में मान को में सह मान्यार को पान का दिन कम है हुए होने के हुए से हुए सह माने पूर्व हुए से मान वह मान्यार होना कर बाद दें प्रत्या के हुए से में महिला का माने प्रत्या के साथ की मान्या हो। बच्चों हो देना बोन की बीरणा है, को मान्यार को प्रत्या है। वह वह बेदारी बच्चों हो होना बोन की बीरणा है, कोना बीरणार्थ हो है। बोर वह बेदारी

पालथी मारकर बंठिए

जोर, नामधी मारकर विशा जाया करते से क्या आमित सामती है? जमार के पांच करते पर मोहद या मैक पाज माने को देवा होगा। वे कैसी हुआँ पर दे के हैं हैं गंधा मित कि हमारे, किस्सी, क्यान, मितार और फल-पान्ती साम निवार मामतीन बात, या मोनी, क्यी, कुमार कोर दुवार कीर-पा करिय करना के के मामतीन बात, या मोनी, क्यान, कुमार कोर कि हमारे कैटे-बेटियों को फिल समस्ता, कि प्रमुक्त कोर कैसी जीवल-बीची कि हमारे कैटे-बेटियों को फिल समस्ता, किया प्रमुक्त कोर कैसी जीवल-बीची कि निवार देवा समझ्य है। अगरदाव के अपन्य कोर कि पान के साम के समुख्य के अनुक्य से हम प्रमुक्त कोर के साम कोर्स दिवा मही है। कोर के ती कह से के स्थाप के अनुक्य से हम प्रमुक्त कर नामक करतीन कीर में निवारी को में का समझ्य कोरा, जोर स्थापीया मही। और देश का बाज करतीन अस मी पतार जगत के हरूर रहती का स्थाप के साम आप आप में पतार कार के स्थाप

- 1

गुरुजी, मुझे यह काम क्यों करना पड़ता है ?

पिछी वर्ष परीक्षा के दिन जब पास आये तब मैंने बच्चों की पहाई देखती शुरू की। जिस अञ्चे को अर्ज बार्षिक परीक्षा में दोनो प्रकारणों में शुन्य अंक मिने पे वह आज भी वही था। सम्यारको को कोसने से कोई नतीजा निकलने वाला मही था। मुबह शाम जब भी समय मिलता मैं स्वय उसकी गणित की पूरतक सेकर बैठ जाता । जो सवाल हल नही कर पाता वे पडोसी से समझने जाता । जब समझ में आते तब बज्वे को समझाता। बच्चा उन्हें समझकर प्रानमाना के दूसरे सवालों को हस करने की कीशिश करता । अटक जाता को मैं मदद करता । मुसे भी भरले नहीं पड़ता तो फिर पड़ोसी के पान भायता। पडोसी से समझकर फिर सीटता और बच्चे की समझाता । बुछ सवाल पडोसी की शरित-सीमा से बाहर थे। वेन मुझे आए न बच्चे की आयि। घंधे-व्यापार के बाद समय भी आखिर कितना बचता है। जो नहीं आये हम दोनों को, वे प्रक्तपत्र में तो आ ही गए। लिकन बच्चा उन्हें कीसे करता। नहीं किये। लेकिन बुख तो किए ही थे सो उनके सहारे वह मृत्य से इतना अपर जरूर उठ गया कि द्वितीय थेणी से अपर तक अक

प्राप्त हो ही गये । अब उन अध्यापक जी से मेरा सवाल है कि बच्चे को अब वार्षिक में गुन्य क्यों मिला ? क्या बच्चे में कोई खोट थी ? खोट थी तो वह मेरे प्रयत्नो से उसीर्ण कैसे हो गमा ? खोट होती तो वह न अध्यापक से सीखता और न मुझसे सीखता। कत है। से किन मैंने जो सवाल ठीक से सीखा वह उसे भी सीखते देर नहीं लगो। मैंने उनके शाका पर साथ सीधने का संकरण नहीं किया होता सो वाधिक में युनः मृत्य प्राप्त करता। साय साथा । मैंने सीखा और उसनी सदद की वो यह पार उत्तर गया। अध्यापक भी को तो भग ताला निर्मा हुए मही सीवना था । यो सवास मेरे पड़ीसी को नही समझ आये वे नय । तर अ 3 के लिए कंटिन नहीं थे । थोड़ा ब्यान रखने और शीन बच्चा कहां भी अध्यापक भी के लिए कंटिन नहीं थे । थोड़ा ब्यान रखने और शीन बच्चा कहां भी अध्यापक जो क रायद करना पहले पर परहर ब्यान रखन आर बीन बक्ता बही अटबा है यह देखने रहते तो व तो बक्दे बी अद्ध बाविक परीक्षा से सूच्य निगना

पुरजी, मुझे यह काम क्यों करना पहला है ?

यह काम नयो करना पड़ा, नयों करना पड़ता है ? बच्ची स्कूच से बाई तो कुछ कठिन शब्दों की सुची लेकर आई। व

रिना ने यह प्यान नही दिया कि कई शब्दो की वर्तनी अगुद्ध थी। बच्ची बान्य लिखाओ । लिखा दिये । एक शब्द मा 'लक्षण' । मैंने नाक्य लिखा दि "बाज बारिश के शक्षण है" । वास्तव मे वाहर बासमान मे बादल थे। शब्द मा 'न्यायासल'। वया वावय बताता ? बज्बी की स्कल की देर हो रही

मुझे बाबय नहीं मुझ रहा या। लिखा दिया--"स्वायासन पर बैठने वा

न्याय करना चाहिए।" न मुझे पहला बावम पुरा लगा मा और न दूसरा। क्या करता, बच्ची जल्दी मे ची और मैं शृहका रहा या। फिर सब्द का फरियाद' । माद आया, फरियाद तो राज दरवार में होती भी। जहांगीर के

फरियाद करते थे। बाज भी हमको नवा फरियाद करनी पहेगी ? करे ती करें ? कीन सुना करता है फरियाद ? इस शब्द के अनुरूप बातावरण वं

विया जाए ? शही नजर आया कोई बन्य वाक्य, तो लिखा दिया-"हम फरियाद करते हैं।" पता नहीं एफ. आई आर. को करियाद करना उचित या नहीं । हेकिन क्षेत्रे हो बच्ची को खध्यापिका के शेव से बचाना मा

में जो व्यान आया वही लिखा दिया। पूछ और शब्द थे लेकिन दिमाय प कोर देने पर भी समझ नहीं आया कि मूल शब्द क्या रहे होंगे। हाथ न छोडकर उसे यह लिखा रहा या और उधर उसके स्कल जाने का समय

रहा मा इमलिए हार कर नुख शब्द छोड देने पडे । यह भर से निकल तब मैंने देखा कि उसके चेहरे थर कान पूरा न होने का असतीय और विकारी खाने के अब की करा सकीरें करूर मोक्ट थी।

क्या उसकी अध्यापिका की हमारे इस संकट की दाल नहीं सक किर स्कृतें आधिर किसलिए हैं ? जो काम उनकी करता है यह काम व के क्यों करवाती हैं ? सक्षण, न्यायासन और परिवाद ग्रन्टों का आक्य प्रध क्षीलिक क्यों नहीं गरा दिया ? मीस-बाईस मध्द एक ही दिन से बच्चा क हीस आयेशा और उनके वाक्य-अयोग भी कर लेगा. अवेशा बयो की

क्यो कहा उन्होंने बच्चों से कि इन सबका बावव प्रयोग कापी में लिखा हुआ क्या मध जब्द दिना यथेप्ट परिषय, अवनोध स्रीर अध्याम ने बच्नी आंगो ? क्या बिना भदर्भ के ही नया जन्द बक्या सीख लेना है ? आपने शब्द और बराबर का निजान सक्वावर अर्थ निका दिये । बया इसी की धार बहुते हैं ? जाना कि आपका चावा जिलाब गही है, तो कम में कम बाक्य

🛮 श्रीर आप हारा कराए मीविक अस्थान ने उन्हें उन प्रस्ते का अ

अपने में तम कराइने जब बापने दिने अभी को समझ कुमा हो और आप न्दी हो कि बावको कक्षा के बच्चे-बच्चियां उन क्यों की कान्त्र में करना भी आ गया है इस नन्ही-मी उन्न में (11वर्ष) मौधिक अध्यास के विना, कशा कार्य के बिना, आप नीधे निधित और यह कार्य तक एक छतांग में कैसे पहुंच गयीं ? आपका काम मुझे क्यों करना पडता है ?

यह नादानी नहीं है । ब्यावसायिक दृष्टि से यह प्रवृत्ति हमारे विद्यासयों के 'गुरजी' की और 'बहिनजी' की एक गम्भीर चूटि है। इस पर उनका व्यान नहीं

गया है तो जाना चाहिए। उन्हें यह देखना चाहिए कि हिंदी, गणिन या विज्ञान अदि के जो प्रपन कक्षा में हल नहीं कराए हैं से घर पर हल करने को देने हैं तो सक्या स्यर्प परेशानी से वहेगा । घर पर मां-बाप की परेशान करेगा और अध्देशान के

कारण बापस कक्षा में आना भी उसके लिए क्प्टकारक हो आयेगा। बच्चे ना ती

हींसला बढ़े तभी वह सीखने के नाम को जानन्द का विषय मान सकता है। जिल बच्चों के मां-बाप घर पर उन्हें प्रश्त हल करने से सदद नहीं कर

सकते जनका कृपया प्रतिचत जात करें । ये जरूर बहुसंध्यक हैं । तो बहुसंध्यक समाज के वर्ष-विचयों को यदि जनके मां-वाप मदद नहीं करते हैं सो भाप मूम्प पंक देंगे । बया यही शिक्षा का न्याय है ? बया यही शिक्षक की समाज सेवा है ? बया इन्ही गुणों के कारण वह राष्ट्र-निर्माता कहलाता है? यदि नहीं, तो विचार भीजिए कि मां-बाप के बीस-पञ्चीस दिनो की मेहनत से यदि अच्चा अच्छे अंक सा सकता है तो 'गुरुजी' या 'बहिनजी' की साल घर की मेहनत क्या कोई रंग नहीं लायेगी ? नहीं, तो अभिभावक हीने के नाते में तो यही पूछ्गा, "गुक्जी

(बहिन जी) मुझे यह काम क्यों करना पड़ता है"?

कल के समाज का आधार देखिए

गैक्सपियर ने अमर नाटक लिले हैं। उसके नाटक विश्व प्रसिद्ध हैं। उसके माटकों में से दुखात नाटक विशेष प्रसिद्ध है, सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं। प्रास्तियों रावह गईराह है। हम यह नहीं वह सबसे कि उसे अपने इन दुखात नाटको की या त्राहियों को लिखने से स्वयं कोई विशेष दुःख या त्रास नहीं उठाना पडा था। थ जाताच्या का स्थापना न राज्य का का वाच्या कुळाचा जाता जाहा ख्याना का चा. निवास उसके की उसने करूपना से बुना चा और इसलिए संघवत जिस पर उसने तराना में ही निर्वत्रण भी कर निया था। साने के सन्दों में एक नाटकनाट की वामडी एक "स्वनिवित्रत सपना" है, एक ऐसा सपना जिसको वह नियत्रित ती या के प्रतिकृति किन परिस्थितियों के प्रमान से वह उनकी नियनित करता है, उन निरिस्पतियो पर उसका बोई नियत्रण नहीं रहता है।

विद्यालय में बच्चा, सहानुभृति और मानचीय सबेदवसीलता के कई सपने मारे शिक्षक बुनते हैं। एक सीमा तक वे जने नियमित भी करते हैं। लेकिन जनकी बदब से के जनकी नियतिन करने हैं जन पर जनका कोई नियंत्रण नहीं प्ता। विचात की सबाई यही लड़ाई है कि जिनकी मदद से हम हमारे सपने हुनते हैं, बचनों को नियनित करते हैं, के भी हमको मुनें, बोका उन घर भी हमारा नियत्रच हो। परिस्थिति तो बहरी होती है। बितु समाज बहरा नहीं हो सकता, नातन बहरा नहीं हो सरता । जो सून सके वह जरूर मुने, नुनने की उल्लुकता

हमारे हिल्लक, प्रधानाध्यापक-प्रधानाचार्य व निकाधिकारी भी विद्यालय रणारामात्र , अधायाध्यापन अधायाचाच च व्याप्तास्य । मे प्रवेत ते नेकर परीक्षा-मरियान तक ऐसी अनेक वार्मारयां रचने रहने हैं और बरना को विदेश, तब्बाई और तहत त्याय की सीमाओं में पाने हुए भी उन त्रासित्यों को रोवन में अपने आपको सर्ववा असमर्थ धाने हैं।

वस ने कम निसंक-दिवस के सबसर पर नो हमें निसंब और निशंब के इन प्रतिक्यों को कटिनाइबो पर विचार करना 🛅 काहिए ।

बो भी इन पर विचार करेंद्रे दे देखेंद्रे कि इन प्रकार की कठिनाहको

ना एक बड़ा नारण यह भी है कि हम आएमी होड को, दौड़ को, प्रोगाहन हैं बाहुते हैं। आमे भाषने बाने को सहत्वपूर्ण मानते हैं। उम पर नबर रचना वह है। जो शिखड़ जाता है उसका शिखड़ना हम बुदरती मान तेते हैं।

ग्रस्त्री जिल्ला में पिछड़ापन घटेगा कि बढ़ेगा ?

प्रतियोपिता किती थी 'अण्डी विता' या 'बड़िया विता' में सम्मतका स्थान नही प्राप्त दिया व रती, नेविन हम है कि खुद ही इसे बार-बार गते से वर रेते हैं। करण क्या है इसका ?

हमने जरूर पढ़ा होगा कि प्रतियोगिता एक बहुत ही सूटम परिमाण प्रगति में एक स्वस्थ प्रेरणा के रूप में सहायक होती है, अधिकांगतः यह अस्वस्थ अलामकारी और समाज विरोधी हिंसक वृतियों को जन्म देने वाली है। शिक्ष और समाज दोनो की दृष्टि से इससे परहेज करता ही उत्तम है। हम समझते हैं नि आगे की पंक्ति वाले को प्रोत्साहन देकर हम अन्य लोगो की आगे आने में समर्थ बनने की प्रेरणा दे रहे हैं अर्थात् हमारी इस दृष्टि से उसे लाभ हो रहा है, तेदिन तथ्य शायव इसके विपरीत है। उसे लाभ नहीं हो रहा है, हानि हो रही है। तीरय-वत करने वाले का बेहरा कभी आपने देखा है? शेल के मैबान से जीडने बाले का बेहरा कमी आपने देखा है ? खेल के मैदान में विजेता विलागी # वेहरे पर की असामाजिकता समझने में अभी हमको दो सी साल और लग सकते हैं कि जू तीरय-यत करने वाले का और शिक्षा में ऊचे बकों से उत्तीर्ण होने वाले का बेहरा हम आज भी समझ सकते हैं और उसका जो समाज पर प्रभाव पड़ता है वह आप भी देख सकते हैं। तीरय-त्रत करने बाता जब सीरय-त्रत कर लेता है तब उसे अपने इदे-गिर्द कई बेहरे मिलते हैं जिन्होंने तीरच-बत नहीं किया। नहीं करने बाला पीमें रह गया, पिछड गया । तीरय-वत करने वालो के कारण समाज में पिछडे लोगों नी संस्था बढ गई। ऐसे ही सोग बजिसित हो, विसा प्राप्त नहीं करें, तो सभी समान हैं, लेक्नि गिक्षा प्राप्त की तो हम असमान हो गए। एक पढ़ा तो इसरा अनपड़ कहलाया । कोई पदता ही नहीं तो कोई अनपड क्यों रहता, होर-गंबार क्यों कह-साता ? इसलिए को पढ़ता है या पढ़ाता है, विक्षा प्राप्त करता है या शिक्षण कार्य करता है और शिखा का प्रवन्त करता है या इसमें सहयोग करता है, उनकी मुत्र भी नहीं मुसना खाहिए कि वह अधिया को भी रेक्सकित करता है और समाज यह ना पूर्व के समानातर विरोधों सेमा तैयार करता है। अर्थान निया के विराह जब समाज वी एक माम मिलना है (शिक्षा प्राप्ति का) तब उमे दो हा-जारद पर तो जिल्ला के अधान की अनुमूति का और दूसरा उस अधान से कीर मनोविवररों की प्रतिकिया का) अविसम्ब प्राप्त हो प्राया काने े प्रम समाज-शास्त्रीय प्रमु पर

हुमरार ध्यान प्राय: रूप भारत है। बायब जाता हो बढ़ी है। पर बहु एक हुस्तेश्व है। बार पहारी ध्यानायों भी कोई. दहा, बार पड़े जो 'ध्याबड़ की की रहे। मार पहारी ही तहें हमें है। होती, होने प्रायमां भी अपनाई रहेगा ही की? राजिए पड़ने बातो, पड़ाने बातों और पड़ाई का प्रवत्य करने काणों की रोहरी क्रिमेशारी हो बातों है बहु देखने की कि जो अधिवार है। जह बीड़ा अस्तार मिले कीर किन्द्र काला मिला उन्हों काला के बाता मिले

पार्थिक धसन्तुलन की नींब कभी से ?

सच्ची शिक्षा के पक्षधर हैं कोई ?

नो मोग सन्तरी जिला और अच्छी हिला या बहिया शिक्षा ने परधार हैं उन्हें शिक्ष को के निए सहस्र और प्रयोग की स्वयन्त्रता का श्रवण करना चाहिए। प्रयोग में ने स्वयन्त्रता हुए रही, उसे नो अभवत्र कराने के परीक्षा तेने की स्वयन्त्रता अंद्रेजों के समस्र में थी यही स्वयन्त्रता स्वतन्त्र भारता के क्योधारी ने अभी पाद-

126 तम बरम प्रति धीन मी भी । उम्मीद बद को हि म्दरन शान में तिहरी रवारकार में इमाना होगा, सिश्तक पार्यक्त मीर पार्यपूर्ण हे मर्ना रवारण होता और छोरेन्छीरे जाने प्रशिक्षण और जाने विस्तान हे प्रश्न है नण् मामे निर्माण करने में भी वहारणता आन्त कर नेगा विन्तु हुना सर्वे प्रसिद्धान और नियानच प्रकृता के नतु मार्गो के अन्तेपन का अभर ती हुए हैं। प्रान्तपत्र बनाने और परीक्षा सेने तथा उन्नोर्ग-अनुमीर्ग करने ही वी स्तर्मा यमे १८ अवस्य 1947 में भी बहुते से बी बही सहिते बुद्धि प्रशासने बीर्ड हुमून्य 'तिशाबिदो' के बारण उसने छीन सी गई। समात वरीज्ञा दीका वर्द अपने दूमरे विवत्न भी हो सकते हैं, लेकिन सोचे कौन ? शिक्षक पर दिन कीन करे ? सक्को विकार का सराना की विकार तभी देवेगा जब उने हरनी हैं। की स्वतन्त्रता होती । अभी तो वह जासक के हाथ की कठपुनती है (प्रीव्य हार्य मभाकर जैसे सिधामन्त्रियों को) और प्रशासक की नवरों में एक प्राप्त, केंग्रि

आलती, कामचोर, अयोध्य और अज्ञानी नौकर है जो कभी ठीक से पहता पहन नहीं, जो कभी समय पर विद्यालय जाता नहीं या क्यादा समय विद्यालय है बार रहता है, जो गवन करता है और क्या सोलह या क्या सतरहवें नियम ही बार शीट पाता है। प्रशासक की नजरों में शिक्षक हिंसक है क्योंकि वह शिक्षाधिकारिये के साथ सन्यतापूर्वक व्यवहार नहीं करता, वाली देता है, घेराव करता है, हाँ निकालता है और कमी-कमी हमला भी कर बैठता है। शासक और प्रशासक होते ही उसकी उठा-पटक करते रहते हैं। बाहते हैं कि उसने संघर्ष की शस्ति हैं हैर मही रहे। दन्द्र और कायर ही बना रहे। फल यह होता है कि निकामा बी निखद्दू या चालवाज और धूर्त 'शिक्षक' उनकी नजरों में थेछ बन जाता है। बी साहस और प्रयोग की स्वतन्त्रता को शिक्षा के विकास का महत्वपूर्ण अंग मानते हैं उन्हें मिष्या विश्वासों के इस आवरण को भीर कर बाहर आना होगा।

साहस भौर प्रयोग का वातावराए बनावेंगे ? साहस और प्रयोग का आप अवसर देंगे तो जिसक से आप परीमा परि गाम पूछने की बजाय यह पूछिंगे कि अपने विषय से सम्बन्धित ज्ञान की वृद्धि के लिए क्या पढ़ते हैं, कक्षा में क्स क्या पढ़ाएंगे, किस विद्यार्थी के दिश्य में उन्होंने गहराई से क्या जाना और क्यों जाना, बच्चे को अपराधी की स्थिति में साना वे अपराध मानते हैं या नहीं, मानने हैं और मूल से कमी बंच्ये को अपराधी की स्थिति ये से आते हैं तो उसका प्राथिक्य क्या करते है ? परीक्षा तो पूरी जिल्ला-प्रक्रिया का अपकारिक अंत होती है इसलिए सर्वर्ष उसी भो मान सेने का रिवाज पड यया है। परीक्षा जिल्ला के पर्याप में काड़ी सुई है। जब भी हम शिराण के कर्तव्य को तेत्रवर कराने के ना नामी निरूप्त मीती

रीक्षा परिणाम पर जाती है। ज्ञिक्षण प्रक्रिया ना परिणाम तो कर्त्तेव्य नी झनक रूर दे सक्ता है—'झलक['] हो दे सकता है, यह न घूलें—लेकिन शिक्षण-प्रक्रिया न उद्देश्यो को लेकर सम्पन्न होती है वे उद्देश्य इतने वृहद् परिणाम वाले और मूर्त हैं कि उनका मूल्यावन वादिव परीक्षा में या बोर्ड की परीक्षा में क्दापि भव नहीं है। 'आतरिक युल्याकन' प्रणाली द्वारा जरूर इस दिवा में बुछ प्रयत्न मा था निन्तु वह दो कारणो से व्यर्थ गया—एक तो उसका वाधिक परीक्षा की तनामें कोई खास महत्त्व नहीं रखा गया था, दूसरे उसका स्वरूप सर्वधा पूर्व-प्रारित न कटोर पा दिससे उसका संचालन एक खानापूर्ति मात्र बनकर रह रामा। साहस का सदेश उसमे नहीं था। शिक्षक क्षीक से नहीं हट सकताथा। हाक 'मनमानी' नहीं कर सबताया। वह प्रशासक की 'मनमानी' थी। बोर्ड र विभाग की 'सनमानी' थी। शिक्षक की 'सनमानी' का सान रखना अभी गरे कोई और विभाग की सहिता में नहीं आया है। फिर जिसक साहस कैसे रे ? प्रयोग कीने करे ? विद्यार्थी के व्यक्तित्व के स्वरूप और विकास पर राय **ाने वा** अध्यास वैसे वरे? सन से कैसे करे? दूसरों के बन की वरनी है तो मिने भाव से ही करेगा । बच्चे का अध्ययम, बच्चे के विकास का मृत्याकन और र भूत्याकन की घोषणा या चर्चा, और उसका आकार में उपयोग ये सब बहुत मल बिंदु है। बोर्ड और विभाग इन्हें योक के माव निपटा देने हैं। योक के भाव निसक्त को भूल्याकन भी कर लेते हैं। भोक के भाव ही वे विद्यार्थी पर शिक्षक की य प्राप्त कर सेने का निर्णय लेते हैं। न तो वे खुद कोई संकल्पवा समझना चाहते भीर न वे शिक्षक में कोई अनेशारखते हैं कि यह किसी नई सक्ल्पनाको टीक समझे और शिक्षा में उसके व्यवहार से लाने का प्रयन्त करे। सयी सकल्पनाओ अध्ययन करते हुए जिलक को स्वयं अपनी सकत्यना निर्मित कर उसे लागू ने भी स्वनन्त्रता देना सो और भी दूर भी बान है।

नसी नयी संकल्पानएं भीर नवाबार ?

नभी सरस्यनाएँ हो और मंत्रे क्यार हो तो नये ज्योग भी होंगे और तर्ड निर्मा की स्थान की होंगे और तर्ड निर्मा की स्थान की स्थान की स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान की स्थान की है जाने के स्थान स्थान स्थान के स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान

हमारे शासक और प्रशासक भी यहि अपने अंत करण में शासक रेथें तो पाएंति है आदश में होने के शारण मंत्र मध्यक की योड़ी को प्रमुखत केर तिथा में ग्रीतियां तय न करने के कारण हम दूरे साल परस्पारन, परोमांति और मान्य मसों ने ही हमारी माणि अभित करते पट्टी है। क्यों भी हम शिमार ते यह गरी बट्टी कि हम तुर्वे मुद्दारे केर का पूर्ण अधिकारी कराते हैं, युम अभी युग की अधिक्य का शामा देवते हो, तिसा के चित्र व्यवक की क्या महाना दर्शते हैं।

मिराण जब मिन्या के मनाव मी, मिराम के बातक थी, भी पान में दूरों के सरण ही, आज के अनुकार पूर्व मंत्रीन में हित्ता में कामकर बारा नहीं कर सहस्य के अध्य जाने अनुकार महात्रा में कामकर बारा नहीं कर से आप जाने अनुकार मान्या मिराम में भी या जिसान मान्या कर करना मार्टिश महात्र के स्वार्ध में भी मिराम मान्या मान्या मान्या मान्या है के स्वार्ध में में मान्या में भी में मान्या मान्

से माहिए है। बाको तो मसीन के कल-पूजें, 'जो हुनुग' कहकर 'बाइ-जर्त सेता निवृत्त हो जाने में ही जीवन का चरण सध्य संवोधनर कर तेते है। अधिक से अधिक हदनों और निवार विसान में उपन्तन स्विचाह है। विसान तेता सिंगा न कभी तिसा पर सोचना है, ज होचा है, न सोचेशा । वह विव्यं के भी साथ दात्र हो जाएत को भी मुंद्र नुष्ठ पत्र सोची है। विनित्त स्वायं कि उपनित के भी आधिर सम्मानेटवर्षों की मात्रा के मुनित बिसे तक न । इर सायोधी अधिक तिर पर यह बेगोमेली की साथा के मुनित बिसे तक न । इर सायोधी अधिक तिर पर यह बेगोमेली की साथा के कथी कुनायक लिए पुर कुत बाता है विनित रहुकर सिंगा और सिक्य के कथी कुनायक लिए पुर कुत बाता है विनित रहुकर सिंगा के प्रतिकार की साथ के स्वायं का स्वायं क्रियोधी की भी, कब भी, कोई भी स्वयंत क्रायोगे, विद्यापी सो विकाशीत होंग ही, क्यामत होया है। क्षा के के वर्षों में हों हो है। को हो होवल सिंगा थी देर पीधी चेशा मा तह क्षीता।

तिया जमन् में जब भी किसी को जाब लाता है, हुए कर पूजरेंने की सम्मान माना है, तब कारकों के अनुकरण की, वारिय-नियमि को हुआ हियों के विमान के दूसर देशे की, समान के की अनुकरण की, वारिय-नियमि को हुआ हियों के विमान के दूसर देशे की, समान के की दारिय-नीय की, हुआ को की विमान कर कर कर के दिवस के की की की कार कर कर के दिवस के विमान कर कर के दिवस के विमान कर की है। सकरीर देशे माना बाहुआही, लुट्ट के नियं जमरे देशे कर कर है। व्यक्ति कारक में प्रियम है की विमान कर की है। सकरीर देशे माना बाहुआही, लुट्ट के नियं जमरे देशे वालता है। व्यक्ति कारक में प्रियम है की विमान के विमान के विमान के विमान कर की देश की विमान कर किया है। कारों है। उस की दिवस के विमान के विमान

-

ينڪ ٿماءَ ونه ڪيت

क्या हक शिशक को क्षमुख कामत है नहें ने देना हक देवारे कियों की बारी अक्षमतन हमार को के बोहन के महि ने का रिकामन्तर पर प्रिक्ष हाग नियमण नियमत में कोई बोहना का महिन देवा रिकामन्तर पर प्रिक्ष कार्य नियम में नृताया या रे राजमान कार्य ने पास को उन्हों के निए रिनेड्या होने अर्था के महाया था रे राजमान कार्य ने पास को उन्हों के निए रिनेड्या होने अर्थ के महाया था रे राजमान कार्य हो महे कोर समान दे देवा के हि स्थानों में भीतिन नाम भी समान होना र पुनाकों में दृष्ट होगे, ज्योवर विस्ता, भाग अर्थन, प्रावादान करेंग, हो पास्ता है बातों के विपाद हो के निए (और कोरे ही शाभी आयानपुर भी करें, मिलन मध्यों तथा हो आया यो तभी ने नेपी वस्त्र शाभक वा गाम समारहिंगे मानितन सम्मत हो नहीं होगा, चिन्न वान्तिक शीन में उन पर प्यान दिया जाएगा, उनको कुता वाएसा बोर तिशा के स्थानी

अमुक्तमणिका

#À4 92

ब्राप्तांनव विशिष्टमा विशय ४३

बांग्या बीर कचा ३०३

tive fem le as

PPETE 49 17 19

the tot the fight for

falled 3

46720

45.6.4 ft.4 \$7

*** \$5 \$5

16, 46, 51	ब्राचीय वृष्णाच्य 74
, रांस की 68	बायप्रदेश 37
· 31, 19 (देवें सिश्रक)	श्रारमानीय, वर्षेष १०१
4 11, 106, 107, 109.	ब्राकार-महिना 52-56
18	WT211 57, 108
fer fron 15, 31	¥**₹ 29
र्तरका' 50	अगमनगरि ३४
r, भारत १०३	क्रांटवामी द्रमाबे 49

#41764 11, 13, 18,74 migfapre 42

19 11, 34, 77, 50 St. \$550 45

TR 50, 51

104 18 prfq 54-36

12.46

..

1 254 110

13. TE 103

44 41 44.4 10 14 4444 10 0 111

Jes terte

```
रिकारी, बानवीरिक 13
    表名名表 有罪
                                       मैगाडी इब
    £17 10
                                       $2 (mer) 12, 81, 90, 91
    भोगरी पार्थेत 47, 48, 49
                                      इपीनकर, मीतार प्रमृत 17
    Pittferr 1
                                      11274 48
    W/7 29
                                      वसर्ग अ
    हम्मायुर्व, मध्यो ६४-६५
                                     नमनीवार 89. (मीन) 88
   विकासे 124
                                     नग निग्नर 4, 18, 20
   AT TT 37-19
                                     अपे जिल्हा अर्थन कर निर्माण 99
   मेच का बैशन 124
                                     नकानार 127
   मपानुनरीयका 103
                                     मारह 64, 66
   माधी (महान्या) 57, (धीयनी) 85
                                    बारकर्गी, शिरीय 88-89
                                    नावक, बे. पी. 15
  #14 65, 77, 80, 81 115, 129.
  विश्वपाई 20, 57, 60
                                    नियम 13
  गुरुनानक 47
                                    निगमा 92
  बामीय शेष 49
                                    मीनवाद स्तुम 18
  नृहसायं 11, 12, 122
                                   नेतृष्य 28, 74
  बहुरराध्याय, श्री. वी. 67
                                   नेशनम बुक्त दुग्ट 32
                                   नौकरी 3. 4
  षरित्र 34, 58, 59, 73
 पिकरमते. ही, थी, 14
                                   वडोसी पाठशासा 15, 47
                                   वरीशा 3, 9, 16-19, 35-40, 98,
 चिन्द्रन ब्रूफ ट्राट 32
 चीन 82
                                       120-126
 विकासा-प्रवासी 41-45
                                  परीशा-परिचाम 77-81
 छात्र 16.36
                                  परनेकर, बार. वी. 15
 जनतंत्र 25-29, 107, 108, 113
                                  पहला विश्वक' (फिल्म) 101
                                 पाठ्यकम 16, 40, 47
 जिल्लास्टिक्स 88
जीवन शंसी 115-119
                                 पाठव प्रसाधें 12, 39
                                 पाठाश 93-95
जोशी, किरीट 68
                                प्रातक 30-32, 129
टीम टीबिंग 116
देश्मोलॉओ 51
                                पुस्तक मेले 30-32
                                पुस्तकालय 31, 104
हंगोर 69
                                पुस्तक समीकाए 30
ह्यूमन 53, 55 ''
                                परस्कार 98
रिकी 3
                               युर्जिमीमिका १५४
हेल, एडा
```

TT# 112

प्रधानाध्यापक 59, 92, 104-105, 123 प्रबन्ध 17 प्रमाण-पत्र 3 प्रयोग 18, 125 प्रशासन 86, 106, 126 प्रश्त 38, 39 प्रहर पाठणाना 15, 17, 18 प्राथमिक विद्यालय 55 श्रोवेग्डलन्ति । १६ श्रीड शिक्षा 15, 50 कर्नीकर 117, 118, 129 फीसे 11 कैशन 26 में रे. पावली 16, 17, 83 बहुबिंदु प्रवेश 15 बाल-साहिन्य 32 क्तिवारे । 17 सवत 16 भविष्य 3, 128 भाषा जिल्ला 121 ध्योत 91 मन्त्री 108 सदरसा 48 महिला शिक्षा 47 मा 109-111 MT-407 33, 59, 73, 111, 122 माईको टीविंग 118 माथवे 92 मानाओं 69 माध्यक्तिक शिक्षा कोई 77 मानववाद 108 धानीटर 74

मिथ्या जीवन शैसी की शिक्षा 115-119 मुसलमान 46, 47 मस्याकन 74, 90, 92, 127 'बैडिकल नेमेसिस' (इलिच) 42 य. जी सी. 53 यत्ते को का भिक्षा आयोग 15 राजनीयानाचारी. च 15, 16 राजनीति 28, 86 राजस्थान 10, 13, 89, 91 'राजस्थान पविदा' 4 राजम्बान धीव शिक्षण समिति 50 राप्टीव श्रीड, जिला कार्यकम 31, 49 feelefezze ferren 75 मोकतन्त्र 113 बनसेडी (होमयाबाद, म० प्र०) 48 बनम्थली विचापीठ 46, 50 विचार्थी 9, 25-29, 80, 90, 106 107 विद्यार्थी विश्वाम पुस्तिवर 74, 75 विद्यालय 9, 77-81 (स्नुल) 110, 121, 123 विद्यालय समय 119 निनोधा 15 বিস্থবিভাবন 27, 55, 56, 82-86 बीदियो 48 व्यवसावीकरण 49 ध्यावामशानाए 88-89 श्रमां, त्रिपुरादि ६४-६5 शासक 126 शास्त्री, हीशमाम 50

मियक 46, 50

```
from 3, 26-23 31 52, 35 minute (63
    $7.62 67 21 43 90 94 H974 FFFFE 65 65
    99 107 111 113 123 Hent?
                                 man, tut
     127
                                 ALLES OF THE 18
 विश्वति सन्दर्भ तः " !
                                 क्रमण कीर प्रयोग की संस्थापण
 तिस्सद का मृन्यन्त्र कार ७३
                                     126
 किमो के बी-बन सहबारी सन्हर्म ह (1)
                                 getzen 5. 42, 101
  finite from er se so 123
                                  £41.4 30
  शिक्षण वर्षिका "३ वर्ष वर्ष प्राप्त
                                  week tot
       124
                                  केरी, परण्यपुत्रण 114
   रिया दनन १८
                                  बैद्ध दर्भ प्रशेतर १०
                                  अक्टारीय सार्वास ११३ वर्ष
   रिया दयाओं 3
   रिक्षाः बनामन १२७
                                   ब्बरमियश १७३, १०५
                                   ****** 107,108 1241"
    frittiff 72-76 107
                        91 92.
    रिकाधिकारी 76 30
                                    giátil Efet 18.20
                                    इत्तर व्हार्यो प्रति। वि
        108 123, 126
    रिशामन्त्री 129
                                    574 MTE 7 46
     क्रिशा-विकास ३१
                                    इपुनंब, त्रीकृतं 20
     स्वयस्य 123
                                     इरोब 101
     मुमानीग्व की निवि 72-76
      मध्यति ५१-६
      ศส1₹ 29, 11
      मना 57-61
      मदगोराण, अ
```





शिवस्तम थामवी बाम--- 3 अवस्त, 1930, जोघपुर; र्पनृक गाव-फलोदी

शिका — एस० ए० (अंग्रेजी), थी० थी० दिप० टी० ई० एफ॰ एल॰ (संदुल इस्टीट्यूट अब् इंग्लिस, हैवराबाब)।

(जोधपुर)।

विशेष क्षियां---माहित्य, जिला-दर्शन, जैलिक पत्रकारिता. अप्रेमी भाषा-विज्ञान, अंग्रेजी सच्यापम और लोक विकास जिसमें कला-संस्कृति के साथ अधेनीति और राजनीति औ मस्मिनित । मपुरियां—1949 से अध्यापन और 1951 में सेवन-सम्पादन/लेख, कहानी, कविता । जिबिस पविका और नवा शिक्षक/टीचर दुढे (राजस्वान जिला विवास की ग्रीक्षक पविकाएँ) का 13 वर्ष सम्पादन कर सब पनः नेयन की मोर प्रवृत्त ३ प्रकाशन--'प्रेमचन्द के पात्र' (शीमन बोटरी और विजयदान वैमा के साथ)। 'रेजपारी का रोजवार', व्यवस्थियाना प्तमोहर', 'धुप के बसेक,' 'सरिनत्व की खोब', 'जना बेमी-नवां देनों 'कौमी एकता की तलाल' का सम्वादन है 'तोहना बाधाओं का' (बमना मनीन की 'बंदिय बेरियक'), महामुनि व्यान (क. या. बुनी के उचन्यान का पूजरानी ने) हिन्दी अनुवाद । पत्र-पविकाओं में लेख, बहानी, वृदिया, साहित्यानीचना-समीजा । नम्प्रति — ट्यनिरेक्क, समाय जिल्ला राजस्यान, बीकानेए ।







UNIVERSITY PRACTICAL PHYSICS

M. G. BHATAWDEKAR
G. R. N1G AM
S. S. CHAUDHRY
T. L. DASHORA





मनुज देपावत भरी जवानी में रेल दर्घटना में नही रना उनसे साहित्य और समाज को बडी आशाएँ थी। त में कवितासम्बद्ध सावधानी औरों से अधिक सी अतः । सरचना में कीशल भी मिलता है। कवि कीशल हायं शब्द और अपरिवर्तनीय विन्यास में झलकता 'दूसरे घ व पर व्यवस्था विरोध की लपटें हैं जिनमें

अपने आपको प्रसम्बाहिनी का बाहक कहता है और रोमान, अधिवयास और उनके लेपन के विख्द

आकोश और जस्साह जगाता है। उसे काज ाज मे, मनुष्यों के आकार में, राज्यलिप्सा के नहीं मे

ते दानव दीखते हैं। मनुज देपावत इसी जनरकत-

दानव-धर्ग के विरुद्ध कवितात्मक संबर्ध करते हुए

t ı

मुज देपावत के कवि में कोरी भावकता नहीं है, उसमें

वर्ति की पूरी समझ हैं। वह वर्ष शत्रु को पहचानता है

दय की पूरी उछाल से वह बोट करता है।



मनुज देपावत भरी जवानी में रेल दुर्घटना में नहीं रहे बरना उनसे साहित्य और समाज की बड़ी आशाएँ थीं। देपावत में कवितात्मक सावधानी औरों से अधिक भी अतः उनकी संरचना में कौशल भी मिलता है। कवि कीशक

अपरिहार्य भन्द और अपरिवर्तनीय विन्यास से शतकता

है।" वसरे घ्रम पर व्यवस्था विरोध की सपटें है जिनमें

कवि अपने आपको प्रसयवाहिनी का बाहक कहता है और निरामा, रोमान, अधविश्वास और उनके लेपन के विश्व

हममें आक्रोश और उत्साह जगाता है। उसे आज के अमाज में, मनप्यों के आकार में, राज्यशिएमा के नहीं में

बिहँसते दानव दीखते हैं। मनुज देशवत इसी जनरकत-विपास दानव-वर्ग के विरुद्ध कवितास्प्रक संपर्ध करते हुए धेत रहे ।

धनुज देपावत के कवि में कोरी भावकता नहीं है, उसमें अन स्थिति की पूरी समझ है। यह वर्ग शतु की पहचानता है और हदय की पूरी उछाल से बहु चीट करता है।

- TA PARENT AND RUBBIG

